

NÁŠ ČAS

ČASOPIS UNIVERZITY KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE

SLOVO, ČO UM
AJ SRDCE VAŠE
POSILNÍ...

Konštantín Filozof: Proglas

2019 | číslo 5
ročník XXIII.



PATRIA ŽENY DO IT?

**UNIVERZITA MÁ SLÁVNOSTNÉ LOGO K 60. VÝROČIU | NITRIANSKE UNIVERZITNÉ DNI
UKFCHATBOT VO FINÁLE SÚŤAŽE | O UČITEĽSKOM POVOLANÍ S ANNOU CHLUPÍKOVOU**

OBSAH ČÍSLA 5/2019

- Súťaž o návrh loga k 60. výročiu UKF ... 3
- Športovci si zmerali sily v Jarnom behu Nitrou ... 4
- Diskutovali o radikalizme a mládeži ... 5
- Kvapka krvi ... 6
- Charitatívna zbierka Hračka pre dieťa ... 7
- Svätoplukovo námestie ožilo SPUKFestom ... 8
- Ponitran našťudoval nový program Fantázie ... 10
- To je vražda, povedala! ... 12
- Autorské hry nechýbajú na študentských festivaloch ... 13
- Mladí záchranári si zmerali sily v prvej pomoci ... 14
- Science Talks 2019: jadro, flóra aj elektromobily ... 15
- Študentský parlament UKF oslávil 20. výročie ... 16
- Prezradili o sebe: Ing. Ľubica Ehrenholdová ... 18
- Prof. Július Fújak prednášal na University of Helsinki ... 19
- Naša univerzita je finančne stabilná ... 20
- UKFchatbot vo finále súťaže ... 22
- Téma kyberšikany na International Meeting Week 2019 v Radome ... 23
- Učiteľské povolanie: Veľmi ťažké a veľmi krásne ... 24
- Celoslovenské kolo ŠVOČ bolo na UKF ... 26
- Na UKF zasadala Asociácia vzdelávateľov v sociálnej práci ... 28
- Deň fascinácie rastlinami oslávil aj na UKF ... 29
- Patria ženy do IT? ... 30
- Oslavy Medzinárodného dňa sestier na UKF ... 31

Tiráž

Náš čas • periodikum Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre • ročník 23 • máj 2019 • číslo 5 (146) • vydáva: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Trieda Andreja Hlinku 1, 949 74, Nitra • Časopis je zdarma rozširovaný na akademickej pôde • Registrovaný je na Ministerstve kultúry SR pod číslom EV 1260/08 • ISSN 1338 – 3272 • IČO vydavateľa - IČO 00 157 716 • Periodicita: 10 čísiel ročne • Náklad: 1 000 ks

Výkonná redaktorka: Mgr. Jana Krajčovičová • redaktorka: Ing. Jana Černáková • technická redaktorka: Ing. Mgr. Tatiana Palkovičová • fotografie a sadzba: Lubo Balko (LB) • Tel.: 037/6408 030 • e-mail: jkrajcovicova@ukf.sk, jcernakova@ukf.sk, tpalkovicova@ukf.sk

Za obsah príspevkov zodpovedajú autori. Redakcia si vyhradzuje právo na úpravu zaslaných textov. Články, ich časti a fotografie je možné ďalej používať len so súhlasom redakcie. • Obálka: Nika Klimová, spoluorganizátorka Girl's Day (foto: Lubo Balko)



SÚŤAŽ O NÁVRH LOGA K 60. VÝROČIU UKF

Ako najlepší návrh výberová komisia vyhodnotila logo od bývalého absolventa našej univerzity PhDr. Juraja Gejdoša z Topolčian. Bude sa používať v oficiálnej propagácii 60. výročia UKF a na označenie univerzitných podujatí.

Začiatkom budúceho akademického roka si Univerzita Konštantína Filozofa pripomenie významné jubileum - 60. výročie vysokoškolského vzdelávania. Pri tejto príležitosti rektor UKF prof. RNDr. Libor Vozár, CSc., vyhlásil v marci súťaž na vytvorenie loga k 60. výročiu našej univerzity.

dakujeme za účasť v súťaži, prví traja autori od vedenia univerzity získavajú symbolickú finančnú odmenu.

Jednoduché a zrozumiteľné

V súťaži šesť uchádzačov

Súťaž bola zameraná na predloženie návrhu slávnostného loga, ktoré sa bude používať v oficiálnej propagácii 60. výročia UKF a na označenie univerzitných podujatí. Súťaž s presnými pravidlami a požiadavkami bola zverejnená na webe univerzity aj na sociálnych sieťach. Tvorcami slávnostného loga mohli byť súčasní či bývalí študenti univerzity, interní aj externí zamestnanci.

Do súťaže sa prihlásilo šesť uchádzačov z radov študentov a absolventov UKF, ktorých predložené návrhy posudzovala výberová komisia. Ako hlavné kritériá sa

PhDr. Juraj Gejdoš z Topolčian je naším bývalým absolventom, študoval na Katedre masmediálnej komunikácie a reklamy na Filozofickej fakulte UKF. Štúdium ukončil rigoróznou skúškou v roku 2013.

O súťaži na návrh loga svojej alma mater sa dočítal zo správy tlačovej agentúry. Informácia ho zaujala, začal intenzívne rozmyšľať a pustil sa do vytvárania viacerých návrhov slávnostného loga. Staval na jednoduchosti, zrozumiteľnosti a čistote línií, ale ako hovorí, nebolo to jednoduché. „Univerzita komunikuje so študentmi, s odbornou aj laickou verejnosťou, rôznymi verejnými či súkromnými inštitúciami, preto by logo malo byť jasné, čitateľné, jednoznačné,“ hovorí PhDr. Gejdoš.



UNIVERZITA
KONŠTANTÍNA
FILOZOFA
V NITRE

hodnotili originalita návrhu, splnenie podmienok uvedených v špecifikácii podmienok súťaže a komplexnosť návrhu loga.

Z predložených návrhov tvorcov PhDr. Juraja Gejdoša, Mgr. Natálie Rjabinovej, Andrey Minárikovej, Bc. Dominiky Remiášovej, Mareka Zátka a Jakuba Košša výberová komisia napokon posúdila ako najlepší návrh logo od PhDr. Juraja Gejdoša, ktoré 13. mája 2019 schválili aj členovia Kolégia rektora. Všetkým zúčastneným

Na návrhoch pracoval zopár týždňov, jeden, podľa neho najvydarenejší, nakoniec poslal organizátorom súťaže. „Počas štúdia na UKF sme sa venovali aj vizuálnej komunikácii a grafike. To sú veci, ktoré vo mne ostali, bavia ma a som rád, že ich týmto spôsobom môžem mojej univerzite vrátiť späť,“ hovorí autor víťazného návrhu loga.

„Dnes pracujem ako poskytovateľ služieb v audiokomunikácii, ale grafike sa



venujem popri práci ako svojmu veľkému koníčku. Som autorom viacerých úspešných návrhov, ktoré fungujú v praxi, jeden z nich pred pár rokmi zvíťazil v súťaži o logo mesta Hlohovec.“

Na UKF by išiel opäť

Na svoj návrh, ktorý poslal do súťaže UKF, sa vraj sprvu pozeral dosť kriticky, mal isté pochybnosti, ale na druhej strane vedel, že má potenciál. No ani si nepomyslel, že by jeho logo mohlo byť spomedzi ostatných to „naj“, dokonca ani vtedy, keď ho oslovil vedúci Katedry masmediálnej komunikácie a reklamy FF UKF PhDr. Tomáš Koprda, PhD., kvôli konzultácii o jeho návrhu.

„O to väčšiu som mal radosť, keď som sa od neho dozvedel, že som vlastne vyhral,“ usmieva sa PhDr. Juraj Gejdoš. „Teším sa, že som to urobil pre moju univerzitu a je to pre mňa česť, že moje logo bude používať. Keby som sa ešte raz mohol narodiť, zas by som vyštudoval UKF a ten istý odbor. Ale keďže som bol externista, išiel by som radšej na denné štúdium.“

Ing. Jana Černáková,
R – Oddelenie médií, foto: LB

ŠPORTOVCI SI ZMERALI SILY V JARNOM BEHU NITROU

Išlo o jedno z prvých podujatí tohtoročných Nitrianskych univerzitných dní. Jarný beh prilákal 76 športovcov, ktorí súťažili v dvoch kategóriách.

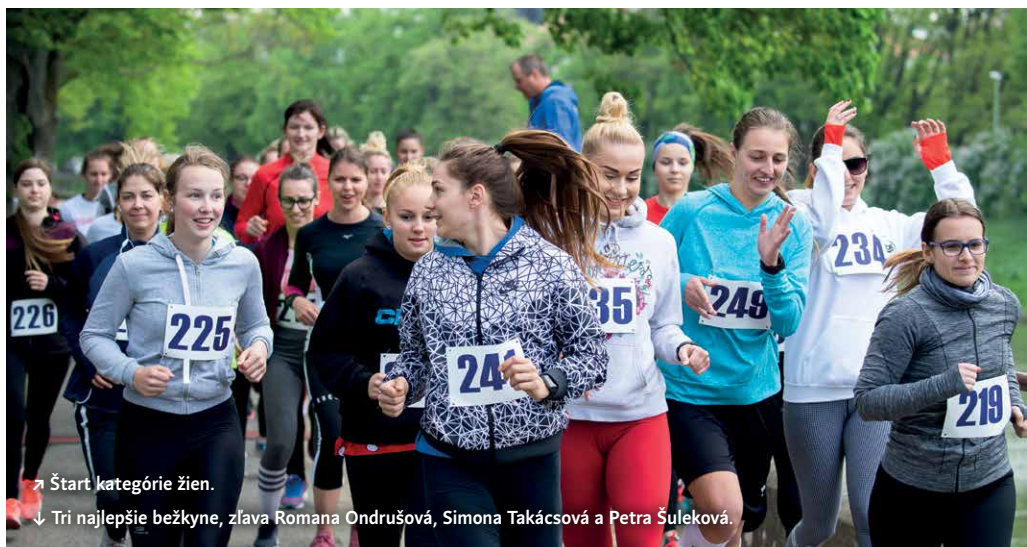
K tradičným podujatiam Nitrianskych univerzitných dní patrí už 14 rokov Jarný beh Nitrou. Tento rok sa konal 24. apríla a svoje sily si v ňom zmeralo 76 športovcov v dvoch kategóriách. Bežalo sa na trase Nový most – chodník na Wilsonovom nábreží – hlavný most pri internáte Mladost – a späť. Ženy si odbehli 2,8 km, muži o niečo viac, 4,2 km. Najviac pretekárov prišlo z UKF, zastúpenie mali aj SPU a Športové gymnázium Nitra.

V kategórii žien si prvenstvo vybojovala študentka Športového gymnázia Nitra Petra Šuleková s časom 10:50 min, na druhom mieste skončila študentka žurnalistiky na UKF Simona Takáčová a bronzová pozícia patrila Romane Ondrušovej z ŠK ŠOG Nitra.

Medzi mužmi triumfoval Dávid Mazúch, študent učiteľstva telesnej výchovy a etickej výchovy na Pedagogickej

fakulte UKF, a to s časom 13:11 min. Zo striebornej pozície sa tešil Sebastián Kačina, študent Športového gymnázia Nitra, a tretí skončil Jozef Čurlej, reprezentant SPU.

Ceny víťazom odovzdal prorektor pre vonkajšie vzťahy a sociálne veci Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre doc. Miroslav Tvrdon v spoločnosti vedúcej Katedry telesnej výchovy a športu PF UKF doc. Nory Halmovej a organizátorov pretekov. Odmenou pre bežcov bola aj



→ Štart kategórie žien.

↓ Tri najlepšie bežkyne, zľava Romana Ondrušová, Simona Takáčová a Petra Šuleková.



neodlúčiteľná súčasť podujatia, plný kotol gulášu.

Jedného z hlavných organizátorov behu, doc. Jaroslava Brodaniho z Katedry telesnej výchovy a športu PF UKF, sme sa spýtali na ďalšie plány v rámci podujatia. „Ja verím, že budeme mať veľa zdravia a hlavne chuti s kolegami, aby sme to robili naďalej, lebo 14 rokov je už dosť dlhá doba a možno nám pomôžu aj mladí kolegovia a tie ročníky budú stále bohatšie a výkony lepšie. Keby sa nám na Jarnom behu Nitrou podarilo urobiť open kategórie, bolo by to super,“ vyjadril želania do budúcnosti.

Organizátori pripravujú okrem Jarného behu Nitrou aj Večerný beh, ktorý sa koná na jeseň. „Vrcholom je Večerný beh Nitrou, kam by sme chceli pritiahnúť hlavne detské kategórie, od tých najmenších až po tých najväčších, aby videli, že sme tu, že sme univerzita, že o nich vieme, sledujeme ich a môžu k nám prísť študovať. To by bolo to najkrajšie,“ doplnil doc. Brodani.

Kompletné výsledky Jarného behu Nitrou nájdete na www.kril.sk/vysledky/jbukf2019.

Mgr. Tímea Kamenická,
R – Kancelária rektora, foto: LB



Trio najrýchlejších mužov s organizátormi pretekov. Zľava doc. Vladimír Šutka, doc. Miroslav Tvrdon, Sebastián Kačina, Dávid Mazúch, Jozef Čurlej a doc. Jaroslav Brodani.

DISKUTOVALI O RADIKALIZME A MLÁDEŽI

V rámci Nitrianskych univerzitných dní 25. apríla Katedra sociálnej práce a sociálnych vied FSVaZ UKF, Americká ambasáda, Mládež ulice a Poradenské a servisné centrum UKF zorganizovali podujatie s veľmi aktuálnou témou Radikalizmus a mládež. Hlavným rečníkom bol Mr. Sammy Rangel z USA, ktorý si v živote prešiel mnohými zlými skúsenosťami a udalosťami. Od malička, do veku 11 rokov, jeho aj súrodencov mama, otec a strýko týrali, bili, dokonca sexuálne zneužívali, často bol terčom útokov. Keď mal 11 rokov, ušiel z domu, lebo sa bál o svoj život a pridala sa k svojmu prvému pouličnému gangu, kde bitky, drogy, dokonca aj vraždy boli na dennom poriadku.

Keď mal 17 rokov, bol po prvýkrát vo väzení. Po vypuknutí povstania vo väznici sa spojili hispánci s černochochmi a začali sa vzájomne podporovať v ideológii bieleho rasizmu. Stal sa súčasťou rasovo motivovaných bojov, neskôr vodcom gangu, ktorý bojoval proti „bielym“ väzňom a dozorcovi. Bol ťažký recidivista, strávil niekoľko rokov na samotke, kde sa mu neskôr prihovoral terapeut, ktorý mu ponúkol pomoc. Na drogovom liečení začal rozprávať o svojom detstve, uvedomil si dôležitosť a silu odpustenia a prešiel tak

zásadnou zmenou. To, čo sám pochopil, sa snaží teraz šíriť ďalej - medzi mládež a odborníkov. V súčasnosti je riaditeľom organizácie Life after Hate (Život po nenávisti), držiteľom magisterského titulu zo sociálnej práce na Loyola University Chicago a už vyše 20 rokov sociálnym pracovníkom. Pracuje s rizikovou mládežou a väzňami, vypracoval projekt 12 krokov pre bývalých členov extrémistických a nenávistných hnutí.

Sammy Rangel je veľmi charizmatiký muž a svojím rozprávaním vyvolával emócie, ale veríme, že aj zasial semienka zmien a nehodnotiacich postojov u budúcich sociálnych pracovníkov a pracovníkov ďalších pomáhajúcich profesií.

Prof. PhDr. Martina Mojtoová, PhD.,
Mgr. Magdaléna Horáková, PhD.,
FSVaZ - Katedra sociálnej práce
a sociálnych vied, foto: autorky



AKO SA VYSPORIADAŤ SO STRATOU BIOLOGICKEJ RODINY

Súčasťou programu nedávnych Nitrianskych univerzitných dní bola 29. apríla prednáška na tému Sanácia vzťahov a rodín detí umiestnených v detských domovoch, ktorej sa zúčastnili študenti Katedry sociálnej práce a sociálnych vied FSVaZ. Viedol ju odborný pracovník mimovládnej organizácie Spoločnosť priateľov detí z detských domovov (SPDDD) Úsmev ako dar PhDr. Marek Vadrna. Venoval sa oblasti vysporiadania sa detí so stratou, ktorou je vyňatie z biologickej

rodiny a umiestnenie do detského domova. PhDr. Vadrna priblížil študentom proces, ktorým deti vyrastajúce bez rodičov spravidla prechádzajú - túžia po rodičoch a na druhej strane sa na rodičov hnevajú za ich zlyhanie. Uvedol, že rokmi odlúčenia sa ambivalentné pocity voči rodičom zintenzívňujú a je potrebné deťom pomôcť pri obnove vzťahu s rodičmi, v ktorej kľúčovú úlohu zohráva odpustenie.

Na konkrétnych príkladoch z praxe priblížil študentom príbehy ľudí, ktorí boli schopní rodičom odpustiť ich previnenie. Odpustenie predstavil ako dlhodobý proces, ktorý v ľuďoch vyrastajúcich v detských domovoch prebieha a ktorí prechádzajú rôznymi fázami smútenia, resp. spracovania straty. Zdôraznil význam sociálnej práce s rodinami detí z detských domovov, ktorú výrazne podporuje zákon č. 61/2018 Z.z. o sociálnoprávnej ochrane detí a o sociálnej kuratele, na základe ktorého sa detské domovy od 1. januára 2019 transformo-

vali na centrá pre deti a rodiny. PhDr. Marek Vadrna zaujímavou prednáškou a interaktívnou diskusiou oslovil študentov, ktorí ocenili jeho skúsenosti v práci s ľuďmi vyrastajúcimi v detských domovoch. Ponúkol im nový pohľad na prežívanie detí v detských domovoch a na náročný proces obnovy ich vzťahu k rodičom.

PhDr. Katarína Minarovičová, PhD.,
FSVaZ - Katedra sociálnej práce
a sociálnych vied, foto: autorka





KVAPKA KRVÍ

Mnohí poslucháči Katedry ošetrovateľstva sú v databáze pravidelných darcov, pričom darujú nielen krv ale aj kmeňové bunky.

Študentom, pedagógom, zamestnancom ale i návštevníkom z radov verejnosti v pondelok 29. apríla naša

univerzita ponúkla možnosť darovať to najcennejšie - krv. Príležitosťou bola Univerzitná kvapka krvi na UKF - tradičná akcia Nitrianskych univerzitných dní 2019, ktoré organizuje UKF spolu so Slovenskou poľnohospodárskou univerzitou, Mestom Nitra, NSK a ďalšími partnermi.

Vo vestibule pred Aulou UKF sa už od 8. h rána schádzali prví darcovia, najmä z radov študentov univerzity. Do poludnia, dokiaľ sa mobilný odber krvi organizovaný v spolupráci s Národnou

transfúznou službou (NTS) a SČK v Nitre konal, sa tu vystriedali ďalší dobrovoľní darcovia.

Ako nám povedala Mgr. Lýdia Tábiová, koordinátorka mobilných odberov z NTS Nitra, krv v tento deň darovalo 26 ľudí, z nich bolo 6 prvodarcov. Spolu sa takto podarilo získať 13 litrov krvi.

„Popri bežnejšie sa vyskytujúcich krvných skupinách sme získali aj krv tých zriedkavejších, napríklad 0 Rh negatív či AB Rh pozitív. Teraz však prišlo menej darcov ako po iné roky. Na mobilné odbery chodíme na UKF minimálne dvakrát ročne a mali sme už aj vyše 50 darcov,“ zhodnotila Mgr. Tábiová.

Organizačnými garantmi rektorátnej akcie boli PhDr. Miroslava Líšková, PhD., a PhDr. Erika Krištofová, PhD., odborné asistentky z Katedry ošetrovateľstva Fakulty sociálnych vied a zdravotníctva UKF, a Mgr. Miroslav Tvrdík, PhD., z Poradenského a servisného centra UKF.

Ako nám povedala PhDr. Erika Krištofová, táto humanitárna akcia zaznamenáva ohlas nielen u študentov či pracovníkov našej školy, ale vždy prídu aj žiaci stredných škôl, študenti zo susednej SPU, ale aj verejnosť. „Účastníkov na podujatie upriamujú nielen plagáty či oznamy cez sociálne siete, ale aj my, pedagógovia katedry či naši kolegovia z iných katedier vyzývame našich študentov, aby prišli darovať krv. Mnohí poslucháči našej katedry sú dokonca v databáze pravidelných darcov, pričom darujú nielen krv ale aj kmeňové bunky. Už svojím štúdiom sú humanitárne orientovaní, sú viac-menej aj prepojení s praxou a vnímajú tieto potreby,“ potvrdila PhDr. Krištofová.

Ing. Jana Černáková,
R – Oddelenie médií, foto: LB



CHARITATÍVNA ZBIERKA HRAČKA PRE DIEŤA

Cestou charitatívnej zbierky sa organizátori snažia spríjemniť život deťom s neľahkým osudom. Vybierané veci prerozdedia cieľovým skupinám a rôznym organizáciám.

Plyšové hračky, bábiky, stavebnice, skladačky, knižky, ale aj ošatenie, obuv a potreby do školy. To všetko sa už od včasného rána v utorok 30. apríla hromadilo v priestoroch budovy Fakulty sociálnych vied a zdravotníctva. Katedra sociálnej práce a sociálnych vied tu totiž organizovala už 6. ročník charitatívnej zbierky Hračka pre dieťa, ktorý bol súčasťou programu Nitrianskych univerzitných dní 2019. Dobrovoľníci z radov študentov, zamestnancov, ale aj ľudia z verejnosti mohli takto svojimi darmi prispieť k zlepšeniu života detí zo sociálne znevýhodneného prostredia. Zachované veci však nenosili len počas tohto dňa, ale posielali aj poštou či priniesli už skôr, v plných vreciach sa hromadili v kancelárii katedry.

Každé dieťa má právo na radosť

Charitatívnu zbierku pripravili prof. PhDr. Martina Mojtovej, PhD., a doc. PhDr. Elena Gažiková, PhD., spolu s Mgr. Nikolettou Fellnerovou, Mgr. Silviou Morávkovou, Mgr. Jakubom Piknom a Mgr. Alenou Hrubou zo spomínanej katedry. „Som mamou troch synov, ktorí vždy mali dostatok hračiek a kníh. Keď začali rásť a doma sa nám hromadili veci, ktoré už nepotrebovali, dostala som nápad zorganizovať na pôde školy charitatívnu zbierku. Stala sa z nej pekná tradícia, čo ma veľmi teší. V podstate aj ja sama trikrát do roka takéto veci darujem organizáciám, pretože viem, že mnohé deti majú veľmi ťažký životný údel a aspoň takto im ho chceme spríjemniť a uľahčiť. Každé dieťa má právo na to, aby malo v živote radosť a úsmev na tvári,“ hovorí

prof. Martina Mojtovej, vedúca Katedry sociálnej práce a sociálnych vied FSVaZ a garantka 1., 2. a 3. stupňa inauguračných habilitačných konaní.

„Dobročinnú zbierku Hračka pre dieťa robíme vždy na jar v rámci Nitrianskych univerzitných dní práve preto, že je to termín, ktorý je najbližšie k 1. júnu - Medzinárodnému dňu detí. Zapájajú sa do nej vždy študenti i zamestnanci nielen našej katedry či fakulty, ale celej univerzi-

organizáciami, napríklad s n.o. Slniečko, s pomocou ktorej sa tieto ženy s deťmi ukrývajú v Bezpečnom dome.

Práve týmto cieľovým skupinám a organizáciám odovzdávajú zachované hračky, knihy, obuv, školské pomôcky, šatstvo pre deti, prípadne aj pre mamičky, ktoré z domu s deťmi neraz utiekli len s tým, čo mali na sebe. Vybierané veci prerozdeldujú v spolupráci s Nitrianskym samosprávnym krajom, zriaďovateľom zariadení sociálnych služieb.

„Naša katedra počas Nitrianskych univerzitných dní aj v rámci Študentských dní nitrianskych univerzít pripravuje vždy okolo 20 - 25 podujatí. S charitatívnou zbierkou mi už tradične pomáhajú študenti a doktorandi katedry, na ktorých sa viem vždy spoľahnúť, pomocnú ruku mi podajú aj pri organizovaní iných dobročinných akcií, medzi-



ty. V poslednej dobe máme veľmi dobrú skúsenosť s pomocou ľudí z verejnosti, ktorí sa o našej zbierke dozvedia cez sociálne siete. Veľa vybieraných vecí nám poslal i Jaguar Land Rover, prišlo nám ich mnoho aj poštou.“

Spolupracujú so zariadeniami sociálnych služieb

Prof. Mojtovej doplnila, že ich katedra intenzívne spolupracuje so 43 zariadeniami sociálnych služieb a s rôznymi cieľovými skupinami - s deťmi, nefunkčnými rodinami, rodinami, v ktorých je chudoba alebo domáce násilie, so ženami, ktoré s deťmi utekajú od násilníckeho partnera. Katedra spolupracuje aj s rôznymi

národných konferencií a ďalších našich podujatí,“ dodala prof. Martina Mojtovej.

Ing. Jana Černáková,
R - Oddelenie médií, foto: autorka



SVÄTOPLUKOVO NÁMESTIE OŽILO SPUKFESTOM

**Dobrá hudba a jedlo
prilákali tisíce
návštevníkov, ktorí
zaplnili námestie aj
napriek nepriaznivému
počasíu. Headlinerom
bol Gladiator.**

Hudobný festival, ktorý vznikol vďaka spolupráci Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre, Mesta Nitra a Nitrianskeho samosprávneho kraja, rozospieval a roztancoval 30. apríla Svätoplukovo námestie. Išlo o najväčšie podujatie tohtoročných Nitrianskych univerzitných dní, ktoré aj napriek nepriazni počasia prilákalo zhruba 2500 návštevníkov.

doškolská skupina Korytnačka, po ktorej pódium ovládla kapela Pull Out the Monster so svojím alternatívnym hardrockom. Skupina Follow, podľa ktorej išlo o ich prvú verejnú akciu, zahrála známe slovenské i zahraničné skladby a kapela Dora roztancovala dav ľudovými piesňami prerobenými do rockovej verzie. Nasledovali hlavný hosť večera, skupina Gladiator, a hardcore punkrockový Bijouterier.

Sprievodná akcia zastavila dopravu

Ešte pred samotným začiatkom priviedlo ľudí na námestie sprievodné podujatie SPUKFestu, alegorický sprievod s názvom Karneval v Riu po slovensky. Študenti prechádzali na farebných vozoch od hlavnej budovy SPU cez Štefánikovu triedu až na Svätoplukovo ná-



Názov ako slovná hračka

Organizátori sa pekne pohrali s názvom podujatia, v ktorom môžeme vidieť spojenie skratiek oboch nitrianskych univerzít, ale aj Študentského parlamentu UKF (ŠP UKF). Práve táto študentská organizácia pripravila návštevníkom zaujímavý program. Odštartovala ho stre-

mestie. Sprievod viedli nitrianske mažoretky a o hudobnú vložku a dobrú náladu sa postarala skupina Campana Batucada. Zúčastnili sa aj jednotlivé súbory oboch univerzít a záujmových združení Nitry, súčasťou boli tiež elektromobily so zástupcami hlavného partnera NUD, Slovenských elektrární.



Vysoká účasť aj napriek nepriaznivému počasiu

Ako nám v mene organizátorov prezradila predsedníčka Študentského parlamentu UKF Viktória Kyselová, účasť bola práve kvôli chladnému počasiu nad ich očakávania. „Išlo o prvý ročník a s tým, ako podujatie dopadlo, sme naozaj spokojní. Určite plánujeme v jeho organizácii pokračovať.“

„Čo nás veľmi potešilo, bolo, že sa nebavili len študenti, ale aj obyvatelia

mesta na čele s primátorom, ktorý ostal do konca,“ dodala Viktória Kyselová.

Návštevníkom festivalu sa počas večera prihovorili aj zástupcovia oboch univerzít i mesta, ktorí vyzdvihli význam podujatia aj spomínanú vysokú účasť.



„My sme veľmi radi, keď sa naše mesto oživí, keď tu je akcia, keď vidíme ľudí, že sa zabávajú. Ja dúfam, že nabudúce sa počasie polepší a že sa z tohto stane krásna tradícia,“ vyjadril sa primátor Nitry Marek Hattas.

Nitra opäť potvrdila, že je študentské mesto

Rektor UKF Libor Vozár poďakoval organizátorom a vyzdvihol silu nitrianskych študentov. „Ja som veľmi rád, že sa v meste uskutočňujú takéto aktivity každoročne. Mesto už pocítilo zhruba o štvrtú totálnou zápchu to, že v Nitre je kopa vysokoškolských študentov. Dúfam, že mesto pocíti aj dnešným večerom, že sú tu študenti, ktorí sa prišli zabaviť.“

Prorektor pre vonkajšie vzťahy a sociálne veci UKF Miroslav Tvrdoň poďakoval štátnej polícii a Mestskej polícii v Nitre, ako aj záchranárom z UKF za pomoc pri alegorickom sprievode, ktorý predchádzal SPUKFestu, a pre návštevníkov mal stručný a výstižný odkaz: „Pekný večer, málo dažďa a pekne sa bavte“.



Prorektor pre komunikáciu a prax SPU Ivan Takáč označil SPUKFest za akýsi dar mestu: „Chcel by som povedať, že toto je 17. ročník Nitrianskych univerzitných dní a je to taký dar Nitry a obyvateľom mesta Nitra“.

Mgr. Tímea Kamenická,
R – Kancelária rektora, foto: LB

PONITRAN NAŠTUDOVAL NOVÝ PROGRAM FANTÁZIE

Vystúpenie predstavuje štyri choreografie, každú s iným námetom a ľudovou kultúrou inej oblasti Slovenska. Leitmotívom je fantázia, ktorej hlas prepožičala herečka Eva Pavlíková.

Nitrianske univerzitné dni ponúkli celé spektrum podujatí rôzneho zamerania. Jedným z nich bol nový program folklórneho súboru Ponitran s názvom Fantázia. V premiére ho tanečníci a muzikanti uviedli 4. mája v Starom divadle Karola Spišáka v Nitre.

Reprezentačné teleso našej univerzity svojim novým umeleckým predstavením divákovi sprostredkovalo svojský, originálny pohľad na inscenáciu ľudového umenia a komunikáciu jeho dôležitých hodnôt. Autorsky program zastrelil umelecký vedúci súboru Mgr. Peter Hrabovský (námet, scenár, réžia, choreografia). Na tanečnej príprave členov sa spolu s ním podieľala Mgr. Martina Hrabovská, organizačná vedúca súboru. Kostýmy navrhli Tomáš Mrázek a Martina Hrabovská.

Úspešné projekty pomohli realizácii

Keď v novembri 2017 FS Ponitran oslavoval 50. výročie svojho vzniku programom „Na západe niečo nového“, už vtedy vo vedení súboru vedeli, že počas najbližších dvoch rokov chcú uviesť premiéru ďalšieho, úplne nového programu. Ako býva zvykom, výročný program nepredstavil len „súčasný“ Ponitran, ale vystúpili v ňom aj bývalí členovia súboru, s ktorými si súbor spoločne zaspomínal na bohatú umeleckú históriu Ponitranu. Ďalší program však mal byť iný a predstavovať vyslovene aktuálnu tvorbu súboru, nové choreografie, hudbu i kostýmy.

„Mojim osobným cieľom bolo vytvoriť predstavenie, ktoré nebude len o ukážke rôznych tancov, spevov, či hudby, ale prinesie divákovi niečo viac. Chcel som, aby malo obsah, myšlienku, aby divákovi nevypchali pocity z predstavenia hneď po opustení divadla, ale aby sa nad

ním zamýšľali aj niekoľko hodín a možno aj dní po jeho skončení, ideálne, aby ho chceli vidieť znovu,“ povedal Peter Hrabovský.

„Samotný program bolo treba vymyslieť a čo je veľmi dôležité, aj získať peniaze na jeho realizáciu, lebo inak by vlastne ani nevznikol. Postupne sme preto začali s písaním projektov, najmä moja manželka Martina. Na naše veľké potešenie sme boli vo viacerých grantových výzvach úspešní a najväčšiu finančnú podporu nám poskytol Fond na podporu umenia, ktorý bol zároveň hlavným partnerom celého programu. Za podporu ďakujeme aj Univerzite Konštantína Filozofa a Filozofickej fakulte našej univerzity.“

Za krojmi po Slovensku

Aby bolo predstavenie čo najkvalitnejšie, prípravy naň trvali celý rok. Najskôr sa s tanečníkmi a tanečnicami zaoberali motívmi jednotlivých tancov,

ich štruktúrou, priebehom a štýlom tancovania. Keďže každá tanečná oblasť má svoje špecifické prejavy, chcel ich autor a režisér programu zachovať. O každej oblasti a tanci sa spolu rozprávali, Peter Hrabovský sa snažil, aby konkrétne typy tancov všetci čo najlepšie pochopili a následne interpretovali individuálne podľa seba, no pritom zachovali už spomínané špecifiká.

Počas júla a augusta, kedy súbor nemá pravidelné nácvičky, sa začali venovať kostýmom. Keďže chceli pozahŕňať čo najviac pôvodných ľudových odevov z jednotlivých lokalít, absolvovali niekoľko ciest po Slovensku - za predajcami krojov alebo ľuďmi, ktorí predávajú svoje vlastné kroje alebo kroje po rodičoch a starých rodičoch. „Popravde, ani sme si nemysleli, koľko krásnych kúskov sa nám podarí zohnať a sme naozaj radi, že sa ponitranská „krojovňa“ rozrástla o toľko nových ľudových odevov. Pri príprave kostýmov k jednotlivým choreografiám nám veľmi pomohol aj krojár súboru To-





všetko. Stačí prísť, kúpiť si a použiť. Hotovo. Nemusíme variť, stačí si kúpiť polotovar a zohriať. Nemusíme rozmýšľať, ako sa zabavíme. Stačí zapnúť televízor. Nemusíme vymýšľať deťom hry, stačí im dať do ruky mobil či tablet a on to urobí za nás," sklamane konštatuje Peter Hrabovský.

Asi najväčšou inšpiráciou pri dramaturgickej línii programu bol však pre neho citát Alberta Einsteina „Fantázia je viac ako poznanie“. „Je vôbec v dnešnom svete, ktorý nám núka tak mnoho priamych riešení, potrebné fantazírovať? To je otázka, ktorá zaznieva v samotnom programe, ktorého cieľom bolo okrem iného nabudiť vlastnú fantáziu obecnstvom. Sme veľmi radi a bolo nám ctou,

vej, študentky Katedry etnológie a folkloristiky FF UKF, s lektormi Mgr. Michalom Nogom, Michalom Zelinkom a Mgr. Janou Ambrózovou, PhD., vedúcou Katedry etnológie a folkloristiky FF UKF. Keďže každá z choreografií predstavuje ľudovú kultúru iného regiónu, na workshopoch sa zamerali na štýlové prevedenie jednotlivých herných štýlov. Na vokálnej príprave s členmi a členkami súboru okrem J. Ambrózovej spolupracovala aj doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD., pedagogička Katedry etnológie a folkloristiky FF UKF.

„Program sa skladá zo štyroch choreografií, pričom každá má iný námet a predstavuje ľudovú kultúru inej oblasti. Celý program je zároveň popretkávaný hlasom samotnej ľudskej fantázie, ktorá akoby vychádzala z hlavy každého diváka v hľadisku. Prvá z choreografií s názvom „Čo ak?“ vychádza z ľudovej kultúry Ponitria, poukazuje na akýsi návrat v čase a pohráva sa s myšlienkou, ako by isté javy vyzerali, keby sme históriu pozmenili,“ približuje umelecký program Peter Hrabovský.

„Druhá choreografia, „Vzorci“ reaguje na predpísané modely správania sa ľudí v spoločnosti v závislosti od ich spoločenského a rodového statusu a predstavuje tanečníčky v polohe mužských ľudových tancov z oblasti Požitavie. Tretia choreografia „Co po nas ostaňe...“ ukazuje veľmi špecifickú hudobno-tanečnú kultúru bačov a juhasov z regiónu Hornej Torusy a Levočských vrchov na Šariši, cez ktorú vyjadruje ľudskú pomínelnosť a kriticky poukazuje na naše správanie sa k prírode. Štvrtá choreografia je inšpirovaná horehronskými obcami Vernár, Telgárt a Šumiac, ktoré okrem veľmi podobnej kultúry spája aj legenda o ich vzniku - Legenda o troch bratoch. Práve tento názov nesie aj choreografia, v ktorej sa predstavili hostia nášho programu - mužská spevácka skupina Šumiačan zo Šumiac. Muži z tejto skupiny, ktorí sú autentickými nositeľmi archaického viachlasného spevu z tejto oblasti, boli veľmi zaujímavým „korením“ predstavenia a tešíme sa, že boli jeho súčasťou.“

Autori programu Fantázia veria, že sa dočká aj niekoľkých repríz - či už v Nitre, iných mestách alebo na folklórnych festivaloch. Časť z programu uvidia diváci počas leta 2019 na festivaloch v Myjave, Helpe, Mani, Oravskej Polhore a celý program FS Ponitran uvedie na Gemerskom folklórnom festivale v Rejdovej. „A či sa bude programu dariť a aký bude mať úspech? To už ostáva len v našej „fantázii“...“ dodal s úsmevom autor programu.

Mgr. Peter Hrabovský,
umelecký vedúci FS Ponitran,
foto: Mólča records



máš Mrázek – študent Katedry etnológie a folkloristiky FF UKF, ktorý veľa kostýmov sám ušil či opravil,“ prezradil Peter Hrabovský.

že hlas fantázie, ktorá sa divákovi počas predstavenia prihovára, je hlasom vynikajúcej herečky Evy Pavlíkovej.“

Inšpirovaný Einsteinom

Keďže chcel vytvoriť program, ktorý osloví aj súčasného mladého človeka, začal inšpirácie hľadať v samotných ľuďoch. Začal si viac všímať ich konanie, správanie, začal viac vnímať problémy okolitého sveta.

„Práve realita, jej ľudské prežívanie a vnímanie, ma veľmi zaujali. Už dlho mám pocit, že ľudia to s reálnym svetom často prehánajú a prestávajú snívať a fantazírovať. Žijeme totiž vo svete priamych a rýchlych riešení. Ak nechceme, nemusíme vôbec vymýšľať a tvoriť. Zovšadiaľ na nás doslova kričia reklamy s riešením na

Fantázia na festivaloch

Na predstavení autori spolupracovali s viacerými profesionálmi a odborníkmi v daných oblastiach. O svetelnú réžiu sa postaral Ing. arch. Mgr. art. Ján Ptačin, ArtD., svetelný dizajnér, scénograf a pedagóg na Katedre scénografie VŠMU. Zvukovú réžiu mal na starosti študent Katedry hudby PF UKF a majster zvuku Slovenského rozhlasu Marián Petráš. Video projekciu a promo video k programu vytvorilo štúdio Mólča records. Grafiku a návrhy plagátov vypracoval tím grafikov z Bratislavy. Hudobnú prípravu absolvovali členovia a členky ľudovej hudby pod vedením primášky Alexandry Bachledo-

TO JE VRAŽDA, POVEDALA!

Vlaky nielen meškajú, ale aj skrývajú rôzne príbehy... Autor do novej krimi komédie divadla VYDI zakomponoval vlastné skúsenosti s týmto druhom dopravy.



Druhá scéna A, rozhovor Veroniky Démuthovej a Ivana Bielika.

Ukážku zo svojej novej komédie *To je vražda, povedala!* uviedlo v pondelok 6. mája v Univerzitnom tvorivom ateliéri (UTA) FF UKF študentské divadlo VYDI. Fragment hry, v ktorej sa predstavili Veronika Démuthová (Dievča), Ivan Bielik (Zabíty), Kristína Magerová (Sprievodkyňa) a Michal Liener (Manipulátor), bol súčasťou programu Nitrianskych univerzitných dní 2019. Po ukážke nasledovala zábava v podobe Imprology - študentskej improvizáčnej súťaže.

„Kreslí slovami“

Novú hru divadla VYDI napísal a zrežisoval režisér Dávid Jacko, ktorý už asi sedem rokov vystupuje pod pseudonymom Matthew Jacobs, dramaturgiu mala na starosti Mgr. Lucia Valková, scénografiu Dávid Jacko a Mgr. Lucia Valková, hudbu robila Emma Stašáková.

Názov komédie vznikol parafrázovaním krimi seriálu *To je vražda*, napísala,

no dejová línia scenára je iná. Po emočne silných „work in progress“, ktoré by mali nasledovať aj v zimnom semestri, divadlo plánuje hru uviesť v UTA v oficiálnej premiére niekedy na prelome novembra – decembra 2019.

Ako nám Dávid povedal, nová inscenácia nie je jeho prvou réžiou. Jeho prvá režisérska a zároveň autorská práca v divadle VYDI bola v zimnom semestri minulého roka inscenácia *Polnočné stretnutie*. Išlo o detský program, ktorý sa hral na Mikuláša 6. decembra 2018.

„Tri dievčatá hrali Pani Mikulášovú, Čerticu a Anjela. Niekoľko veršov mojej piesne zaspieval Anjel spolu s deťmi, pracoval som takto s diváčkou interakciou,“ hovorí Dávid.

Je druhákom na FF UKF, študuje editorstvo a vydavateľskú prax. Dvadsaťjedenročný rodák z Michaloviec rád tvorí príbehy, ktoré si predstavuje pri písaní ako hraný film, o to lepšie sa mu potom „kreslí slovami“. Okrem písania však aj v skutočnosti rád kreslí a maľuje, je umelecky založený.

„Do divadla VYDI som sa dostal v prvom ročníku, takmer hneď, ako začal zimný semester. Zisťoval som si, či na našej škole máme divadelný súbor a zúčastnil som sa konkurzu. Hlásil som sa na viaceré pozície - herec, scenárista, režisér, výtvarník a čiastočne aj ako spevák,“ prezradil študent. Momentálne v divadle pôsobí ako scenárista a režisér, vlni si vyskúšal aj herectvo, spev a výtvarníctvo. „Dalo by sa povedať, že jednotlivé pozície obmieňam vzhľadom na potreby VYDI. Réžia je pre mňa niečo nové a ešte nemám toľko skúseností. Tento rok som



Klaňačka po work in progress - Veronika Démuthová, Michal Liener, Kristína Magerová a Ivan Bielik.

však dostal príležitosť a spolu s vedúcimi divadla sa postupne dostávajú do roly režiséra. Snažím sa o iný pohľad, prečítujem scény, aby nevznikal len hrubo načrtnutý text. Môžem povedať, že ma to naplňuje ako otca, pretože moje diela - deti - rastú a konečne sa s nimi stretávam aj na javisku, nielen v papierovej podobe," skonštatoval Dávid.

Vražda vo vlaku?

Hru To je vražda, povedala! Dávid napísal ešte v letnom semestri prvého ročníka. Inšpiroval sa detektívkou Vraždy v Orient Expresse a seriálom To je vražda, napísala. Podľa autora však jeho hre chýbajú prvky, typické pre tieto dve diela. „Vybral som si tému na základe skúsenosti s naším národným dopravcom, ktorý mi nie raz spôsobil problémy. Vlaky nielen meškajú, ale aj skrývajú rôzne príbehy, preto som si povedal, že z toho musím spraviť čiastočnú komédiu," prezradil mladý režisér.

Podkladom pre hru sa teda stali jeho autentické skúsenosti z cestovania vlakmi. Dej je situovaný do vlaku, samozrejme, nechýbajú scény, ktoré sa stali ešte pred nástupom do vlaku. „Celé sa to za-

motáva už od začiatku. Príbeh je spracovaný retrospektívne, teda v každej scéne je nejaký nositeľ, ktorý apeluje na predošlú alebo nasledujúcu scénu," vysvetľuje Dávid.

Hlavnou postavou je Dievča (Veronika Démuthová) - cestovateľka, ktorá svojou drzosťou alebo naopak rozvážnosťou prekonáva nepríjemné momenty cesty. Sprievodkyňa (Kristína Magerová), maximálne vyťažaná prácou, nemá náladu na drzú mládež, preto medzi nimi vzniká komický dialóg a vtipné situácie. Drzé Dievča nakoniec vyhadzuje z vlaku. To však cestou von narazí na problém v neďalekom kupé, skríkne a ohlásí Sprievodkyňu. Tá jej ale neverí a tentoraz ju razantne vyhodí z vlaku. Keď však kontroluje ďalších cestujúcich, nájde na zemi ležať Zabitého (Ivana Bielika)...

Ďalšie novinky od VYDI

Na otázku, ako je v novej hre citelný jeho režisérsky štýl, je podľa Dávda ťažko odpovedať. Ľudia, ktorí ho poznajú, by vraj vedeli povedať: áno, toto je jeho práca. „Našli by môj rukopis hlavne v texte, pretože vedia, do akej miery som komik v osobnom živote, ako dokážem písať

a vysvetľovať svoje myšlienky. Možno takto sa to pretavuje aj do hranej podoby, možno tam vidia mňa prostredníctvom postáv," myslí si Dávid. „Snažil som sa budovať charakter každej jednej postavy podľa svojej predstavy, podľa toho som skladal aj jednotlivé situácie a priestorovo ich korigoval.“

Pri tvorbe hry Dávidovi pomohla Mgr. Lucia Valková, ktorá na nej participovala ako dramaturgička. S ňou autor a režisér prebral najmä priestorové zobrazenie inscenácie a svoje vízie, zladili jej postrehy a jeho predlohu a vytvorili scény.

„Zvukové a svetelné zložky, ktoré sme vkladali do scén, vytvorila Emma Stašáková. Spolu s ňou a Luciou sme teda dali dohromady aktuálnu podobu hry, na ktorej budeme pokračovať aj v ďalšom školskom roku," doplnil Dávid.

Ako dodal, v rámci študentského divadla sa chystajú aj ďalšie novinky - Dávid už napísal ďalšiu inscenáciu a na ďalších dvoch pracuje, zatiaľ sa nesmelovo rysuje aj nápad organizovať VYDI TALK SHOW, takže sa priaznivci VYDI majú na čo tešiť.

Ing. Jana Černáková,

R - Oddelenie médií, foto: Miroslav Šujan

AUTORSKÉ HRY NECHÝBAJÚ NA ŠTUDENTSKÝCH FESTIVALOCH

Študentské divadlo VYDI pri UKF vzniklo v roku 1992, onedlho osláví už 30 rokov svojej existencie. Zakladateľkou bola prof. PhDr. Marta Žilková, PhD., dlhoročným zodpovedným vedúcim bol doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., z Katedry kulturológie FF UKF v Nitre, dnes v divadle pôsobí ako pedagogický garant a umelecký vedúci.

Ako doc. Miroslav Ballay povedal, Vysokoškolské Divadlo VYDI bolo v čase vzniku „výchovno-vzdelávacím telesom, ktoré malo za cieľ aktivizovať kultúrno-osvetovú činnosť študentov študujúcich na vtedajšej Pedagogickej fakulte Vysokiej školy pedagogickej v Nitre". Momentálne divadlo tvorí 12 členov, ktorí sú študentmi UKF, najmä Filozofickej a Pedagogickej fakulty. Tvorivý tím sa zakaždým mení. Vznikne vždy pri konkrétnom diele, ktoré sa tvorí. Kolektív sa dá dohromady konkurzom vypísaným na začiatku akademického roka. Divadelný súbor pôsobí v Univerzitnom tvorivom

ateliéri (UTA) Filozofickej fakulty UKF a študentom ponúka možnosť realizovať sa a získať cenné skúsenosti v rôznych oblastiach umeleckej činnosti. Jeho členovia si už úspešne vyskúšali úlohy hercov, režisérov, dramaturgov, scénografov i technikov. Autorské hry VYDI rôznych žánrov takmer pravidelne figurujú v programoch festivalov ako Akademický Prešov, Festival Amatérskoho divadla (FAD) či festival Embargo v Banskej Bystrici, prípadne Pražský Majáles. Okrem autorských predstavení divadlo v UTA pripravuje aj množstvo iných podujatí, napríklad spomínanú Imprologu, literárne večery, jam session, výstavy prác fotografov či výtvarníkov a mnohé ďalšie.

Ako doc. Ballay zdôraznil, inscenácie Študentského divadla VYDI sú výlučne autorské, tvorcovia ich poväčšine nastudujú vždy počas jedného akademického roka. Inklinácia k žánrom, resp. typom divadla vyplýva z reálnej konštelácie študentského kolektívu. Hry sa obmieňajú

v každom novom akademickom roku, pretože aj členovia divadla permanentne cirkulujú. „Raz v tvorbe prevládajú rozprávky, inokedy politický kabaret, prípadne alternatívnejšie typy divadla na pomedzí performance. V nedávnej minulosti u divákov mimoriadne zarezonoval napríklad politický kabaret s názvom Politická Odysea v réžii Marcely Králikovej," pokračuje doc. Ballay. „Nová hra To je vražda, povedala! obohatí priaznivcov divadla VYDI aktuálnou témou z prostredia blízkeho študentskej komunite.“

Prínosom divadla je podľa doc. Ballaya možnosť jeho členov všestranne sa realizovať v oblasti širokospektrálnej divadelnej tvorivosti - nielen hereckej, ale aj manažérskej, režisérskej, scénografickej či v oblasti hudobného i svetelného dizajnu.

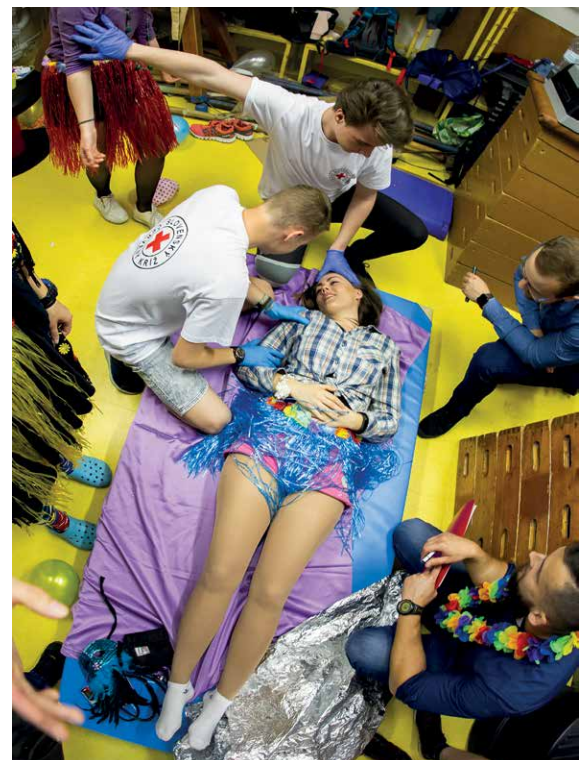
„Myslím si, že divadlo VYDI je v konfrontácii s inými študentskými divadelnými súborami výnimočne originálnou slobodou tvorby v tvorivej klíme nachádzania vlastných tém a rôznych foriem ich spracovania. Prípadné nedostatky v mnohom posúvajú a motivujú tvorcov hľadať rôznorodé formy autentického sebavyjadrenia," dodal doc. Ballay.

Ing. Jana Černáková,
R - Oddelenie médií,



kedy naposledy jedol, či nemá problémy so stolicou, s močením, u žien by sa mali spýtať v prípade bolesti brucha aj na menštruačný cyklus“, hovorí Tatiana Palková.

Druhou, ťažšou modelovou situáciou bol výbuch v byte so štyrmi osobami, do ktorého záchranári vstupovali po tme, s čelovkami na hlave. Po základných vyšetreniach mali vyhodnotiť pacienta s najväčšími zraneniami a následne mu spraviť kompletne vyšetrenie, pričom išlo o to, aby vybrali toho správneho.



MLADÍ ZÁCHRANÁRI SI ZMERALI SILY V PRVEJ POMOCI

Súťaž v poskytovaní základnej prvej pomoci preverila fyzické a vedomostné zdatnosti, ale aj pripravila na riešenie nevšedných situácií v budúcnosti.

Precvičovanie prvej pomoci pre prvý a druhý ročník urgentnej zdravotnej starostlivosti – to bol cieľ akcie s názvom Prvá pomoc pre všetkých. Súťaže, ktorá je tradičnou súčasťou Nitrianskych univerzitných dní, sa vo štvrtok 2. mája v priestoroch Katedry telesnej výchovy a športu okrem našich študentov dobrovoľne zúčastnila aj posádka zo Slovenského Červeného kríža a figuranti z Piaristického gymnázia sv. Jozefa Kalazanského. Ako nám povedala PhDr. Dana Brázdilová, PhD., z Katedry klinických disciplín a urgentnej medicíny Fakulty sociálnych vied a zdravotníctva UKF, pre súťažiacich pripravili viacero disciplín, zameraných na kondíciu, napríklad Jacíkov test alebo beh s bremenom, ale aj kardiopulmonálnu resuscitáciu, vytvorenie modelovej situácie a vedomostný test.

Modelové situácie katedra tento rok pripravila dve – jednu ľahšiu a druhú ťažšiu. „Úloha pre prvákov spočívala v tom, že mali nahlásenú mladú ženu, ktorá má bolesti brucha,“ vysvetľuje externá zamestnankyňa fakulty Tatiana Palková



z Univerzitnej nemocnice s poliklinikou Milosrdní bratia v Bratislave. Figurantka mala trávacie ťažkosti, bolesti brucha, jedla kapustnicu. Záchranári mali po príchode skontrolovať prostredie a vyšetriť pacientku od hlavy po päty. „Hodnotí sa, čo všetko na pacientovi vyšetríte, čo všetko sa ho opýtajú – na ochorenia, alergie, lieky,

Celkovými víťazmi tohtoročnej Prvej pomoci pre všetkých sa stali tieto tímy: 1. miesto Samuel Bafrnec a Ján Dedinský (UKF), 2. miesto Tomáš Kurák a Filip Očenáš (UKF), 3. miesto Michaela Petrovičová a Monika Gubánová (SPU).

Mgr. Jana Krajčovičová,
R – Oddelenie médií, foto: LB

SCIENCE TALKS 2019: JADRO, FLÓRA AJ ELEKTROMOBILY



Séria prednášok je tradičnou súčasťou Nitrianskych univerzitných dní. Populárnou formou približuje mladým ľuďom témy z vedeckej a technickej oblasti.

Zvýšiť záujem študentov univerzít a stredných škôl o prírodné vedy a technické disciplíny má motivačné podujatie s názvom Science Talks. Vďaka spolupráci oboch nitrianskych univerzít so Slovenskými elektrárnami je každoročnou súčasťou Nitrianskych univerzitných dní. Ako informoval vedúci komunikácie jadrových elektrární Róbert Holý, tohtoročnými rečníkmi boli v utorok 7. mája v Aule Slovenskej poľnohospodárskej univerzity traja univerzitní pedagógovia – doc. Ján Haščík z Ústavu jadrového a fyzikálneho inžinierstva Fakulty elektrotechniky a informatiky STU v Bratislave, dr. Patrik Meszáros z Katedry botaniky a genetiky Fakulty prírodných vied UKF a doc. Ivan Janoško z Katedry dopravy a manipulácie z Technickej fakulty SPU. „Chceme týmito našimi prednáškami povedať komplikované veci jednoduchým spôsobom,“ hovorí Mgr. Holý. „Toto je úloha aj našich vedcov – vedieť odkomunikovať aj zložité témy tak, aby im ľudia rozumeli.“

Podľa prorektora pre vonkajšie vzťahy a sociálne veci UKF doc. Miroslava Tvrdoňa, ktorý podujatie v mene vedení oboch univerzít otvoril, sú práve Nitrianske univerzitné dni vhodnou pôdou aj pre aktivity ako tieto vysoko špecializované prednášky. „Ja osobne som rád, že môžem v mene oboch univerzít poďakovať za to, že Slovenské elektrárne nám pomáhajú pri takýchto projektoch a zároveň som veľmi rád, že sa dozvieme niečo nové, ako laici,“ povedal.

Špičkový odborník na štiepenie jadra doc. Ján Haščík vystúpil ako prvý s prednáškou, v ktorej odpovedal na otázku, či sa máme báť rádioaktívneho žiarenia. Vo svojej vedeckej odbornej práci sa venuje procesom prebiehajúcim v reaktoroch, ktoré vyrábajú elektrinu na Slovensku, ale aj v experimentálnych reaktoroch, ktoré možno v budúcnosti budeme na Slovensku a vo svete stavať a využívať. Prítomným študentom porozprával o histórii objavu ionizujúceho žiarenia a o jeho praktických aplikáciách – ničivých aj mierových – na vývoj ľudstva.

„Klimatické zmeny sú možno najväčším problémom, aký musí ľudstvo vo svojej histórii riešiť“ – týmito slovami začal svoju prezentáciu o vplyve tohto javu na rastlinstvo dr. Patrik Meszáros, ktorý svoje experimenty realizuje v embryotechnologickom laboratóriu Fakulty prírodných vied UKF. „Katastrofické scenáre počujeme každý deň, nejako si ale neuvedomujeme, že okrem nás na našej planéte žijú aj neživé organizmy, bez ktorých nemôžeme existovať,“ vysvetlil odborník na fyziológiu a molekulárnu biológiu stresu rastlín. Každý jeden organizmus má takzvané ekologické optimum, čiže tie životné podmienky, pri ktorých sa cíti optimálne. Vonkajšie faktory, ako napríklad horúčavy, neprimeraný chlad alebo neoptimálne slnečné žiarenie a ich intenzita, rastlinám spôsobujú stres a vyvolávajú v nich zmeny. „Podľa mnohých odborníkov sa už tieto zmeny zastaviť nedajú, takže snažme sa, aby sme zachránili čo najviac flóry okolo nás,“ dodal odborný asistent.

Poslednou témou tohtoročného Science Talks boli elektromobily. Trojicu spíkrov tak uzatvoril doc. Ivan Janoško, ktorý sa vo svojej vedecko-výskumnej a pedagogickej práci venuje znižovaniu emisií a spotreby energie, porovnávaniu účinnosti palív, aerodynamike vozidiel, optimalizácii úžitkových vlastností techniky, ale aj environmentálnym technológiám. Podľa neho zvedú boj ropné spoločnosti s výrobcami elektromobilov. Čo sa týka nákladnej dopravy, tam inú cestu ako naftu nevidí. „Počíta sa aj s objavom ďalších technológií, najmä v oblasti vodíka, kde už začala experimentovať spoločnosť Hyundai, takže uvidíme, aký boj sa zvedie na tomto poli,“ ukončil svoju prezentáciu doc. Janoško.

Súčasťou série prednášok Science Talks bol aj kvíz a súťaž – bluetooth reproduktor s LED osvetlením si odniesla Diana Bernáthová a poukaz v hodnote 500 € na nákup didaktickej techniky získala Stredná odborná škola technická Hlohovec.

Mgr. Jana Krajčovičová,
R – Oddelenie médií, foto: LB



ŠTUDENTSKÝ PARLAMENT UKF OSLÁVIL 20. VÝROČIE

Aktuálni aj bývalí členovia si pripomenuli najvýznamnejšie momenty a udalosti, ktoré parlament počas dvoch dekád sprevádzali.

úlohou tejto študentskej organizácie a čo všetko sa im počas dvoch dekád podarilo.

*Dvadsať rokov,
jedenásť predsedov*

Počas dvadsiatich rokov sa na poste predsedu Študentského parlamentu vystriedalo 11 študentov a študentiek. Mnohí z nich sa na oslave podelili o svoje zážitky a skúsenosti, ktoré im členstvo v parlamente prinieslo. Úsmevné momenty vyvolali pozvánky na prvé poduja-



Študentský parlament 10. mája 2019 oslávil okrúhle narodeniny. Práve v tento deň si na jeho 20-ročné pôsobenie zaspomínali aktuálni a bývalí členovia. Výročie s nimi do spoločenskej sály Študentského domova UKF Nitra prišli osláviť prof. Daniel Kluvanec, rektor Univerzity Konstantína Filozofa v Nitre v rokoch 1999 – 2006, rektor UKF prof. Libor Vožár, prorektor pre vonkajšie vzťahy a sociálne veci doc. Miroslav Tvrdoň, dekaní všet-

kých fakúlt UKF – prof. František Petrovič, Dr. habil. Žofia Bárcziová, doc. Rastislav Rosinský, doc. Jarmila Jurová a doc. Gábor Pintes a zástupcovia Študentskej rady vysokých škôl.

Večerom zúčastnených sprevádzali aktuálna predsedníčka Študentského parlamentu Bc. Viktória Kyselová a bývalý predseda ŠP, dnes riaditeľ Študentských domov UKF, Mgr. Peter Hrobár. Pútavou prezentáciou pripomenuli, čo je vlastne

tia organizované parlamentom či fotografie a videá z jednotlivých akcií. Hlavnou emóciou by však mal byť obdiv. Okrem organizácie podujatí, ktoré spríjemňovali a obohacovali (čo trvá dodnes) život študentov, ale aj obyvateľov mesta Nitra, bol totiž Študentský parlament vždy dôležitou súčasťou riadiaceho procesu našej univerzity a zaslúžil sa o mnohé úspechy spojené so štúdiom či ubytovaním študentov, a nielen na univerzitnej úrovni.



Ťahanie študentov tým správnym smerom

Na začiatky a pôsobenie Študentského parlamentu, ale aj dôležité mílniky v histórii univerzity, si v rámci svojho príhovoru zaspomínal aj profesor Daniel Kluvanec, ktorý ocenil hlavne prácu prvého Študentského parlamentu, s ktorým úzko spolupracoval. Za významnú považoval najmä pomoc parlamentu v rámci riadenia univerzity.

Rektor UKF profesor Libor Vozár vydvihol ďalšiu stránku Študentského parlamentu: „Ja som vnímal Študentský parlament od začiatku ako platformu, ktorá istým spôsobom pracuje pre študentov a pomáha študentom organizovať študentský život. Napríklad Imatrikulačný ples je aktivita, na ktorú sme mimoriadne hrdí“.

V závere svojho príhovoru vyslovil želanie, aby parlament pokračoval vo svojich aktivitách: „Verím, že aj v budúcnosti bude Študentský parlament tým, čo ťahá študentov, podľa môjho názoru, správnym smerom“.

Aktivity a snahu Študentského parlamentu UKF ocenila aj zástupkyňa Študentskej rady vysokých škôl Eva Viglašová, ktorá vyzdvihla význam združovania nielen aktívnych študentov v meste Nitra, ale aj celkovo mládeže, a to najmä v časoch, keď počet aktívnych študentov klesá.

Tohtoročný galavečer

Práve oslavy okrúhleho výročia boli vyvrcholením tohtoročných Nitrianskych univerzitných dní. Tie zvyčajne uzatvára galavečer Gaudeamus, no posledné roky sa už nekoná. „My sme tá posledná akcia Nitrianskych univerzitných dní, tak berte toto ako taký náš galavečer,“ vyjadril sa Mgr. Peter Hrobár.

Po oficiálnejšom programe nasledovala recepcia a hudobná časť programu, o ktorú sa postarala nitrianska kapela Follow, hrajúca covery známych slovenských a českých piesní, a DJ Roman Mrázik, už akýsi tradičný DJ celouniverzitných podujatí.



Čo je Študentský parlament?

Ide o občianske združenie študentov, ktoré pripravuje voľnočasové podujatia, no hlavne pomáha študentom riešiť problémy či odpovedať na otázky ohľadom štúdia a študentského života. Členovia parlamentu zastupujú študentov v rôznych komisiách či radách, či už v rámci univerzity alebo na celoštátnej úrovni, napr. v Študentskej rade vysokých škôl.

ŠP je zložený z volených zástupcov študentov, členov akademických senátov univerzity a fakúlt, ale je otvorený aj pre ostatných študentov univerzity. Aktuálne má 15 členov a ako sa vyjadrila predsedníčka Viktória Kyselová, budú veľmi radi, ak sa k nim pridajú noví študenti. V prípade záujmu sa kontaktné informácie nachádzajú na webovom sídle ŠP alebo ich FB stránke.

K najznámejším podujatiam, ktoré parlament v spolupráci s univerzitou organizuje, možno zaradiť Nitrianske univerzitné dni, ktoré sa konajú na prelome apríla a mája na pôde obidvoch univerzít. Najväčším projektom s dlhoročnou tradíciou sú Študentské dni nitrianskych univerzít, ktoré sa konajú pri príležitosti Dňa študentstva, 17. novembra, a to už od roku 2003. Z ďalších aktivít možno spomenúť organizovanie Októberfestu UKF (športové a hudobné podujatie na začiatku akademického roka), Internátnej futbalovej ligy (súťaž v halovom futbale študentov v ŠD UKF Zobor) či vydávanie časopisu Občas nečas.

Mgr. Tímea Kamenická,
R – Kancelária rektora, foto: Filip Gedaj

ING. ĽUBICA EHRENHOLDOVÁ, KVESTORKA UKF V NITRE

päť, bez služieb cestovných kancelárií, len sami dvaja, to považujeme za najlepšiu relax. Trávenie voľného času s našimi dospelými a už osamostatnenými deťmi,

Mali ste ako dieťa svoje vysnívané povolanie?

Pochádzam z Dražoviec neďaleko Nitry. V čase môjho detstva, v 60. a 70. rokoch, veľa profesijných vzorov pre dievčatá na dedine nebolo. Nevedela som si celkom predstaviť, čo sa skrýva za „úradníckou“ prácou mojej mamy, tak zostávala lekárka alebo učiteľka. Na krv, rany, pachy, bolesť a choroby vôbec môj žalúdok reaguje nevhodne - tým sa vylúčila tá prvá možnosť. Zostalo učiteľstvo - aj preto, že som mala šťastie na niekoľko učiteľiek, ktoré ma vtedy vedeli pre toto povolanie nadchnúť.

Čo ste vyštudovali?

Detská predstava o povolani má držala aj pri rozhodovaní o prihláske na vysokú školu. Podala som si ju na vtedajšiu Vysokú školu ekonomickú v Bratislave, na odbor Učiteľstvo ekonomických predmetov. Pre nedostatok miesta ma na tento odbor neprijali, náhradou bol odbor Národohospodárske plánovanie - pre absolventku gymnázia čistá hrôza. Ale postupne som objavila, že ekonómia mi poskytuje to, čo je pre mňa zásadné: systém, poriadok, pravidlá, jasné a stručné formulácie, čaro tabuliek a grafov. S odstupom času sebakriticky priznávam, že vzťah k učeniu by som nikdy nezískala, nenapĺňalo by ma to a myslím si, že tento vývoj situácie by ocenili aj moji potenciálni študenti.

Odkedy pôsobíte na UKF, akými funkciami a pozíciami ste prešli?

Na UKF, vtedy ešte Pedagogickú fakultu, som nastúpila ako čerstvá absolventka v roku 1984. Mojm prvým pôsobiskom bola všeobecná učťareň. Tam som získala základy o komplexnom hospodárení univerzity - všetko, čo som sa vtedy naučila, využívam dodnes. Od svojich začiatkov som potom vystriedala niekoľko pracovných pozícií - od účtovníčky, vedúcej všeobecnej učťarne Rektorátu, vedúcej ekonomického odboru Rektorátu po tajomníčku fakulty (počas troch funkčných období dekanov) a neskôr kvestorku, teraz tiež už v treťom funkčnom období rektora.

Čím vás pôsobenie a práca na UKF baví, naplňa?

UKF je mojm jediným zamestnávateľom a verím, že to už tak aj zostane. Akademické prostredie má pre mňa svoje čaro, noblesu, koncentráciu múdrych a inšpiratívnych ľudí, ale v podobe našich



Ing. Ľubica Ehrenholdová s manželom pri kráteri Vezuvu.

študentov aj mladosti a bezstarostnosti. Mám radosť z toho, ak sa aj s mojm prispéním darí vytvárať zamestnancom a študentom také priestorové, materiálne a technické zázemie, aby sa v práci i v škole dobre cítili. Práca v riadiacej pozícii mi umožňuje naplňať aj ďalšiu stránku mojej povahy - som radšej na ceste, ako v cieľi. Rada plánujem nové veci, hľadám riešenia a snažím sa pre to nadchnúť aj mojih kolegov, ale detaily prenechávam tým, čo vedia veci dotiahnuť do úplného konca.

Ako trávite voľný čas?

Od malička milujem knihy, neexistuje deň bez nich. Najradšej mám krimi - od pokojných vraždíčiek Agathy Christie po súčasné mrazivé severské detektívky a psychologické thrillery, ako účinné antidepresívum funguje český autor Evžen Boček a jeho séria príbehov s „poslední aristokratkou“. S manželom sme sa zhodli na spoločnej láske k Taliansku - k jeho prírode, architektúre, histórii, umeniu, k jeho chutiam a vôňam (aj tým kuchynským), radi pozorujeme prístup Talianov ku každodennému životu, aj keď ani pre nich to nie je vždy „la dolce vita“. A tak už 20 rokov si v júli užívame more, pláž a slnko, v posledných rokoch potom na jeseň vyrážame na objavné cesty po jednotlivých regiónoch. Vždy na vlastnú

dcérou a synom, si vyžaduje dlhšie plánovanie a väčšiu logistiku, ale aspoň niekoľkokrát do roka to zvládame a veľmi sa z toho tešíme. Niekedy je to aspoň predĺžený víkend u nás doma, niekedy v Prahe, kde žije naša dcéra.

Čo považujete za svoje silné stránky, čo by ste na sebe zmenili?

Čo by som na sebe chcela zmeniť? Svoju netrpezlivosť - s tou bojujem roky, sem-tam v nejakej bitke zvíťazím, ale vojnu sa mi zatiaľ vyhrať nepodarilo. A potom - analyzovanie a prehodnocovanie svojich rozhodnutí. Ak by sa mi to podarilo odbúrať, vyhla by som sa mnohým bezsenným nociam. A silné stránky? Možno organizačné schopnosti, dobrý odhad na ľudí, s ktorými pracujem, vytváranie podmienok pre tímovú spoluprácu ľudí, hľadanie ciest a nachádzanie riešení.

Vaša obľúbená osobnosť, ktorá vás v živote inšpiruje...

Nehľadám vzory v známych osobnostiach, sú mi vzdialené, aj keď veľa z nich obdivujem a uznávam. Skôr ma ovplyvňujú najbližší priatelia a kolegovia z môjho okolia - to je pre mňa každodenná inšpirácia a vlastne celoživotné vzdelávanie. Mám niekoľko takých, od ktorých sa mám nielen stále čo učiť, ale za každých okol-

ností pri mne stoja a držia ma nad vodou. Tí správni určite vedia, o kom hovorím.

Máte svoje životné motto? Aké uznávate hodnoty, ktorými sa v živote či v práci riadite?

Pre mňa je základ byť slušným, dobrým, ohľaduplným človekom, ktorý rešpektuje iných a je k nim empatický

a ústretový. Dôverovať ľuďom, vidieť ich lepšiu stránku, ak sa vyskytne problém, hľadať riešenia, nie vinníkov. Aspoň sa o to každodenne snažím. A ešte uznávam moc úsmevu – s tým ide všetko ľahšie.

Váš životný cieľ, sen?

Ja som v podstate spokojný a šťastný človek. Mám skvelú rodinu, niekoľ-

ko mimoriadnych priateľov, pár vynikajúcich kolegov, prácu, ktorá ma baví a uspokojuje, zdravie zatiaľ slúži mne aj mojim najbližším, môžem sa tešiť z príjemných bežných maličkostí. Momentálne mi to celkom stačí. Ale ak by som si predsa len mohla niečo zaželať, tak len to, aby si toto všetko raz mohli povedať aj moje deti.

PROF. JÚLIUS FUJAK PREDNÁŠAL NA UNIVERSITY OF HELSINKI

Profesor Tarasti by rád opätovne nadviazal na dávnejšiu dobrú spoluprácu s našou univerzitou a recipročne by na základe pozvania prof. Fujaka mal ešte v tomto roku u nás prednášať.

Pracovník Katedry kulturológie prof. PhDr. Július Fujak, PhD., v dňoch 8. - 12. mája absolvoval v rámci programu Erasmus+ krátkodobý prednáškový pobyt v hlavnom meste Fínska. Prednášal doktorandom a kolegom z Department of Philosophy, History and Art/Musicology vo svetových rebríčkoch vysoko hodnotenej University of Helsinki (Helsingin yliopisto).

Jeho štyri odborné prednášky sa týkali výskumu hudobnej estetiky a semiotiky (existenciálna fenomenalita hudby, vlast-

and Divergences of Existential Semiotics, ktoré organizoval prof. Fujak. V rámci večerného programu sa spoločne zúčastnili koncertu Fínskej filharmónie, ktorý sa pod taktovkou svetoznámej dirigentky Susanne Mälkki konal v nádhernej koncertnej sieni v Music Centre of Helsinki. Potešujúcou informáciou je, že prof. Tarasti by rád opätovne nadviazal na dávnejšiu dobrú spoluprácu s našou univerzitou a recipročne by na základe pozvania



ný alternatívny model hudobnej semiózy, reflexia semiotiky hudby Petra Faltina), ako aj vplyvu teórie na jeho hudobno-umeleckú tvorbu. Okrem iného prezentoval prítomným aj časť riešeného katedrového



výskumu VEGA 1/0282/18 Charakter a vývoj nezávislej kultúry a umenia na Slovensku po roku 1989 (od minulého roka ho vedie ako zodpovedný riešiteľ), v ktorej sa zamerlal na slovenskú alternatívnu hudbu na prelome 20. a 21. storočia.

Fínski kolegovia a priatelia mu pripravili bohatý program. Zaujímavou bola návšteva elektroakustického pracoviska, v ktorom sa stretol s prof. Kaiom Lassfolkom, pričom na samotnej pôde univerzity, vrátane jej historicky vzácných častí, profesora sprevádzal dlhoročný predseda International Association of Semiotic Studies prof. Eero Tarasti. Ten, mimochodom, prednášal na UKF v Nitre v roku 2007 v rámci sympózia Convergences

prof. Fujaka mal ešte v tomto roku prednášať v rámci renomovaného vedeckého cyklu Interdisciplinárne dialógy FF UKF v Nitre. Súčasťou ich spoločných rozhovorov v Helsinkách bol aj náčrt ďalšej možnej spolupráce (súvisiacej de facto aj s ocenením tradície tzv. Nitrianskej semiotickej školy), ktorá by v budúcnosti mohla vyústiť do zorganizovania svetovej konferencie International Congress on Musical Signification. Jej 16. ročník by sa mohol v období rokov 2021-2022 uskutočniť na našej nitrianskej univerzite.

Mgr. art. Michal Kočiš,
Katedra kulturológie FF UKF,
foto: archív J. F.

NAŠA UNIVERZITA JE FINANČNE STABILNÁ

Na zasadnutí Akademickkej obce UKF zhodnotili súčasný stav univerzity vzhľadom na uplynulé obdobie a načrtla sa vízia dlhodobého zámeru napredovania našej školy.



V Aule Univerzity Konštantína Filozofa sa v pondelok 8. apríla popoludní konalo zasadnutie Akademickkej obce UKF v Nitre. Prítomných zamestnancov i študentov školy privítal rektor univerzity prof. RNDr. Libor Vozár, CSc., a predsedníčka Akademického senátu (AS) UKF doc. PaedDr. Gabriela Pavlovičová, PhD.

Ako v úvode pripomenula, AS s počtom 27 členov začal pracovať od 1. decembra 2018, jeho funkčné obdobie sa skončí 30. novembra 2022, funkčné obdobie jeho študentskej časti potrvá do 30. novembra 2020. Predstavila tiež mená členov predsedníctva AS.

Študenti klesli, narástol počet denných doktorandov

Prítomným sa potom prihovril rektor prof. Libor Vozár, ktorý zhodnotil súčasný stav univerzity vzhľadom na uplynulé obdobie a načrtol víziu dlhodobého zámeru napredovania UKF. Ten, ako zdôraznil, nie je akčným plánom vedenia univerzity, ale návodom, ako dlhodobo zlepšovať pozíciu našej školy v očiach študentov, verejnosti, ale aj na medzinárodnej pôde.

Vo faktoch a konkrétnych číslach porovnal stav UKF v roku 2009 s rokom 2019, teda zhodnotil desaťročný vývoj našej univerzity. Svoju prezentáciu nazval Univerzita roku 2019.

„Dnes má naša univerzita 895 zamestnancov, pred 10 rokmi ich bolo 962, čo je pokles o 7 percent. V tom je zahrnutý pokles učiteľov o 2%, ostatných zamestnancov tiež o 2%, výrazne sa však znížil počet výskumníkov – až o 90%. Dôvod je pragmatický, pozícia výskumných pracovníkov sa zhoršila vďaka rôznym štátnym opatreniam a dnes je výhodnejšie mať na škole vedecko-pedagogických pracovníkov ako výskumných pracovníkov,“ uviedol rektor prof. Vozár.

„Situácia je rapídne iná v poklese študentov. Kým v roku 2009 sme mali 13 213 študentov vrátane doktorandov, v tomto akademickom roku je ich 7 143. Pokles je až 46%, môže zaň najmä pokles externých študentov. Čo je ale zaujímavé, narástol nám počet denných doktorandov. Na jednej strane je to fajn, lebo denní doktorandi prinášajú peniaze, ale na druhej strane vyžadujú ďalšie finančné prostriedky z nášho rozpočtu.“

Rektor zdôraznil, že pokles študentov nie je len na našej univerzite, je to celoslovenský trend. Najviac ich počet klesá na súkromných vysokých školách. „To naše klesanie je máličko vyššie ako na iných vysokých školách. V roku 2009 mala naša univerzita 6,79%-tný podiel

študentov na celkovom počte vysokoškolských študentov na Slovensku, tento rok je to 5,45%.“

Na systémových zmenách vedenie pracuje

O potrebe financií na chod univerzity netreba ani hovoriť. Rektor Libor Vozár si pre porovnanie v podmienkach UKF vybral sumu 100-tisíc eur, čo je dnes zhruba cena bytu. Na našej univerzite však táto suma znamená napríklad ročný plat s odvodmi piatich odborných asistentov, ale aj 6-mesačnú spotrebu všetkých energií v budove na Triede Andreja Hlinku či dvojročnú spotrebu energií budov UKF na Kraskovej ulici. „Čo je teda drahé z hľadiska prevádzky školy? Áno, priestory sú drahé, ale ukazuje sa, že najdrahší sú ľudia,“ poznamenal rektor.

V ďalších slovách sa dotkol problematiky dotácií zo štátneho rozpočtu, kde pokles v porovnaní rokov 2018 a 2019 (základná dotácia medziročne klesla o 370-tisíc eur) istým spôsobom vykryli finančné prostriedky na valorizáciu plátov.

Ako dôvody poklesu spomenul publikačnú činnosť, ktorá sa zarátava do metodiky financovania, pokles počtu študentov či účelové zmeny metodiky financovania MŠVVaŠ. Ako rizikové v rozpočte zhodnotil aj viazanie financií na systémové zmeny, na predloženie návrhov na systémové zmeny má UKF v rámci dotačnej zmluvy viazaných 619-tisíc eur. Na systémových návrhoch zmien vedenie univerzity pracuje.

„To, čo nás potešilo, boli dodatočné finančné zdroje vo výške 353-tisíc eur, ktoré prišli koncom roka. S dekanmi sme sa dohodli na ich prenose a použití v deficitných oblastiach. Potešila nás aj suma 1 814 000 eur, ktorú sme dostali na úpravu taríf a plátov pedagogických, administratívnych a prevádzkových zamestnancov. Pre ilustráciu, mesačné januárové mzdy plus odvody na našej škole boli 1 370 000 eur. Takže to, čo sme dostali od ministerstva, je trochu viac ako sú naše mesačné mzdy.“

Nové výdavky

Ako nové výdavky tohto roka, ktoré vlani neexistovali, rektor Libor Vozár spomenul financie na stravovacie karty zamestnancov UKF (dodatočný objem zhruba 280-tisíc eur) a príspevky na rekreácie pracovníkov univerzity (približne 183-tisíc eur), pričom tieto položky nie sú vykryté z dotácií. Na ich pokrytie sa použili spomínané dodatočné finančné zdroje na deficitné oblasti.

„V sumáre je z hľadiska finančného dôležité konštatovať, že tento rok je naša univerzita stabilná. Je otázne, ako to bude budúci rok vzhľadom na voľby a isté politické zmeny, ktoré môžu nastať. Vývoj v oblasti financovania je nevyspytateľný. Treba nahlas povedať, že rozpor medzi

stravných lístkov, zredukovali sme počet prevádzkových zamestnancov z radov vrátnikov a ukončili sme prevádzku objektu v Spišskej Novej Vsi,“ doplnil rektor. K ďalším opatreniam smerujúcim k zlepšeniu pozície univerzity zaradil tiež vytvorenie nového webového sídla univer-

Pre jeho naplnenie bude potrebné vysokoškolské vzdelávanie na našej škole skvalitniť a zatriktívniť s ohľadom na potreby študentov a ich uplatnenie v praxi, zrealizovať ponuku študijných programov vzhľadom na aktuálny záujem študentov a realizovať výskumnú, vývojovú a umeleckú činnosť školy na medzinárodnej akceptovateľnej úrovni. Dôležité bude podporovať výskumné aktivity zamerané na riešenie aktuálnych problémov hospodárskej a spoločenskej praxe.

Ďalšími podmienkami pre splnenie cieľa bude medzinárodná akceptovateľná publikačná činnosť, medzinárodné konferencie s indexovými výstupmi a orientácia na kritériá metodiky financovania VŠ, grantov a rankingov. Samozrejmosťou má byť účasť univerzity na rozvoji Nitrianskeho kraja prostredníctvom spolupráce so strategickými partnermi ako mesto Nitra, Nitriansky samosprávny kraj, Fakultná nemocnica v Nitre, Biskupstvo Nitra či veľkí zamestnávateľia v regióne.

„Našu univerzitu netvorí budovy, ale ľudia – zamestnanci a študenti. Predpokladom zlepšenia našej pozície bude preto aj efektívne a udržateľné fungovanie UKF ako organizácie so zvyšujúcou sa efektívnosťou práce, znižujúcou sa byrokraciou a adekvátnym odmeňovaním zamestnancov podľa zásluh,“ pripomenul rektor Libor Vozár, ktorý v závere zasadnutia odpovedal na otázky z publika.

Ing. Jana Černáková,
R - Oddelenie médií, foto: LB

počtom študentov a počtom zamestnancov dnes rezonuje v každej politickej strane a všetci sa predbiehajú v tom, ako treba urobiť poriadok s počtom vysokých škôl na Slovensku. Politici za posledných desať rokov však zatiaľ nemali chuť premietnuť svoju rétoriku do konkrétnych krokov,“ skonštatoval Libor Vozár.

Ďalšie zdroje financií, úsporné opatrenia a investičné priority

Rektor poznamenal, že netuší, ako bude tento stav udržateľný do budúcnosti, ale myslí si, že je podstatné zamerať sa na dve veci - získavanie nových finančných zdrojov a realizáciu istých úsporných opatrení. V oblasti nových financií by sa mala škola orientovať na získavanie grantov, na zmiernenie poklesu študentov a poklesu pozície UKF v rámci Slovenska a zintenzívnenie publikačnej činnosti.

Úsporné opatrenia sa z hľadiska financií robia v personálnej oblasti, pričom sú najvýhodnejšie pre inštitúciu, ale najťažšie pre zamestnancov. „Doposiaľ sme úsporné opatrenia na úrovni univerzity realizovali v rámci reorganizácie Rektorátu UKF, zracionalizovali sme používanie služobných vozidiel, zreálnili sme ceny

zity (pripravuje sa aj anglická verzia), investovanie financií do propagácie ponuky štúdia UKF na Ukrajine či financie na zahraničné mobility v rámci programu Erasmus+. „Registrujeme vysoký záujem zo strany zamestnancov o tieto mobility, veľký problém je však v nízkom záujme zo strany študentov. To, že nevieme vyčerpať financie na študentské Erasmus pobyty, nie je len chyba študentov, spolu s dekanmi fakúlt hľadáme riešenie tohto problému,“ uviedol Libor Vozár.

Ďalej spomenul investičné priority UKF, medzi ktoré patrí Študentský domov Brezový háj. Pokiaľ nebude ukončená táto investícia, nebude škola rozbiehať žiadne iné stavebné činnosti. Je ambícia internát dokončiť v priebehu asi dvoch rokov, závisí to však do finančných možností. Univerzita získala finančné prostriedky aj na realizáciu chodníkov a úpravy komunikácií okolo Auly UKF, kde vzniká mnoho kolíznych situácií zo strany peších a vodičov áut.

Univerzitu netvorí budovy, ale ľudia

Rektor Libor Vozár v závere zasadnutia Akademického obce predniesol návrh dlhodobého zámeru UKF, ktorého cieľom bude zlepšenie pozície našej univerzity.





Marek Rybár, Jerguš Kováčik,
Roman Krnáč a Jozef Čujdik
počas prezentácie.

UKFCHATBOT VO FINÁLE SÚŤAŽE

Ako využiť umelú inteligenciu vo vzdelávaní? Na túto výzvu odpovedali študenti informatiky nápadom vytvoriť UKFchatbota. Okrem toho, že s ním vyhrali Študentskú vedeckú konferenciu v Banskej Bystrici, zúčastnili sa aj finále medzinárodnej súťaže A.I. Guardian.

Študenti učiteľstva informatiky Roman Krnáč, Jerguš Kováčik, Marek Rybár a Jozef Čujdik 11. apríla zabojovali so svojím projektom UKFchatbota vo finále súťaže The Next A.I. Guardian vo Varšave. V konkurencii študentov robotiky či softvérového inžinierstva sa im vyhrať nepodarilo, domov si však odniesli nezabudnuteľné zážitky a skúsenosti. Ako nám povedal ich pedagogický tútor Mgr. Martin Cápay, PhD., z Katedry informatiky FPV, v tomto prípade nie je dôležitý samotný výsledok, ale proces, ako vznikol nápad a aj jeho realizácia.

Umelá inteligencia vo vzdelávaní

Keď niekedy na prelome januára - februára predstrel svojim študentom nápad zúčastniť sa súťaže, pomerne rýchlo sa zmobilizoval tím štyroch stu-

dentov, ktorí sa pustili do neznámej výzvy. „Cieľom súťaže, ktorú vypísal Microsoft, bolo navrhnuť a implementovať nápad, ako využiť umelú inteligenciu vo vzdelávaní,“ vysvetľuje M. Cápay. „Po diskusii sme sa rozhodli, že natrénujeme chatbota odpovedať na základné otázky ohľadom štúdia na našej univerzite.“

„Študenti by tak nemuseli napríklad otravovať študijné oddelenie s rovnakými otázkami, prípadne by nemuseli kontaktovať vyučujúcich ohľadom konzultčných hodín a podobne,“ dopĺňa študent informatiky a člen tímu Roman Krnáč.

Nelahký postup do finále

Svojho pedagóga mladí informatici od začiatku prekvapili, ako tímovo postupovali. Po registrácii do súťaže viedli diskusie cez Microsoft Teams, urobili

scenár a natočili trojminútové motivačné video, ktorým postúpili do druhého kola medzi TOP 25. „Potom nastal čas, kedy sme začali so zberom údajov od študentov prostredníctvom dotazníkov, ktoré sme obohatili o vlastné problémy, s ktorými sme sa aj my počas štúdia stretli,“ hovorí ďalší zo študentov Jerguš Kováčik.

Riešili komunikáciu s mentormi, prístup k informáciám z Oddelenia médií, e-mailových domén UKF, facebookových skupín univerzity, komunikovali s vyučujúcimi či vedením univerzity. „V pozadí prebiehala nepretržitá transformácia našich zdrojov do databázy, kde najväčším problémom bolo pretavenie inteligencie a hlavne funkčnosti do slovenského jazyka,“ opisuje Roman.

„Naučil som ich, ako vytvoriť základnú bázu otázok a odpovedí, pričom sme využili služby Microsoft Azure Cloud,“ vysvetľuje dr. Cápay. „A ďalej viac-menej pokračovali sami. Vytvorili funkčný prototyp bota pre web, Skype, Teams a dokonca aj pre Messenger.“

Potom chalani vytvorili druhé video, v ktorom ukazovali, ako prebiehala tvorba a ako riešia problém už s funkčným „prototypom“ chatbota. „Nasledoval skupinový hovor s porotou, ktorá o pár dní mala rozhodnúť o našom osude,“ spomína Jerguš. „Po pár dňoch prišiel e-mail, že sme nepostúpili, ale s odstupom času prišiel druhý e-mail, v ktorom sa písalo, že porota prehodnotila všetky projekty znova a rozhodli sa, že postupujeme aj my.“

Futuristický svet Microsoftu vo Varšave

Na finále sa pripravovali dva týždne, osobný business mentor zo spoločnosti Microsoft ich usmernil, ako najlepšie spraviť prezentáciu. Úlohy si podelili – Jerguš Kováčik pracoval na implementovaní chatbota na cvičnú stránku na facebooku, Marek Rybár a Jozef Čujdik riešili databázu, ktorá musela byť prispôbená do angličtiny a Roman Krnáč venoval čas príprave materiálov, ktoré použili v prezentácii.

Cestu do Poľska na finále The Next A.I. Guardian vníma Roman Krnáč ako zážrak: „Jednoducho sme prišli do iného sveta,“ spomína. „Futuristický film naživo. Takto by malo v oblasti IKT vyzerat viacero vecí, ktoré sa chcú označovať za moderné.“

Najväčší rešpekt mali z prezentácie v anglickom jazyku – napokon ju však zvládli lepšie, ako si v lietadle a cestou hovorili. Porota bola milá a ústretová. Hoci nevyhrali, povzbudila ich, aby svoj projekt dokončili, a poradila, čo robiť, aby sa projekt dal predávať aj ako služba.

Obrovský úspech pre študentov aj univerzitu

Podľa Martina Cápaya fakt, že jeho študenti prezentovali svoj projekt až na európskom gala finále, bol pre nich, ako aj pre školu obrovský úspech. „Mimočodom, sú to študenti učiteľstva, bez predchádzajúcich skúseností s touto témou a to, čo dosiahli za tak krátky čas, dokonca prekvapilo aj samotnú porotu,“ hovorí. „A popri tom všetkom písali svoje diplomovky a chodili na prednášky a neskôr na skúšky. Keby som ich hodnotil známku, dostanú odo mňa A. Slovné by som napísal, že odvedli skvelú prácu.“

Do budúcnosti im praje, aby ku všetkým výzvam pristupovali s rovnakým nadšením, ako v prípade univerzitného projektu. „Verím, že sa veľa naučili a že budú na tieto momenty ešte dlho spomínať,“ uzatvára.

Jerguš Kováčik a Roman Krnáč v tom majú jasno – UKFchatbota by chceli dokončiť na 100 % funkčnú verziu. „Opäť sa chcem zúčastniť súťaže a tentokrát, nebudem namyslený, ale chcem vyhrať,“ hovorí o svojich odhodlaných plánoch Roman. „Viem totiž zo skúseností, ktoré som nadošiel, ako má všetko vyzerat. Robil som si poznámky, písal som si postrehy a viem, ako zaplniť dieru na trhu a ako byť úspešným. Uvidíme, či nájdem správne naladených ľudí a všetko klapne tak, ako má.“

Mgr. Jana Krajčovičová,
R – Oddelenie médií,

foto: Microsoft vo vzdelávaní

TÉMA KYBERŠIKANY NA INTERNATIONAL MEETING WEEK 2019 V RADOME

Minulý rok Katedra sociálnej práce a sociálnych vied UKF v Nitre organizovala International Meeting Week na tému „Syndróm CAN – syndróm týraného, zneužívaného a zanedbávaného dieťaťa v európskom kontexte. V dňoch 6. až 10. mája 2019 sa konal ďalší ročník International Meeting Week, tento raz v poľskom Radome. Hlavnou témou medzinárodného týždňa bola „Kyberšikana“. Na medzinárodnom týždni nechýbali ani vyučujúci a študenti z Katedry sociálnej práce a sociálnych vied Fakulty sociálnych vied a zdravotníctva UKF v Nitre: prof. PhDr. Martina Mojtoová, PhD., doc. PhDr. Elena Gažiková, PhD., a študenti prvého ročníka Bc. štúdia Lucia Rendeková a Vladimír Rakič. Aj tento ročník boli súčasťou medzinárodného týždňa študenti a vyučujúci z ďalších zahraničných univerzít – University College Leuven Limburg (ďalej UCLL), Odisee University College Brusel z Belgicka, Hogeschool InHolland z Holandska, University of Zagreb z Chorvátska a hosťujúcej univerzity Kazimierz Pulaski University of Technology v Radome.

Program tohtoročného medzinárodného týždňa bol zaujímavý a inšpiratívny. Prvý deň bol vymedzený na spoznávanie a predstavenie jednotlivých univerzít a krajín, z ktorých študenti pochádzali. Profesorka Irma Kovčová Vukadin z Chorvátska bližšie predstavila celotýždennú tému „Cyberbullying: global and regional perspectives“. Študenti sa rozdelili do tzv. medzinárodných skupín, v rámci ktorých pracovali spoločne celý týždeň. Jednou z úloh bolo porovnanie definícií, legislatívy, metodológie, sociálnych služieb a výskumov v oblasti problematiky kyberšikany. Nasledujúci deň otvoril Raf Sondervorst z Belgicka workshopom s názvom „Pyramída prevencie“, pričom bližšie opísal aplikáciu a implementáciu praktických aspektov pyramídy prevencie v oblasti šikanovania. Študenti mali následne v rámci medzinárodných skupín aplikovať pyramídu prevencie na oblasť kyberšikany. Súčasťou medzinárodného týždňa bola aj prednáška na tému „Prevencia na školách“, ktorú prezentovala Katarzyna Ziębakowska-Cecot z Poľska a prednáška ombudsmana Włodzimierza Wolskiego na tému „Ako pomôcť obeť?“ Belgickí študenti z Odisee a UCLL pri-

pravili pre študentov workshop s názvom „How to give a workshop“, ktorý bol akýmsi návodom a inšpiráciou, ako správne pripraviť workshop. Výstupom medzinárodného týždňa bola príprava workshopov jednotlivými medzinárodnými skupinami a ich následná prezentácia ostatným zúčastneným.

Študenti a vyučujúci v medzinárodných tímoch navštívili aj praxové zariadenia – mužskú väznicu, neziskovú organizáciu Arka a základnú školu, kde boli oboznámení s fungovaním týchto inštitúcií a mali tiež možnosť zúčastniť sa rôznych workshopov.

Medzinárodný týždeň prináša okrem možnosti spoznať študentov a vyučujúcich z iných krajín aj cennú výmenu skúseností a informácií nielen v oblasti sociálnej práce, ale aj sociálnej pedagogiky. Budúci rok bude medzinárodný týždeň organizovať Hogeschool InHolland v holandskom Haarleme. Veríme, že aj nasledujúci ročník bude rovnako zaujímavý a obohacujúci.

Doc. PhDr. Elena Gažiková, PhD.,
a prof. PhDr. Martina Mojtoová, PhD.,
foto: autorky



UČITEĽSKÉ POVOLANIE: VEĽMI ŤAŽKÉ A VEĽMI KRÁSNE

Anna Chlupíková je učiteľkou už 35 rokov. So študentkami hovorila aj o tom, prečo je dôležitá úcta k dieťaťu, kedy inovácia nie je inováciou a kto učiť nemá.

Učiteľské povolanie nemusí byť len synonymom pre slabo platenú náročnú rutinu, ale môže byť tvorivé a príjemné. O tom, ako to funguje v praxi a čo robiť, aby sa stalo učiteľské povolanie „hobby“, prišla v stredu 15. mája do Poradenského a servisného centra UKF v Nitre (PaSC) porozprávať Anna Chlupíková – pedagogička, inovátorka a zároveň úspešná absolventka našej univerzity.

V poradí už tretí workshop pod taktozvukou Mgr. Ľubice Lachkej, manažérky Job kontaktu PaSC, niesol názov „Začínajúci a inovatívny? Úskalí a príležitosti pre začínajúcich pedagógov“. Ako nám Ľ. Lachká povedala, jeho ambíciou je „ukázať našim študentom, že aj pedagóg sa môže uplatniť v praxi zaujímavo a tvorivo a že práve toto povolanie je nesmierne dôležité a perspektívne“. Učiteľstvo je podľa jej slov na okraji spoločnosti, preto sa rozhodla pozvať práve niekoho, kto učí celý život a robí toto povolanie dobre a s nadšením.

Úcta k dieťaťu je polovica úspechu

„Základom toho, čo by mal každý učiteľ mať, a nie je to dnes bežné, je úcta k dieťaťu,“ hovorí Anna Chlupíková. „Dieťa, ktorému prejavujete úctu, neurážate ho a beriete ho ako rovnocenného partnera, ste si už získali. Keď k dieťaťu budete pristupovať ako k rovnocennému partnerovi, máte polovicu práce za sebou.“

Podľa jej slov je potrebné v školách vytvoriť priateľské prostredie, kde sa dieťa bude cítiť dobre. „Keď nám zo školy odídu deti, školu zatvoríme,“ pokračuje. „Na druhej strane, netreba sa deťom podlizovať alebo sa ich báť – ale treba si stále uvedomovať, že ja učiteľ som tam kvôli tým deťom, nie naopak.“

dieťa. A učím to dieťa niekam sa posúvať. Sú to síce metódy, ktoré sa overujú a je to pre učiteľov veľmi náročné, ale už sú tu aj prvé výsledky,“ vysvetľuje svoj pohľad. „Možno ste počuli, že veľmi málo študentov sa hlási na prírodovedecké fakulty – je to možno aj preto, že tie predmety sa doteraz neučili tak správne, ako by sa mali učiť...“

Pravidlá i stret s neúspechom

Koncepcia, v ktorej sa prikladá príliš veľký význam zážitkovému vzdelávaniu, resp. sa nesprávne chápe, sa jej príliš nepáči. Tým, že sa prinesie do školy niečo,



Anna Chlupíková vie, o čom hovorí – učí už 35 rokov a z toho 20 bola riaditeľkou Základnej školy v Novákoch. Podľa nej potrebujeme inovatívnych učiteľov: „Musím kriticky povedať, že inovatívnych učiteľov je na Slovensku veľmi málo, a taktiež mnohí sa považujú za inovatívnych, ale nimi nie sú. Súvisí to aj s tým, ako máme pripravenú legislatívu v školstve – je to napísané tak veľmi zložito, že aj ja mám problém častokrát to prečítať.“

Neučiť predmet, ale dieťa

Napriek tomu už aj na Slovensku existuje niekoľko škôl zapojených do rôznych projektov, kde sa napríklad prepája a učí spolu biológia a geografia, alebo dejepis s občianskou náukou. Práve tento iný model vyučovania považuje pedagogička za inováciu. Bežne sa používa v štátoch, ktoré sú v pedagogike ďaleko pred nami. „Je to vynikajúce v tom, že týmto spôsobom neučím ten predmet, ale učím



na čom sa deti bavia, sa zo školy stáva skôr centrum voľného času.

„Dôležité je, aby deti poznali pravidlá,“ hovorí A. Chlupíková. Takisto sa učiteľ nesmie báť oznámiť dieťaťu aj horší výsledok, avšak zároveň ho povzbudiť: „Dieťa musí byť konfrontované aj s neúspechom, pretože ten čaká v živote každého jedného z nás“.

Učiteľia, ktorých to nebaví, by mali odísť

Absolventka aprobácie hudobná výchova – slovenský jazyk Pedagogickej fakulty, predchodcu UKF, Anna Chlupíková je veľkým fanúšikom sociálnych sietí. „Pre mňa je facebook najdokonalejší zdroj vyriešenia všetkých vecí naraz,“ usmieva sa. Mladým študentom či učiteľom odporúča pridať sa do konštruktívnych facebookových skupín ako napríklad Slovenská komora učiteľov. Z tých, kde sa len nadáva, radšej vystúpila.

„Mnohým učiteľom, ktorých to nebaví, ktorí iba frflú a ktorí vidia vinu vždy v niekom inom, odporúčam, aby radšej odišli a hľadali si iné povolanie, pretože je to náročné povolanie – psychicky aj fyzicky,“ hovorí otvorene. S tým súvisí aj otázka budúcnosti učiteľského povolania. Jej obľúbeným citátom sú slová Arthura C. Clarka: „Učiteľ, ktorý môže byť nahradený strojom, by ním mal byť nahradený.“

A čo robiť, aby učiteľia ako druh nevymreli? „Vnímať to dieťa ako človeka



s jeho vlastnými potrebami, bolesťami, s jeho momentálnou situáciou – to je pre život veľmi dôležité,“ hovorí A. Chlupíková.

Vzdelávať sa po celý život

Študentky, ktoré prišli na diskusiu, povzbudila k zvedavosti a k neustálemu vzdelávaniu sa. Na Slovensku existuje veľké množstvo rôznych komunít, spoločenstiev a neziskových organizácií, ktoré pomáhajú učiteľom zlepšovať sa. Spájať

by ich mohlo formujúce sa združenie Fórum proaktívnych škôl. Takisto budúcim učiteľkám popriala, aby našli veľa inšpirácie, aby sa nikdy nevzdávali a aby mali šancu pochopiť, že učiteľské povolanie je síce veľmi ťažké, ale aj veľmi krásne. „Ja by som ho nemenila za nič iné,“ uzatvorila Anna Chlupíková.

Mgr. Jana Krajčovičová,
R – Oddelenie médií, foto: autorka



CELOSLOVENSKÉ KOLO ŠVOČ BOLO NA UKF

Prezentácie v odbore sociálna práca prebiehali v dvoch sekciách, bakalárskej a magisterskej. Obe priniesli veľmi vyrovnané výsledky študentskej práce.

V posledný aprílový deň Katedra sociálnej práce a sociálnych vied na Fakulte sociálnych vied a zdravotníctva UKF hostila 16. ročník celoslovenského kola Študentskej vedeckej a odbornej činnosti v odbore sociálna práca.

Zastúpenie v podobe súťažiacich študentov a členov komisií na ňom mali partnerské univerzity z celého Slovenska – Trnavská univerzita, Univerzita Mateja Bela z Banskej Bystrice, Prešovská univerzita, Katolícka univerzita v Ružomberku, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach a, samozrejme, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.

Podujatie otvorili dekan FSvZ doc. PhDr. Rastislav Rosinský, PhD., prodekan pre vedecko-výskumnú činnosť prof. PhDr. Tomáš Sollár, PhD., predseda Asociácie vzdelávateľov v sociálnej práci doc. PhDr. Ladislav Vaska, PhD., organizátorka celoslovenského kola ŠVOČ a tajomníčka Stálej komisie ŠVOČ pri AVSP pre akademický rok 2018/2019 JUDr. PhDr. Barbara Pavlíková a vedúca Katedry sociálnej práce a sociálnych vied prof. PhDr. Martina Mojtovej, PhD.

Prezentácie prebiehali v dvoch paralelných sekciách, bakalárskej a magisterskej. Obe sekcie priniesli veľmi vyrovnané výsledky študentskej práce, čo umožnilo komisiám udeliť všetky ocenenia, ktoré mali k dispozícii.

Rizikové správanie, extrémizmus aj chudobu riešili v bakalárskej sekcii

V bakalárskej sekcii súťažili piati študenti. Komisia zasadala v zložení prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD. – predseda komisie, doc. PhDr. Mgr. Janka Bursová, PhD., doc. PhDr. Michal Kozubík, PhD., doc. PhDr. Miriam Slaná, PhD., Mgr. Anna Jašková, PhD., Mgr. Katarína Kohútová, PhD., a PhDr. Katarína Šišanská, PhD. Mgr. Nina Jašeková sa zhostila úlohy zapisovateľky.

Diskutované témy boli naozaj rôznorodé a dotýkali sa širokého spektra problémov, s ktorými sa stretávajú sociálni pracovníci. Podujatie otvorila Ane-



ta Bolvanová so svojou prácou „Rizikové správanie adolescentov z pohľadu štýlov výchovy v rodine“, ktorú vypracovala v spolupráci s prof. PhDr. Evou Žiakovou, CSc., (UPJŠ). Patrícia Ďurková, ktorú viedla Mgr. Andrea Bánovčinová, PhD., (TU), pokračovala problematikou chudoby z pohľadu verejnosti. Zuzana Lacková pod vedením svojho školiteľa Mgr. Daniela Markoviča, PhD., (KU), oboznámila publikum s významnými predstaviteľkami dejín sociálnej práce. Lucia Mesárošová sa predstavila s témou „Identifikácia anómie v základnej škole“, ktorú spracovala pod dohľadom doc. PaedDr. Miroslava Tvrdého, PhD., (UKF). Rokovanie v sekcii uzavrel Tomáš Šedo s prácou na tému

„Prevalencia extrémizmu ako rizikového správania u mladistvých“, ktorú viedol Mgr. Vladimír Lichner, PhD., (UPJŠ).

Komisia po krátkej porade rozhodla o nasledovnom poradí účastníkov: prvé miesto získal Tomáš Šedo, druhé obsadila Aneta Bolvanová a na treťom mieste sa umiestnila Patrícia Ďurková. Cenu Asociácie vzdelávateľov v sociálnej práci získala Zuzana Lacková.

Budúci magistri sa venovali seniorom, zamestnanosti, osamelosti i závislostiam

V magisterskej sekcii sa predstavili šiesti súťažiaci. Komisii predsedala prof. PhDr. Beáta Balogová, PhD., v spolupráci s doc. PhDr. Ing. Lýdiou Leškovou, PhD., PhDr. Katarínou Minarovičovou, PhD.,

PhDr. Kataríny Šišňanskej, PhD., (UPJŠ), analyzovala súvislosť medzi osamelosťou a výskytom rizikového správania v skupine mladých nezamestnaných. Bc. Patrícia Schneiderová riešila vo svojom výskume s pomocou Mgr. Kataríny Kohútovej, PhD., (KU), aktuálne otázky súvisiace so závislosťou dospievajúcich na internete. Bc. Erik Šatara pod vedením doc. PhDr. Michala Kozubíka, PhD., (UKF), sa bližšie pozrel na zavádzanie štandardov kvality v oblasti starostlivosti o starších ľudí. Bc. Tatjana Tomić sa v spolupráci s Mgr. Magdalénou Horákovou, PhD., (UKF), venovala filozofii Harm reduction v práci s injekčnými užívateľmi drog a osobami pracujúcimi v sex-biznise.

Na prvom mieste v celkovom hodnotení sa na základe rozhodnutia komisie umiestnila Bc. Simona Kaššovicová, druhé miesto obsadila Bc. Daniela Ivanová a tretie získal Bc. Erik Šatara. Cena AVSP bola udelená Bc. Anne Popíkovej. Všetkým oceneným srdečne blahoželáme a prajeme im veľa úspechov v ich ďalšej vedeckej práci.

Priateľská a konštruktívna atmosféra

Šestnásty ročník ŠVOČ sa odohral vo veľmi priateľskej a konštruktívnej atmosfére, za čo patrí vďaka všetkým účastníkom i členom tímu, ktorí prispeli k bezproblémovému priebehu podujatia: Mgr. Alenke Hrubej, Mgr. Jakubovi Piknovi, Mgr. Silvii Morávkovej a Mgr. Nine Jašekovej. Poďakovanie patrí všetkým sú-

ťažiacim, ktorí investovali svoju energiu a čas a našli odvahu prezentovať výsledky svojich výskumov pred publikom, rovnako ako ich školiteľom za odborné rady a podporu, ktorú svojim študentom poskytujú.

Za materiálnu podporu v podobe propagačných materiálov a vecných cien pre ocenených študentov ďakujeme Rektorátu Univerzity Konštantína Filozofa a Dekanátu Fakulty sociálnych vied a zdravotníctva, ako aj partnerským univerzitám a Asociácii vzdelávateľov v sociálnej práci.

Budúci ročník sa bude konať na pôde Trnavskej univerzity a už teraz sa tešíme na stretnutie s kolegami a ich študentmi.

JUDr. PhDr. Barbara Pavlíková, PhD., koordinátorka podujatia, KSPaSV FSVaZ,

foto: Silvia Morávková,
Jakub Pikna, Nina Jašeková,
Jana Černáková



PhDr. Petrom Papšom, PhD., Mgr. Andreou Bánovčinovou, PhD., Mgr. Vladimírom Lichnerom, PhD., a Mgr. Danielom Markovičom. PhD. Mgr. Silvia Morávková sa ujala funkcie zapisovateľky.

Bc. Daniela Ivanová pod vedením doc. PhDr. Ladislava Vasku, PhD., (UMB), predstavila svoju prácu „Dôsledky vstupu Slovenska do Európskej únie na zamestnanosť občanov z pohľadu sociálnej práce“. Bc. Simona Kaššovicová v spolupráci so svojou školiteľkou prof. PhDr. Evou Žiakovou, CSc., (UPJŠ), priblížila publiku problematiku canisterapie ako prostriedku sociálneho začlenenia seniorov v inštitucionalizovanom zariadení. Bc. Anna Popíková s podporou svojej školiteľky



NA UKF ZASADALA ASOCIÁCIA VZDELÁVATEĽOV V SOCIÁLNEJ PRÁCI

Asociácia dlhodobo úzko spolupracuje s našou univerzitou. V prípade UKF je jej členom už od roku 2001 Fakulta sociálnych vied a zdravotníctva.



Na pôde Univerzity Konštantína Filozofa, konkrétne na Katedre sociálnej práce a sociálnych vied Fakulty sociálnych vied a zdravotníctva, sa v utorok 30. apríla stretli na svojom zasadnutí členovia Správnej rady Asociácie vzdelávateľov v sociálnej práci na Slovensku (AVSP). Boli to zástupcovia siedmich vysokých škôl, ktoré vzdelávajú budúcich sociálnych pracovníkov. Na katedre ich privítal doc. PaedDr. Miroslav Tvrdoň, PhD., prorektor pre vonkajšie vzťahy a sociálne veci UKF v Nitre.

Asociácia úzko spolupracuje s našou univerzitou a zároveň je odborným gestorom Študentskej vedeckej odbornej činnosti (ŠVOČ) v odbore sociálna práca. Jej celoštátne kolo sa na spomínanej katedre UKF konalo tiež 30. apríla, pričom v odbornej porote boli prítomní aj členovia Správnej rady asociácie. Zároveň boli členmi odbornej komisie pre bakalársky a magisterský stupeň štúdia aj ďalší členovia AVSP, príp. členovia Stálej komisie ŠVOČ pri AVSP, ktorá v rámci asociácie funguje už niekoľko rokov. Táto komisia

dbá na kvalitu súťaže ŠVOČ ako po organizačnej, tak i po odbornej stránke.

Každý rok sa súťaž ŠVOČ organizuje u iného vzdelávateľa v sociálnej práci, funguje tzv. „rotačný model“ a v tomto akademickom roku sa jej 16. ročník organizoval na UKF. Práve UKF bola jedným z prvých vzdelávateľov v sociálnej práci, ktorá po nultom ročníku súťaže (na FZASP TU v Trnave) organizovala v roku 2004 jej 1. ročník. ŠVOČ má svoju tradíciu a vysokú kvalitu, zúčastňujú sa jej najlepší študenti a študentky sociálnej práce, ktorí zvíťazili, resp. sa vysoko umiestnili už v rámci fakultných kôl na domovských univerzitách.

Vytvorili nový opis študijného odboru Sociálna práca

Na zasadnutí Správnej rady AVSP na UKF v Nitre okrem iného zhodnotili členskú základňu a doterajšie zrealizované aktivity AVSP od začiatku tohto roka do

apríla, načrtli ďalšie plány rozvoja Asociácie a obsah najbližšieho Valného zhromaždenia AVSP, ktoré bude na PF UMB v Banskej Bystrici na jeseň 2019.

Podľa slov predsedu AVSP doc. PhDr. Ladislava Vasku, PhD., je AVSP dobrovoľným združením občanov SR, jej členmi sú fyzické aj právnické osoby – teda vzdelávatelia ako jednotlivci, ale aj univerzity či vysoké školy vzdelávajúce v odbore sociálna práca.

„Momentálne združujeme deväť vzdelávacích inštitúcií z celého Slovenska - katedry, fakulty, univerzity aj inštitúty, ktoré vzdelávajú budúcich sociálnych pracovníkov. V prípade UKF je členom našej asociácie už od jej vzniku v roku 2001 Fakulta sociálnych vied a zdravotníctva, konkrétne Katedra sociálnej práce a sociálnych vied,“ povedal doc. Ladislav Vaska.

Cieľom asociácie je podľa jej predsedu prispievať k rozširovaniu teoretických vedomostí a praktických spôsobilostí vo sfére sociálnej práce, k zdokonaľovaniu a dopĺňaniu vedomostí a zručností potrebných pre výkon sociálnej práce, zároveň AVSP podporuje sústavné vzdelávanie, vytvára podmienky pre spoluprácu členov asociácie, má na starosti komunikáciu s ústrednými orgánmi štátnej a verejnej správy, tvorbu a inováciu vzdelávacích štandardov v oblasti sociálnej práce aj tvorbu a vydávanie učebných a metodických materiálov v predmetnej oblasti. Taktiež organizuje a koordinuje odborné akcie s problematikou vzdelávania v sociálnej práci, podporuje poradenskú a metodickú činnosť, vedu i výskum v tejto sfére, spolupracuje so subjektmi v oblasti sociálnej práce doma i v zahraničí a podieľa sa na tvorbe a príprave legislatívnych dokumentov.

„Naša asociácia rozvíja odbor sociálnej práce ako celok. Keďže na Slovensku vzniká nová akreditačná agentúra pre akreditáciu všetkých odborov sústavy - Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo, naša asociácia v priebehu minulého roka intenzívne pracovala na vytvorení nového opisu študijného odboru Sociálna práca. Následne po zverejnení podmienok MŠVVaŠ SR vytvorilo pracovnú skupinu, ktorá ministerstvu navrhla prijať „korpus“ študijného odboru vytvorený práve Asociáciou vzdelávateľov v sociálnej práci,“ pokračuje doc. Vaska.

„Na základe novej sústavy študijných odborov sa študijný odbor 3.1.16 Sociálne služby a poradenstvo stáva súčasťou jedného odboru Sociálna práca (pod číslom 30), čo si žiada diskutovať a hľadať spoločné riešenia pre pozitívnu budúcnosť odboru. Aj z tohto dôvodu diskutujeme so všetkými vzdelávateľmi v odbore

Sociálne služby a poradenstvo, čo je tiež prípad či už Ústavu romologických štúdií FSVaZ UKF alebo aj Fakulty sociálnych vied UCM v Trnave.“

Sociálna práca v kocke

V nedávnej minulosti asociácia pripravovala minimálne štandardy odbornej praxe pre daný odbor, na ktorých vypracovaní sa podieľali všetci vzdelávatelia v sociálnej práci na Slovensku. „Podarilo sa nám dosiahnuť to, aby sa odborná prax financovala zo štátneho rozpočtu, čiže sociálna práca sa objavuje ako študijný odbor so svojou financovanou odbornou praxou v rámci metodiky rozpisu dotácií zo štátneho rozpočtu verejným VŠ, čo predtým neexistovalo,“ podotkol doc. Vaska.

Doplnil, že tým, že členovia AVSP sa stretávajú a komunikujú, zároveň takto spoločne bojujú proti legislatívnym či iným nedostatkom vo vzdelávaní v oblasti sociálnej práce. AVSP napr. participovala na príprave Zákona o sociálnej práci, jej zástupcovia boli pri tvorbe zákona dôležitým partnerom pre MPSVaR SR.

AVSP úzko spolupracuje s rovnako zameranou asociáciou v Českej republike. Zároveň je AVSP partnerom pre významný indexovaný odborný časopis Sociální práce/Sociálna práca a aktívne spolupracuje pri jeho vydávaní. Zástupcovia členov AVSP sú členmi redakčnej rady, editormi alebo spomeditormi jednotlivých čísel časopisu.

Pred dvoma rokmi slovenskí vzdelávatelia v sociálnej práci vydali spoločné veľké dielo s názvom Vademecum sociálnej práce. Na tejto vedeckej publikácii pracovali desiatky profesorov, docentov i odborných asistentov zo všetkých katedier a fakúlt združených v AVSP.

„Je to taká sociálna práca v kocke, unikátne a komplexné dielo, ktoré odporúčame nielen samotným vzdelávateľom a vedeckej komunite, ale aj študentom. Dozvedia sa z neho všetko podstatné, zároveň aj literárne pramene, z ktorých môžu potom čerpať pri tvorbe svojich záverečných prác. Publikácia však poslúži aj všetkým čitateľom, ktorí chcú sociálnej práci porozumieť a vnímať ju ako atraktívnu vedu,“ dodal doc. Ladislav Vaska.

Ing. Jana Černáková, R – Oddelenie médií, foto: autorka

DEŇ FASCINÁCIE RASTLINAMI OSLÁVILI AJ NA UKF



hraditeľnosť rastlín dnes a v budúcnosti, ako aj význam a dôležitosť výskumu rastlín. Podujatia v tejto schéme sú v SR koordinované NPPC – Výskumným ústavom rastlinnej výroby v Piešťanoch.

Konkrétne sme sa prezentovali organizáciou podujatia s názvom Rastliny, prostredie a človek, ktoré sme orientovali na žiakov a študentov ZŠ a SŠ vo forme kombinácie prednášok a praktických ukážok z biológie rastlín. Podujatia sa v priestoroch Katedry botaniky a genetiky na Nábřeží mládeže 91 zúčastnilo asi 120 starších žiakov z nitrianskych škôl. Pod vedením pracovníkov a doktorandov nášho pracoviska mali možnosť absolvovať prezentácie zamerané na botaniku a anatómiu rastlín (Ing. Galuščáková a doc. Kuna), fyziológiu rastlín a rastlinné pigmenty (Dr. Piršelová a Dr. Boleček) a nové metódy pestovania a chemické analýzy rastlín (Dr. Mészáros a Mgr. Roszival).

Doc. RNDr. Roman Kuna, PhD.,
FPV – Katedra botaniky a genetiky,
foto: autor

Katedra botaniky a genetiky FPV sa v tomto roku zapojila po tretíkrát do organizácie podujatí v rámci medzinárodného Dňa fascinácie rastlinami. Snahou organizátorov je „vsádzať virtuálne a neustále klíčiace semená“ do kolektívnej mysle európskej a svetovej verejnosti a pripomínať, že rastlinné vedy majú rozhodujúci význam pre sociálne, environmentálne a ekonomické prostredie. Zámerom tejto celosvetovej aktivity je predstaviť čo najširšej verejnosti nena-

PATRIA ŽENY DO IT?

Girl's Day – celosvetový deň žien v informačno-komunikačných technológiách tento rok už aj na našej Katedre informatiky.



Štvrtý štvrtok v štvrtom mesiaci patrí už šesť rokov Girl's Day – celosvetovému dňu žien v IT. Tento rok sa doň prvýkrát zapojila aj Katedra informatiky Fakulty prírodných vied. Dvadsiatka študentiek stredných škôl a gymnázií z Nitry tak mohla do sveta informačných technológií nahliadnuť prostredníctvom dvoch workshopov, ktoré pripravili pedagóg Mgr. Martin Cápay, PhD., a gymnazistka Magdaléna Bellayová. Na prvom z nich si vyskúšali zábavné programovanie s grafickým blokovo orientovaným programovacím jazykom a programovateľným mikropočítačom BBC micro:bit, a na druhom sa dozvedeli, čo všetko dokáže umelá inteligencia.

Prvýkrát aj na Katedre informatiky FPV

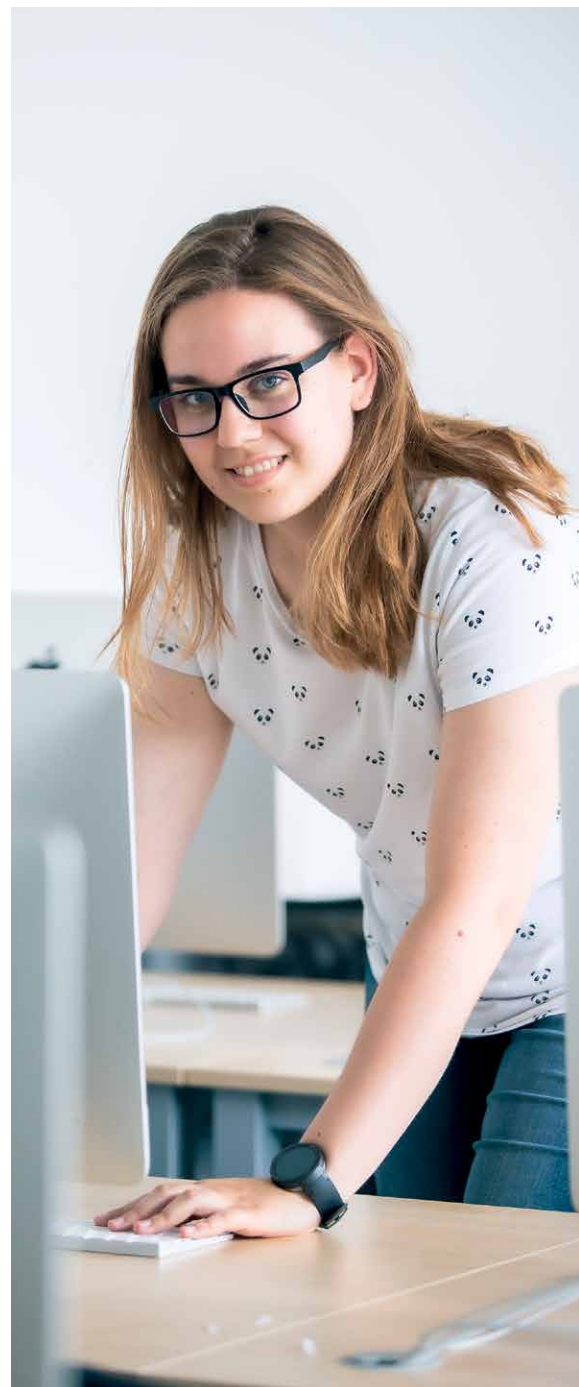
Za Girl's day na Slovensku stojí občianske združenie Aj Ty v IT. Práve v tento deň množstvo organizácií a vysokých škôl otvára svoje brány pre stredoškôlčky, ktoré majú možnosť nahliadnuť do sveta IT. S nápadom zapojiť aj nitriansku Katedru informatiky prišla Kristína Šteflovicová, ktorá tu študuje aplikovanú informatiku. S týmto podujatím sa prvýkrát stretla pred štyrmi rokmi ešte ako stredoškôlčka. Veľmi sa jej zapáčilo, preto je veľmi rada, že vedenie katedry jej vyšlo v ústrety.

„Na Katedre informatiky sú popularizačné prednášky dlhoročnou súčasťou práce s komunitou,“ hovorí učiteľ Martin Cápay. „Keď sa navyše do ich organizácie z vlastnej iniciatívy zapájajú študenti, tak im veľmi radi vytvoríme podmienky na realizáciu.“

Výsostne mužská záležitosť?

Dôvodov, prečo je v oblasti informačných technológií tak málo dievčat či žien, môže byť podľa Kristíny viacero. „Väčšinou sú to predsudky k IT, nezaujímam alebo aj strach z neúspechu,“ myslí si. „Odrádza ich najmä tvrdenie, že informatika je čisto mužským povoláním, čo v mnohých prípadoch nie je pre ne motivujúce a strácajú tak dôvod sa informatike venovať, prípadne sa v nej viac zdokonaľovať.“

Ju samu vždy zaujímali počítače a práca s nimi „Chcela som ich viac objavovať a nadobúdať nové vedomosti v tejto oblasti,“ hovorí. „Teším sa každej novej informácii a sama vidím veľký pokrok, ktorý som dosiahla od začiatku štúdia na tejto škole.“ Rada programuje mobilné aplikácie a odovzdáva svoje vedomos-



ti študentom, ešte však nevie, čomu sa bude v budúcnosti venovať. „Život stále prináša nové výzvy a možno ma posunú úplne iným smerom, určite však ostanem v oblasti IT,“ dodáva Kristína Šteflovicová.

Podľa Niky Klimovej, ďalšej z mála študentiek na katedre, dievčatá asi viac inklinujú k iným odborom ako je informatika, a na druhej strane existujú odbory, napr. predprimárna pedagogika, kde je málo mužov. Na gymnázium ju informatika ako vyučovací predmet bavila, ale jednoducho ju nenapadlo ju ísť študovať. Chcela byť psychologičkou alebo logopedičkou. „Na testoch kariérneho poradenstva mi vyšlo, že som technický

typ a otec ma presvedčil, nech skúsím učiteľstvo informatiky – veril, že sa mi tento odbor zapáči,“ spomína. „Otec mal pravdu a odbor sa mi zapáčil natolko, že ho študujem na doktorandskom stupni.“ „Je to jednoznačne zaužívaný stereotyp,“ potvrdzuje Martin Cápaj. „IT totiž nie je nejaká silová práca, kde by mohli mať ženy reálny hendikep. Malo by nás zaujímať, čo by ich viac motivovalo, aby sa IT pre nich stala jednou z normálnych a bežných možností pri výbere povolania. Ak im to nevie ponúknuť školská informatika, ak nemajú nejaký ženský IT vzor, tak účasť na popularizačných aktivitách by mohol mať reálny význam.“

Navyše, ženský pohľad na riešenie programátorských problémov môže podľa neho priniesť aj množstvo inovácií. „Určite by sa dievčatá nemali báť kariéry v IT a v technicky orientovaných smeroch,“ dodáva.

Ako to zmeniť?

„Nielen dievčatá, ale každý človek by mal byť hlavne proaktívny,“ myslí si Nika Klimová. „Skúšať nové veci a zisťovať, či ho to baví. Len tak zistí, čo je preňho to

„pravé orechové“, a čo nie. Nech vyskúša aj informatiku – či ju/ho to bude baviť, alebo nie – obe možnosti sú v poriadku. Podstatné je, aby to človeka naplnilo.“

„Najlepšie je priamo dievčatám ukázať, o čom tá informatika je,“ dopĺňa ju Kristína. „Mnohé si to nevedia predstaviť a vnímajú to ako niečo zložité, ba až priam nemožné. Samoštúdium je tou z ťažších možností, nakoľko si musíte všetky informácie zháňať sami a je to dosť ťažké, keď ste začiatčovníkom. Ja som sa takto snažila pred vysokou školou vzdelávať a mala som v tom dosť veľké medzery. Práve preto je jednou z možností účasť na workshopoch alebo prednáškach, kde sú odborníci, ktorí vás naučia všetko potrebné a aj vám radi poradia. Práve k takým patrí aj Girl's day. Zároveň je tam iná atmosféra, stretnete nových ľudí, ktorých baví to, čo vás a získate lepší prehľad o oblasti, ktorú chcete študovať.“

Aj podľa Martina Cápaya akákoľvek aktivita, ktorá má ukázať IT ako normálne povolanie, má zmysel: „Girls Day má navyše ešte ďalší cieľ – ukázať IT v inom svetle špeciálne dievčatám“. Rôzne popularizačné aktivity počas



Zľava Nika Klimová, Martin Cápaj a Kristína Šteflovíčová.

tohto dňa prezentujú informatiku v porovnaní so školskou informatikou častokrát oveľa pútavejšou formou, čo môže motivovať dievčatá napríklad pri výbere maturitného predmetu, či výbere vysokej školy.

Mgr. Jana Krajčovičová,
R – Oddelenie médií, foto: LB

OSLAVY MEDZINÁRODNÉHO DŇA SESTIER NA UKF

Na Fakulte sociálnych vied a zdravotníctva sa 17. mája konal slávnostný seminár Deň sestier 2019, ktorý organizovala Katedra ošetrovateľstva pri príležitosti Medzinárodného dňa sestier (celosvetovo sa slávi 12. mája). Tento deň je spomienkou na narodenie zakladateľky moderného ošetrovateľstva Florence Nightingaleovej, ktorá kladla veľký dôraz práve na vzdelávanie sestier.

Na podujatie prijali pozvanie nielen členovia vedenia UKF a FSVaZ, ale aj sestry – manažérky zo zdravotníckych zariadení, ktoré spolupracujú s našou univerzitou a podieľajú sa na výučbe študentov ošetrovateľstva.

Na seminári odzneli podnetné prednášky od odborníkov z praxe, ktoré sa týkali významu práce sestry v zariadeniach sociálnych služieb či významu komunikácie v ošetrovateľstve. Pozitívny ohlas mala aj prezentácia zážitkov a skúseností študentiek, ktoré absolvovali zahraničnú stáž v rámci programu Erasmus+. Dosiahnuté výskumné výsledky zo svojich vedeckých prác prezentovali víťazky študentskej vedeckej odbornej konferencie v odbore ošetrovateľstvo.



Veríme, že podujatie vyzdvihlo dôležitú a nezastupiteľnú úlohu ošetrovateľstva v 21. storočí.

PhDr. Zuzana Spáčilová, PhD.,
FSVaZ – Katedra ošetrovateľstva,
foto: Stanislav Chovanec

Nestihli ste sa prihlásiť?

*Využite druhé kolo
prijímacieho konania
na bakalárske
a magisterské
študijné programy.*

***Viac na
www.ukf.sk***



***do 15.
augusta
2019***

