

OBSAH

| | |
|--|---|
| 45 ROKOV SYMPÓZIA INFOS – PRÍHOVOR _____ | 4 |
| <i>Silvia Stasselová</i> | |

AKTUÁLNE TRENDY A VÝZVY PRE KNIHOVNÍCTVO

| | |
|---|----|
| PŘÍPRAVA LEGISLATIVY POVINNÉHO VÝTISKU ELEKTRONICKÝCH PUBLIKACÍ V ČESKÉ REPUBLICE _____ | 5 |
| <i>Vít Richter</i> | |
| POVINNÉ DEPONOVANIE – PRÁVO A POVINNOSŤ VS. REALITA _____ | 13 |
| <i>Monika Lopušánová</i> | |
| DEPOZIT SLOVENSKEHO WEBU _____ | 20 |
| <i>Alojz Androvič, Andrej Bizík, Peter Hausleitner, Jana Matúšková</i> | |
| ELEKTRONICKÉ SERIÁLY V KONTEXTE DIGITÁLNEHO DEPOZITU _____ | 33 |
| <i>Alojz Androvič, Beáta Katrincová</i> | |
| E-SBÍRKY, PORTÁL PRO PREZENTACI KULTURNÍHO DĚDICTVÍ _____ | 50 |
| <i>Marie Vítková</i> | |
| STIMULY NA PRÍCHOD OTVORENEJ VEDY NA SLOVENSKO _____ | 53 |
| <i>Michal Sliacky, Jozef Dzivák, Silvia Horáková, Jana Kasáková, Katarína Svitková</i> | |
| INFORMAČNÍ PREDÁTOŘI, ANEB, JAK SE ÚČINNĚ BRÁNIT _____ | 65 |
| <i>Jindra Planková</i> | |
| DVA ROKY SPOLEČNÉHO KATALOGU S OTEVŘENÝM KNIHOVNÍM SOFTWAREM EVERGREEN _____ | 75 |
| <i>Eva Cerniňáková, Václav Jansa</i> | |

4. PRIEMYSELNÁ REVOLÚCIA V KNIŽNICIACH

| | |
|--|-----|
| KNIHOVNÍCTVO PO 4. PRIEMYSELNEJ REVOLÚCII: ODHADOVANIE BUDÚCNOSTI POMOCOU DELFSKEJ METÓDY _____ | 87 |
| <i>Andrea Hrčková</i> | |
| JE KNIHOVNÍK TAKÉ ČLOVĚKEM?! _____ | 95 |
| <i>Renáta Salátová, Anna Machová</i> | |
| VPLYV HLAVNÝCH PRINCÍPOV INDUSTRY 4.0 NA SLUŽBY AKADEMICKÝCH KNIŽNÍC _____ | 107 |
| <i>Kvetoslava Rešetová, Viera Polčíková</i> | |
| SOCIAL BOTS V PROSTREDÍ SOCIÁLNYCH SIETÍ _____ | 116 |
| <i>Michaela Stopková</i> | |
| RFID – TECHNOLOGIA, KTORÁ POMÁHA _____ | 126 |
| <i>Ján Rýzek, Pavel Zajíček</i> | |
| FORMY KOMUNIKACE S KNIHOVNAMI/ SOUČASNÉ MODERNÍ PROSTŘEDKY A TECHNOLOGIE _____ | 131 |
| <i>Jiří Šilha, Jiří Tobiáš</i> | |
| INFOGATE – KATALÓG INFOGATE – NOVINKY VO VERZII 3.0 _____ | 136 |
| <i>Ján Grman, Hana Ráčzová, Pavol Špáni,</i> | |

| | |
|--|-----|
| TECHNOLÓGIE MÔŽU AJ SLŮŽIŤ _____ | 141 |
| Nadežda Andrejčíková, Jana Šubová | |
| OD VIRTUÁLNI K FYZICKÉ DEPOZITNÍ KNIHOVNĚ _____ | 147 |
| Anna Vandasová | |
| ČESKÁ TERMINOLOGICKÁ DATABÁZE KNIHOVNICTVÍ A INFORMAČNÍ VĚDY (TDKIV) _____ | 150 |
| Jaroslava Citová | |
| MULTIFUNKČNÉ KONZERVAČNÉ TECHNOLÓGIE PRE OCHRANU PAPIEROVÝCH NOSIČOV INFORMÁCIÍ _____ | 161 |
| Radko Tiňo, Katarína Vizárová | |
| TECHNOLOGIE HROMADNÉHO ODKYSELOVÁNÍ KNIH – ZÁCHRANA ROZPADAJÍCÍHO SE KYSELÉHO PAPIŘU _____ | 170 |
| Petra Vávrová, Jitka Neoralová, Lucie Palánková, Magda Součková, Dana Hřebecká, Kristýna Boumová | |
| VÝVOJ PROCESOV FORMÁTOVEJ VALIDÁCIE V CDA _____ | 180 |
| Juraj Strnisko | |

INOVATÍVNE PROJEKTY PAMÄŤOVÝCH A FONDOVÝCH INŠTITÚCIÍ

| | |
|--|-----|
| WEB SEN X SKUTOČNOSŤ – UDALOSTI SLOVENSKEHO ŠTÁTU V 4 KAPITOLÁCH _____ | 184 |
| Michal Čudrnák, Gabriel Balkó | |
| DIGITÁLNA FONOTÉKA PRE NEVIDIACICH _____ | 199 |
| Norbert Végh | |
| SÚČASNÉ TRENDY V DIGITALIZÁCII A SPRÍSTUPŇOVANÍ DIGITALIZOVANÉHO OBSAHU V UNIVERZITNEJ KNIŽNICI V BRATISLAVE _____ | 200 |
| Tomáš Fiala | |

SLUŽBY KNIŽNÍC PRE MODERNÚ SPOLOČNOSŤ

| | |
|---|-----|
| SLOVENSKÁ NÁRODNÁ KNIŽNICA SMEROM K POUŽÍVATEĽOVI _____ | 208 |
| Alžbeta Martinická, Zuzana Prachárová | |
| KONCEPTUÁLNY MODEL DIGITÁLNEHO PREPOJENIA KNIŽNÍC S KNÍHKUPECTVAMI A VYDAVATEĽSTVAMI _____ | 220 |
| Katarína Buzová, Milan Regec, Simona Šatárová | |
| GENERÁCIA MILENIÁNOV – VÝZVA PRE AKADEMICKÚ KNIŽNICU _____ | 231 |
| Jitka Kmet'ová | |
| KNIŽNICA PRE MLÁDEŽ MESTA KOŠICE DNES A ZAJTRA _____ | 241 |
| Iveta Hurná | |
| POĎ, PREŽIME SI PRÍBEH (PREKONÁVANIE BARIÉR VO VZŤAHU KU KNIHÁM PROSTREDNÍCTVOM PRÁCE SO SKUPINOU) _____ | 244 |
| Katarína Bergerová, Viera Némethová, Petra Mišáková | |
| FUNKCIA VZDELÁVACÍCH, KULTIVAČNÝCH A SOCIÁLNO – PSYCHOLOGICKÝCH AKTIVÍT EDUKÁCIE SENIOROV V PROSTREDÍ MODERNEJ KNIŽNICE _____ | 250 |
| Ivana Poláková, Miroslav Tuma | |
| EWOLUCJA PRZESTRZENI WOBEC NOWYCH FUNKCJI BIBLIOTEKI EVOLUTION OF SPACE IN RESPONSE TO NEW FUNCTIONS OF LIBRARY _____ | 263 |
| Andrzej Buck, Anna Polus | |

| | |
|--|-----|
| KNIŽNICA WALTERA HOOPERA – AKTÍVNA ŠKOLSKÁ KNIŽNICA _____ | 273 |
| Michal Kaščák | |
| VZDELÁVACIE AKTIVITY VEREJNEJ KNIŽNICE V KONTEXTE CELOŽIVOTNÉHO VZDELÁVANIA – ÁNO ČI NIE? _____ | 280 |
| Helena Mlejová | |
| METODICKÁ PRÁCA PRE SIEŤ ŠKOLSKÝCH KNIŽNÍC A PROJEKTY ZAMERANÉ NA PODPORU ČÍTANIA ____ | 286 |
| Rozália Cenigová | |
| PRIESKUM KAUZALITY MEDZI OBSAHOM WIKIPEDIE A ZVÝŠENÍM NÁVŠTEVNOSTI DIGITÁLNEJ KNIŽNICE UKB _____ | 296 |
| Jaroslava Dollerová | |
| KNIŽNICA V KONTEXTE NÁRODNÉHO PROGRAMU AKTÍVNEHO STARNUTIA (NPAS) _____ | 304 |
| Soňa Jakešová, | |
| LIBRARIES MEETING THE EXPECTATIONS AND DEEDS OF DEMANDING USERS (PRESENTATION) _____ | 309 |
| Małgorzata Grelak | |
| MULTIMEDIA COLLECTIONS IN A LIBRARY AT THE TIME OF MODERN TECHNOLOGIES (PRESENTATION)_ | 312 |
| Bartosz Czerniawski | |
| RPECHOD OD KLASICKÉHO PUBLIKOVANIA K ELEKTRONICKÉMU NA UPJŠ V KOŠICIACH (V KONTEXTE VYDAVATELSKEJ ČINNOSTI UNIVERZITNEJ KNIŽNICE) _____ | 315 |
| Eva Medvid'ová, Daniela Džuganová | |