

**OBSAH**

**13 PRÍHOVOR**

**15 ÚVOD**

**LINGVISTIKA**

**18 EVA AL-ABSIOVÁ**

SPISOVNÁ ARABČINA VERZUS HOVOROVÉ VARIANTY – ARABSKÁ DIGLOSLIA V EDUKAČNOM PROCESE / STANDARD ARABIC VERSUS SPOKEN VARIETIES – ARABIC DIGLOSSIA IN THE EDUCATIONAL PROCESS

**28 LÍVIA ADAMCOVÁ**

SPRACHE ALS KOMPLEXES GEBILDE – THEORETISCH UND ANGEWANDT / LANGUAGE AS A COMPLEX ENTITY – THEORETICAL AND APPLIED

**40 LÝDIA BORKOVÁ**

SLOVAK BLENDS IN CHANGING TIMES / KRÍŽENÉ SLOVÁ V SLOVENČINE V PREMENÁCH ČASU

**55 IVETA DINŽÍKOVÁ**

CORPUS-BASED APPROACH: PHRASEMES WITH ENGLISH, CHINESE AND TURKISH KEY WORDS / CORPUS-BASED PRÍSTUP: FRAZÉMY S KLÚČOVÝMI SLOVAMI – ANGLICKÝ, ČÍNSKY, TURECKÝ

**70 TATJANA GRIGORJANOVÁ**

PROCESY TERMINOLOGIZÁCIE A DETERMINOLOGIZÁCIE EKONOMICKEJ LEXIKY / PROCESSES OF TERMINOLOGIZATION AND DETERMINOLOGIZATION OF ECONOMIC VOCABULARY

**79 TOMÁŠ HÁJK**

ODBORNÁ METAFORA CEZ PRIZMU TEÓRIE KOGNITÍVNEJ LINGVISTIKY / PROFESSIONAL METAPHOR THEORY THROUGH THE PRISM OF COGNITIVE LINGUISTICS

**89 ANTÓNIA JUREČKOVÁ**

DYNAMIKA POJMU ÚSTNOSŤ PO PRAGMATICKO-KOMUNIKAČNOM OBRATE V SLOVENČINE A NEMČINE / DYNAMICS OF ORALITY AFTER THE PRAGMATIC-COMMUNICATION TURN IN SLOVAK AND GERMAN

**104 IVANA KAPRÁLIKOVÁ**

SUMMARY OF REGULARITIES AND IRREGULARITIES OF THE ABBREVIATORY PROCESSES IN THE EU CORPORA / PROCESY SKRACOVANIA V TEXTOCH DOKUMENTOV INŠTITÚCIÍ EURÓPSKEJ ÚNIE

**114 RENÁTA MACHOVÁ**

TYPOLÓGIA LEXIKÁLNYCH CHÝB STROJOVÉHO PREKLADU V PUBLICISTICKÝCH TEXTOCH / TYPOLOGY OF LEXICAL MISTAKES OF MACHINE TRANSLATION IN MEDIA

**125 IVETA NOVÁKOVÁ**

MEDIALIZÁCIA JAZYKOVÝCH (NE)KOMPETENCIÍ PRÍSLUŠNÍKOV CUDZINECKEJ POLÍCIE / CORRECT USE OF LANGUAGE IN ACADEMIC WRITING

**140 ZUZANA ONDREJOVÁ**

ZELENÁ FARBA V KONTEXTE ANGICKEJ ODBORNEJ LITERATÚRY / GREEN COLOUR IN ESP CONTEXT

**147 MÓNICA SÁNCHEZ PRESA**

EN TORNO A LA CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA EN EL TEXTO ACADÉMICO / CORRECT USE OF LANGUAGE IN ACADEMIC WRITING

**155 RITA RAFAJLOVIČOVÁ**

SUBORDINATION STRATEGIES IN ENGLISH ORAL AND WRITTEN DISCOURSE / SUBORDINAČNÉ STRATÉGIE V ANGLICKOM ÚSTNOM A PÍ SOMNOM PREHOVORE

**169 RADOŠLAV ŠTEFANČÍK**

JAZYK VOLEBNEJ KAMPANE. PRÍPAD VOLIEB DO NEMECKÉHO SPOLKOVÉHO SNEMU 2017 / THE LANGUAGE OF ELECTION CAMPAIGN. THE ELECTION TO THE GERMAN BUNDESTAG 2017

**177 ALENA TOMKOVÁ**

MOTIVOVANOSŤ ELATÍVNYCH KOMPOZÍT V SLOVENSKOM JAZYKU / MOTIVATION OF ELATIVE COMPOUNDS IN SLOVAK

**184 ANIKÓ TOMPOS, JÚLIA SZÓKE, LÍVIA ABLONCZY-MIHÁLYKA**

A REVIEW OF RESEARCH ON CULTURAL VALUES IN BUSINESS CONTEXTS / HODNOTENIE VÝSKUMU KULTÚRNYCH HODNÔT V OBCHODNOM KONTEXTE

**DIDAKTIKA A METODIKA****196 SILVIA ADAMCOVÁ**

EINIGE BEMERKUNGEN ZUR PHONETIK UND ORTHOEPHE IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT DEUTSCH / PHONETICS AND ORTHOEPY IN GERMAN FOREIGN LANGUAGE TEACHING

**205 MÁRIA BLÁHOVÁ**

IMPACTS OF INTERCULTURAL COMMUNICATION ON PROFESSIONAL LANGUAGE TEACHING / VPLYV INTERKULTÚRNEJ KOMUNIKÁCIE VO VÝUČBE ODBORNÉHO JAZYKA

**214 SONIA KRAJČÍK DANIŠOVÁ**

CBI APPROACH IN LANGUAGE EDUCATION / PRÍSTUP CBA VO VÝUČBE JAZYKOV

**225 SIMONA ĎURKOVÁ**

SOCIAL MEDIA IN THE CLASSROOM: THREAT OR BENEFIT? / SOCIÁLNE MÉDIÁ V TRIEDE: VÝHODY ALEBO NEVÝHODY?

**233 EVA EDDY**

TEACHING REALIA OF ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES BY MEANS OF AUTHENTIC MATERIALS / VÝUČBA REALIÍ ANGLICKY-HOVORIACICH KRAJÍN PROSTREDNÍCTVOM AUTENTICKÝCH MATERIÁLOV

**243 DOMINIKA FIFIKOVÁ**

VÝUČBA PREKLADU AKO FORMA KULTIVÁCIE ODBORNÉHO JAZYKA NEFILOLÓGOV / TEACHING TRANSLATION AS A WAY OF ENHANCING THE SUBJECT-SPECIFIC LANGUAGE OF NON-PHILOLOGY STUDENTS

- 252 ANDREA HOLÚBEKOVÁ, MÁRIA FÖRDÖSOVÁ**  
ODBORNÝ CUDZÍ JAZYK V TEÓRII A V PRAXI / FOREIGN LANGUAGE FOR SPECIFIC PURPOSES IN THEORY AND PRACTICE
- 266 TOMÁŠ HAMAR**  
PRACTICE AND APPLICATION VALUE OF TEACHING OF LATIN LANGUAGE AT THE FACULTY OF PHARMACY, COMENIUS UNIVERSITY / PRAX A APLIKAČNÁ HODNOTA VYUČOVANIA LATINSKÉHO JAZYKA NA FARMACEUTICKEJ FAKULTE UNIVERZITY KOMENSKÉHO
- 275 IVANA HORVÁTHOVÁ**  
WHAT DO YOU SEE IN THE PICTURE OR HAT CAN YOU DO WITH THE PICTURE / ČO VIDÍŠ NA OBRÁZKU ALEBO ČO MÔŽEŠ UROBIŤ S OBRÁZKOM
- 283 ZUZANA HRDLIČKOVÁ**  
DEVELOPING READING LITERACY IN HIGHER EDUCATION / ROZVÍJANIE ČITATELSKEJ GRAMOTNOSTI VO VYŠŠOM VZDELÁVANÍ
- 299 KATARÍNA CHVÁLOVÁ, EVA STRANOVSKÁ**  
DIFFERENTIATED APPROACH TO TEACHING FOREIGN LANGUAGES BASED ON INDIVIDUAL PSYCHOLOGICAL VARIABLES / DIFERENCOVANÝ PRÍSTUP K VÝUČBE CUDZÍCH JAZYKOV Z HĽADISKA OSOBNOSTNÝCH PSYCHOLOGICKÝCH PREMENNÝCH
- 315 INGRID KUNOVSKÁ, JANA KUCHAROVÁ**  
GRAMMATIKVERMITTLUNG MIT HILFE VON KURZEN LESETEX- TEN / IMPARTATION OF GRAMMAR BY THE MEDIUM OF SHORT READING TEXTS
- 324 BEÁTA CZÉREOVÁ, HELENA MAZUROVÁ**  
INTERKULTÚRNA KOMUNIKATÍVNA KOMPETENCIA AKO ZRUČNOSŤ ŠTUDENTOV OBCHODNEJ ANGLIČTINY / INTERCULTURAL COMMUNICATIVE COMPETENCE AS A SKILL FOR BUSINESS ENGLISH STUDENTS

**333 KATARÍNA MEŽDEJOVÁ**

VYUŽITIE AUTENTICKÉHO MATERIÁLU VO VÝUČBE CUDZIEHO JAZYKA NA ŠKOLE BEZPEČNOSTNO-PRÁVNEHO ZAMERANIA / USAGE OF AUTHENTIC MATERIAL IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING AT THE SECURITY AND LEGAL FOCUSED SCHOOL

**341 ZUZANA LUČKAY MIHALČINOVÁ**

A LANGUAGE OF DIGNITY: THE ROLE OF RELATIONAL CULTURAL THEORY IN LEARNING PROCESSES / JAZYK DÔSTOJNOSTI: ÚLOHA RELATÍVNEJ KULTÚRNEJ TEÓRIE VO VZDELÁVACÍCH PROCESOCH

**348 LUCIA MICHALEKOVÁ**

METACOGNITIVE AWARENESS OF EFL LEARNERS / MIERA METAKOGNITÍVNEHO UVEDOMENIA U ŠTUDENTOV ANGLICKÉHO JAZYKA

**360 NINA MOCKOVÁ**

ENSEÑAR LOS CROMATISMOS A LOS ESTUDIANTES ESLOVACOS. PROPUESTA DE ACTIVIDADES / TEACHING SPANISH IDIOMS WITH A COLOUR ELEMENT TO SLOVAK STUDENTS. PROPOSAL OF ACTIVITIES

**370 MICHELE PAOLINI**

VISIBLE WORDS. ENVIRONMENTAL INPUT AS A RESOURCE FOR SECOND LANGUAGE ACQUISITION / VIDITEĽNÉ SLOVÁ. ENVIRONMENTÁLNY VSTUP AKO ZDROJ NA ZÍSKANIE DRUHÉHO JAZYKA

**381 MAGDALÉNA PATÉ**

ROZVOJ JAZYKOVÝCH ZRUČNOSTÍ VO VÝUČBE NEMECKÉHO JAZYKA PRE ŠPECIFICKÉ ÚČELY / DEVELOPING LANGUAGE SKILLS BY TEACHING GERMAN FOR PROFESSIONAL PURPOSES

**391 JARMILA RUSIŇÁKOVÁ**

IDIOMATICKÉ VÝRAZY VO VÝUČBE ODBORNÉHO ANGLICKÉHO JAZYKA / IDIOMATIC EXPRESSIONS IN TEACHING BUSINESS ENGLISH AS LSP

**399 MICHAELA SEPEŠIOVÁ**

VÝZNAM CHÝB V ROZVOJI PRODUKTÍVNEJ KOMPETENCIE VO VÝUČBE ANGLICKÉHO JAZYKA / THE IMPORTANCE OF MISTAKES AND ERRORS IN THE DEVELOPMENT OF THE RECEPTIVE SKILL IN EFL

**414 MÁRIA SNITKOVÁ, ZDENKA GADUŠOVÁ**

STRENGTHS AND WEAKNESSES OF TRADITIONAL AND COMPUTER ASSISTED VOCABULARY LEARNING IN FOREIGN LANGUAGES / SILNÉ A SLABÉ STRÁNKY TRADIČNÉHO A POČÍTAČOVÉHO VZDELÁVANIA V CUDZÍCH JAZYKOCH

**425 SVETLANA STANČEKOVÁ**

AFEKTÍVNE A KOGNITÍVNE PREMENNÉ V PROCESE OSVOJOVANIA SI CUDZIEHO JAZYKA ŽIAKMI A V DIDAKTICKEJ KOMPETENCII UČITEĽA CUDZIEHO JAZYKA / AFFECTIVE AND COGNITIVE VARIABLES IN SECOND LANGUAGE ACQUISITION OF PUPILS AND IN DIDACTIC COMPETENCE OF TEACHER

**438 EVA STRADIOTOVÁ**

VÝZNAM SLOVNEJ ZÁSOPY VO VÝUČBE CUDZÍCH JAZYKOV / THE IMPORTANCE OF VOCABULARY IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES

**447 LUCIA ŠUKOLOVÁ**

SPRICHWORTDARSTELLUNGEN ALS UNTERRICHTSHILFSMITTEL / DEPICTION OF SET PHRASES AS A TEACHING TOOL

**457 MARTINA ULIČNÁ**

K PROBLEMATIKE JAZYKOVÝCH ŠTANDARDOV V SLOVENČINE AKO CUDZOM JAZYKU / THE ISSUE OF LANGUAGE STANDARDS IN SLOVAK AS A FOREIGN LANGUAGE

**467 TROY B. WIWCZAROSKI, BORKA RICHTER**

PREEMPLOYMENT ISSUES AND STUDENT TRAINING

**INTERKULTÚRNA KOMUNIKÁCIA****481 PAVOL BURCL**

AMERICKÝ HRDINA V ZAČIATKOCH AMERICKEJ FILMOVEJ TVORBY NA POZADÍ SOCIOKULTÚRNEHO FENOMÉNU

‘AMERICKÝ SEN’ / AMERICAN HERO AT THE BEGINNING OF US  
FILM PRODUCTION AGAINST A BACKGROUND OF THE SOCIO-  
CULTURAL PHENOMENON ‘AMERICAN DREAM’

**493 MICHAELA ČIEFOVÁ**

THE CONTEMPORARY PICTURE OF SLOVAKIA IN AUSTRIAN  
PRESS / SÚČASNÝ OBRAZ SLOVENSKA V RAKÚSKEJ TLAČI

**503 LÝDIA DESIATNIKOVÁ**

REPRESENTATION OF EDUCATIONAL ISSUES IN SELECTED BRI-  
TISH NEWSPAPERS

**511 ZUZANA FRÁTEROVÁ**

INTERAKČNÝ A INTERPRETAČNÝ RÁMEC KULTÚRNEJ TRAN-  
SFERENCIE V CESTOPISNEJ TVORBE MARTINA KUKUČINA / IN-  
TERACTIVE AND INTERPRETATION FRAMEWORK OF CULTURAL  
TRANSFERENCE IN MARTIN KUKUČÍN

**522 MILENA HELMOVÁ**

BASALE STRATEGIEN, TAKTIKEN UND TECHNIKEN IM VER-  
HANDLUNGSPROZESS / FUNDAMENTAL STRATEGIES, TACTICS  
AND TECHNIQUES OF NEGOTIATIONS

**532 TATIANA HRIVÍKOVÁ**

PRECEDENTIAL PHENOMENA IN EUROPEAN CIVILIZATION /  
PRECEDENTNÉ FENOMÉNY V EURÓPSKEJ CIVILIZÁCII

**545 ZUZANA KOČIŠOVÁ**

CHARLES TAYLOR A JEHO KONCEPCIA SLOBODY / CHARLES  
TAYLOR AND HIS CONCEPT OF FREEDOM

**552 TOMAS MAIER**

SÁLSKÁ, FRANCKÁ DYNASTIE V NĚMECKÝCH REÁLIÍCH / SALI-  
AN, FRANCONIAN DYNASTY IN THE GERMAN CULTURAL STUD-  
IES

**562 EVA MAIEROVÁ**

JAZYKOVÁ POLITIKA V ÍRSKEJ REPUBLIKE / THE LANGUAGE  
POLICY IN THE IRISH REPUBLIC

**576 ALEXANDRA MANDÁKOVÁ**

RASIZMUS, OSOBNOSŤ MLADÝCH LUDÍ A ČO S TÝM? / RACISM, PERSONALITY OF YOUNGSTERS AND HOW TO DEAL WITH IT?

**589 ŽANETA PAVLÍKOVÁ**

ASPECTS OF NONVERBAL COMMUNICATION IN BUSINESS NEGOTIATIONS / ASPEKTY NEVERVERBÁLNEJ KOMUNIKÁCIE V OBCHODNÝCH ROKOVANIACH

**598 ANDREA TUREKOVÁ**

LIBERTÍNSKA ROZPRÁVKA AKO KULTÚRNY FENOMÉN VO FRANCÚZSKEJ LITERATÚRE 18. STOROČIA / THE LIBERTINE TALE AS A CULTURAL PHENOMENON IN THE FRENCH LITERATURE OF THE 18TH CENTURY

**608 MARIE VOŽDOVÁ**

OD TEXTU K OBRAZŮ: MADAME BOVARY NA DIVADELNÍ SCÉNĚ / FROM TEXT TO VISUALIZATION: MADAME BOVARY ON STAGE

**TRANSLATOLÓGIA****619 JÁN STRELINGER**

MOST COMMON MISTAKES MADE IN TRANSLATION OF PROFESSIONAL TEXTS IN EUROPEAN UNION DOCUMENTS / NAJČASTEJŠIE CHYBY PREKLADOV ODBORNÝCH TEXTOV V DOKUMENTOCH EURÓPSKEJ ÚNIE