

NÁŠ ČAS

ČASOPIS UNIVERZITY KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE

SLOVO, ČO UM
AJ SRDCE VAŠE
POSILNÍ...

Konštantín Filozof: Proglas

2016 | číslo 1
ročník XX.

DOD 2016

UNIVERZITA
OTVORILA SVOJE
PRIESTORY

POĎ K NÁM ŠTUDOVAŤ

SPÝTALI SME SA,
ČO PONÚKAJÚ
FAKULTY





EDITORIÁL

Začiatok letného semestra býva ako vždy spojený s množstvom podujatí a snahou jednotlivých fakúlt prezentovať pred verejnosťou svoju ponuku, nielen študijných programov, ale aj zaujímavých aktivít pre uchádzačov o štúdium na našej univerzite.

Februárový Deň otvorených dverí sa stal už dobrou tradíciou pre budovanie pozitívneho imidžu Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre na verejnosti, ktorý je obzvlášť dôležitý v tomto roku, kedy univerzita môže konštatovať odstránenie všetkých nedostatkov spojených s akreditáciou. Preto môžeme konštatovať, že pokračujeme na ceste modernej európskej univerzity, ktorá okrem tradičnej prípravy pedagógov pre základné a stredné školy, pripravuje štúdiom vedeckých a odborných študijných programov budúcich sociálnych pracovníkov, odborníkov pre kultúrne zariadenia, politológov, katechetov, žurnalistov, archeológov, historikov, muzeológov, biológov, environmentalistov, matematikov, fyzikov, informatikov, psychológov, gemológov a ďalších odborníkov.

Komplexnosti univerzity dopĺňa aj fakt, že ponúka všetky tri stupne štúdia – bakalárske, magisterské a doktorandské. Štúdium sa i naďalej realizuje na piatich fakultách (Fakulta prírodných vied, Fakulta sociálnych vied a zdravotníctva, Fakulta stredoeurópskych štúdií, Filozofická fakulta, Pedagogická fakulta) výlučne v akreditovaných študijných programoch, ktoré sa uskutočňujú v dennej alebo externej forme štúdia.

Vedenie univerzity podporuje medzinárodnú spoluprácu a mobilitu študentov formou medzinárodných dohôd a medzinárodných edukačných a vedeckých projektov. Pestrému študentskému životu napomáha široká paleta športových, umeleckých a kultúrnych podujatí. Mnohé z nich organizuje samotná univerzita a jej organizačné súčasti, niektoré sa uskutočňujú pod patronátom akademických súborov UKF, na ďalších sa podieľajú občianske združenia študentov univerzity. Obľube sa tešia aj spontánne a často individuálne aktivity rôznych záujmových skupín študentov.

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre venuje veľkú pozornosť modernizácii svojich priestorov, čím sa snaží o zvýšenie kvality ubytovacej a vzdelávacej infraštruktúry. Dôkazom toho je okrem iného aj moderný areál pod Zoborom, ktorého súčasťou je aj Univerzitná knižnica. Projektové aktivity jednotlivých fakúlt a univerzity prinášajú z roka na rok kvalitnejšie podmienky pre študentov, ktorí prichádzajú študovať na našu univerzitu. V mene celej Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre si preto dovoľujem vysloviť vďaka za vašu priazeň a dúfam, že v budúcnosti budeme mať stále viac úspešných absolventov, ktorí nájdu uplatnenie na trhu práce doma i v zahraničí.

PaedDr. Ladislav Baráth, PhD.,
prorektor pre vzdelávanie UKF v Nitre

NÁŠ ČAS

ČASOPIS UNIVERZITY KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE

OBSAH

Editoriál ...	2
Deň otvorených dverí 2016 ...	4
Fakulta prírodných vied ...	6
Fakulta stredoeurópskych štúdií ...	7
Fakulta sociálnych vied a zdravotníctva ...	10
Filozofická fakulta ...	9
Pedagogická fakulta ...	11
Úspešní absolventi ...	12
Nové obzory vo vedeckej a publikačnej činnosti ...	14
Vzácná návšteva ...	15
Jozef Tóth a katolícka moderna ...	16
Culturologos a návšteva z Turecka ...	18
Opäť atraktívne Folklorne pozdravy ...	20
Pod drobnohľadom ...	22
Predvianočné turné ...	24
Literárne kolokvium ...	25
Dni sa skracovali a svetla ubúdalo ...	26
Keď sa vzdelávanie prepája s praxou ...	28
Diskusia študentov s vedením univerzity ...	30
Cena dekana Filozofickej fakulty ...	31
Cena dekana Fakulty stredoeurópskych štúdií ...	32
Cena dekana Pedagogickej fakulty ...	33
Noví profesori ...	34
Magdaléna Barányiová Študentskou osobnosťou Slovenska ...	36
O zlatej rybičke ...	38
Utečenci – mýty, fakty, skúsenosti ...	38
Bluenote 2015 ...	39
Popularizácia archeológie ...	40
Implementácia edukačných aktivít do praxe ...	42
Vedúci katedier histórie diskutovali ...	43
Interaktívny workshop ...	43
Umelecké slovo romanistov ...	44
Deň s románskymi jazykmi ...	45
Komparatio ...	46
Pestrá škála podujatí ...	50
Elitní prekladatelia ...	52
Stretnutie s Princiom Charlesom ...	53
Erasmus+ day ...	54
Mini-erasmus ...	55
Film „Život s myšami“ ...	56
Časopis Studia Historica Nitriensis v databáze ERIH PLUS ...	57

Úspešná indexácia zborníka z konferencie DiVAI ...	57
Univerzitná kvapka krvi ...	58
Veľvyslankyňa Slovinska na našej univerzite ...	58
Seminár pre učiteľov o výučbe holokaustu ...	59
Z aktivít nitrianskej odbočky Spolku slovenských spisovateľov pri Katedre slovenského jazyka ...	59
Prezentácia výsledkov a Atlasu archetypov krajiny Slovenska ...	60
Tradícia akademických plesov pokračuje ...	60
Konštantínove listy indexované v databáze SCOPUS ...	61
Ocenenie „Srdce na dlani“ pre našich študentov ...	61
Študentské dni v znamení športu ...	62
XX. ročník turnaja v hádzanej vysokoškoláčok ...	63
Záverečné aktivity projektu Nitriansky model ...	64
Teleošetrovateľstvo ...	66

TIRÁŽ

Náš čas 1/2016

Časopis Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, ročník XX., číslo 1 (127), 2016

Redakcia

Mgr. Jana Krajčovičová
(výkonná redaktorka),
Ing. Mgr. Tatiana Palkovičová,
Lubo Balko (foto, grafika a sadzba)

Vydáva UKF v Nitre

Univerzita Konštantína Filozofa,
rektorát, Tr. Andreja Hlinku č. 1,
949 74 Nitra,
e-mail: jkrajcovicova@ukf.sk,
info@ukf.sk,
Tel.: 037/6408 030,
web: www.ukf.sk/media-ukf/nas-cas

Foto na prednej strane obálky:
Z vernisáže Audit KVTV 2016,
foto: LB

EV 1260/08 | ISSN 1338 - 3272
IČO vydavateľa - IČO 00 157 716
Marec 2015, periodicita: 5 čísiel ročne

UZÁVIERKA

číslo 2/2016: 10.4.

Svoje príspevky, postrehy, nápady môžete zaslať na adresu: jkrajcovicova@ukf.sk. Rovnako nám dajte vedieť o aktivitách, ktoré pripravujete na vašich pracoviskách, aby sme mohli robiť stále kvalitnejší a zaujímavejší časopis. Ďakujeme.



facebook.com/ukfwnitre

DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ 2016

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre už po deviatykrát privítala vo svojich priestoroch študentov stredných škôl, ich študijných poradcov, rodičov, či širšiu verejnosť



Osemnásť február 2016 patril na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre Dňu otvorených dverí. Uchádzači o štúdium a verejnosť mali príležitosť voľne a nezáväzne si prezrieť priestory univerzity, ako aj možnosť oboznámiť sa s jej štruktúrou a aktivitami. Do tohto významného dňa v živote univerzity sa zapojilo všetkých päť fakúlt (Fakulta prírodných vied, Fakulta sociálnych vied a zdravotníctva, Fakulta stredoeurópskych štúdií, Filozofická

fakulta a Pedagogická fakulta), ktoré sa prezentovali v pripravených stánkoch v hlavnej budove univerzity a zároveň na svojich pracoviskách. Študijné referentky, doktorandi či pracovníci jednotlivých katedier poskytovali informácie o študijných programoch a podmienkach prijímacieho konania na jednotlivé odbory. Ako povedal rektor univerzity prof. RNDr. Ľubomír Zelenický, CSc., Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre ponúka veľkú šírku študij-

ných programov. „Z akreditácie vychádza, že sme predložili a máme akreditovaných viac než 330 študijných programov. Ponuka pre študentov je bohatá. Podarilo sa nám prekonať problémy, ktoré sme mali s akreditáciou. Na ministerstvo sme poslali oznámenie o tom, že sme odstránili nedostatky a univerzita môže fungovať v štandardnom režime. Deň otvorených dverí má slúžiť predovšetkým na to, aby sme budúcim študentom, uchádzačom o štúdium, ukázali jednak možnosti štúdia, jednak priestory a samotnú univerzitu, na ktorej bude ich výučba prebiehať. Myslím si, že keď študenti prídu do týchto priestorov a uvidia technické zázemie, učebne, konkrétne veci, ktoré sa budú učiť, tak ich to presvedčí o tom, aby prišli na našu univerzitu študovať.“

Uchádzači o štúdium sa mohli počas tohto dňa dozvedieť, ako vyzerá život na univerzite, aké je uplatnenie absolventov jednotlivých študijných programov realizovaných univerzitou, aké sú možnosti štipendií a semestrálneho študijného pobytu v zahraničí, či aké ubytovacie kapacity univerzita ponúka. „Za posledné obdobie sa nám podarilo zásadným spôsobom zlepšiť podmienky pre štúdium a ubytovanie študentov, takže majú možnosť sa ubytovať v kvalitnejších priestoroch,“ informoval rektor Zelenický. „Problémy máme s počtom ubytovaných študentov, preto sme kúpili internát a verím, že v priebehu jedného až dvoch rokov sa nám podarí tento študentský domov spojiť a ponúkať tak ďaleko viac ubytovacích kapacít pre študentov.“



Budúci maturanti si takisto mohli prezrieť výučbové, výskumné, technologické a knižničné priestory fakúlt spojené s odborným výkladom.

Okrem programov na jednotlivých pracoviskách boli súčasťou Dňa otvorených dverí na UKF v Nitre sprievodné podujatia. Vo vstupnom vestibule hlavnej budovy univerzity vytvorilo Mediálne centrum pri FF UKF v Nitre televízne štúdio, v ktorom prebiehali rozhovory s návštevníkmi priamo pred kamerami. Študenti univerzity, ktorí v súčasnosti absolvujú prax v tomto mediálnom centre, natáčali audiovizuálne reportáže aj mimo štúdia a záujemcom ukazovali práce strihačov, kameramanov, redaktorov či moderátorov. Návštevníci si mohli prezrieť aj priestory samotného Mediálneho centra pri FF, ktoré sídli v Študentskom domove Nitra a ktorého súčasťou je aj Rádio Plus. Tu boli pre nich pripravené rozhlasové vysielanie, produkčné štúdio a strižne, ktoré disponujú najmodernejšími technológiami rozhlasového a televízneho vysielania. Ďalšou sprievodnou akciou bola prezentácia Centra podpory študentov so špecifickými potrebami pri PF UKF v Nitre. Jeho vedúca PaedDr. Vladimíra Beliková, PhD., bola k dispozícii takýmto študentom či ich rodičom, poskytovala im informácie a odpovedala na otázky, týkajúce sa modifikovaných podmienok prijímacieho konania a štúdia na jednotlivých fakultách našej univerzity.

V univerzitnej Galérii Univerzum, ktorá sa nachádza v priestoroch Pedagogickej fakulty, si mohli návštevníci pozrieť výstavu najlepších študentských prác za predchádzajúci rok s názvom Audit Katedry výtvarnej výchovy a tvorby. Ako informoval kurátor výstavy Mgr. Jozef Baus, „naš Audit je vec verejná a kvalitu našej práce môže zhodnotiť každý návštevník sám. Nie sme odkázaní na grafy, čísla, ani propagačné materiály. Prezentujeme výsledky praktických disciplín od klasických, maľby, priestorovej tvorby, grafiky, cez predmety užitého umenia, textilu a grafického dizajnu, po disciplíny – fotografiu, digitálne médiá a intermediálnu tvorbu. Výstava vytvára rôznorodú štruktúru, ktorá mapuje jednak komplexný tvar našej katedry, jej atmosféru, smerovanie a zároveň v autorských vizuálnych objektoch pri naša množstvo originálnych, pozitívnu energiu nabitých, študentských riešení. Umelecká tvorba je charakterizovaná slobodným poznávaním javov sveta a hľa-

daním nových vizuálnych jazykov tohto poznania. Edukačný proces je modelom reálneho sveta a preto sa snažíme, aby základné vlastnosti, sloboda a poznávanie boli jeho súčasťou a tým aj základnou výbavou nášho absolventa, prakticky a teoreticky pripraveného – výtvarného pedagóga.“ Ďalším sprievodným podujatím bola prezentácia organizácií SAIA, n.o., ktorá poskytuje informácie a poradenstvo zamerané na štúdium v zahraničí pre študentov stredných a vysokých škôl, doktorandov, pracovníkov škôl a vedec-kých pracovísk, a ESN UKF, ktorej členovia pomáhajú jednotlivým zahraničným študentom počas ich mobility na UKF.

Veríme, že sa návštevníkom u nás páčilo a že sa z uchádzačov o štúdium už čoskoro stanú študenti našej Alma mater.

Mgr. Jana Krajčovičová
Autor foto: LB



FAKULTA PRÍRODNÝCH VIED

Rozhovor s RNDr. Dušanom Vallom, PhD.,
prodekanom pre vzdelávaciu činnosť FPV



Pán prodekan, koniec marca znamená pre študentov stredných škôl poslednú možnosť podať si prihlášku na vysokú školu. Môžete niekoľkými vetami povedať, aké typy študijných programov ponúka vaša fakulta? Inými slovami, prečo študovať práve u vás? Nájsť dôvody, prečo by sa mali študenti stredných škôl prioritne zaujímať o štúdium na našej fakulte, je pomerne jednoduché.

Fakulta prírodných vied UKF v Nitre patrí medzi popredné slovenské vysoké školy, ktoré poskytujú svojim študentom kvalitné vzdelanie v oblasti prírodných vied, matematiky a informatiky. Nadväzujúc na viac ako polstoročnú tradíciu fakulta naplňa svoje poslanie aj výchovou a systematickou prípravou učiteľov prírodovedných predmetov. Výnimočnosť fakulty spočíva vo viacerých ukazovateľoch. V prvom rade FPV UKF v Nitre ponúka široké spektrum odborne zameraných študijných programov orientovaných na fyziku, matematiku, chémiu, informatiku, geológiu, biológiu, geografiu, ekonomiku,

či environmentalistiku. Voľná tvorba dvoj-kombinácií učiteľského štúdia je u nás samozrejmosťou do takej miery, že v každom akademickom roku otvárame jednu z najširších ponúk učiteľského štúdia prírodovedných predmetov, matematiky a informatiky v kombinácii s jazykovými, umeleckými, technickými, humanitnými a spoločensko-vednými predmetmi. Takže, je z čoho vyberať. Na fakulte si uvedomujeme, že štúdium na vysokej škole je pre mladého človeka niečím výnimočným. Zaujímavý študentský život je vyvažovaný zodpovednosťou, pretože každý vie, že na vysokej škole ide o vzdelanie a budúcnosť. V náročnom období vstupu na vysokú školu naši prváci ocenia najmä profesionalitu a individuálny prístup našich pedagógov.

Čím novým sa môže vaša fakulta pochlviť?

Fakulta prírodných vied UKF v Nitre v minulom období vynaložila nemalé úsilie, aby zabezpečila pre svojich študentov dôstojné priestory – prednáškové a seminárne miestnosti, knižnice, počítačové učebne, či iné špecializované laboratória na vedecký výskum v molekulárnej biológii, environmentalistike, fyzike materiálov, v teórii vyučovania fyziky, matematiky a informatiky. V podstate všetky naše priestory sú modernizované a zodpovedajú štandardom 21. storočia, sú plne vybavené modernými technológiami, s neobmedzenými prístupmi na internet a vzdelávací portál.

Aká je uplatniteľnosť vašich absolventov na trhu práce?

Fakulta ponúka len akreditované študijné programy, a preto jej absolventi majú pomerne dobrú uplatniteľnosť na trhu práce. Nemalý podiel na tom má aj odborná a pedagogická prax, ktorú na FPV považujeme za jednu z najdôležitejších súčastí profesionálnej prípravy na budúce povolanie. Z toho dôvodu je prax súčasťou študijných plánov už v bakalárskom štúdiu. Študenti si v skutočných firmách i ďalších organizáciách vyskúšajú prácu v odbore a neraz sa miesta ich praxe stanú aj prvým zamestnaním. Naši absolventi nachádzajú uplatnenie v bankách a poisťovniach, obchodných a ekonomických inštitúciách, v štátnej správe a verejnom sektore, výrobné sfére, výskumných ústavoch, v školstve, súkromných firmách i nadnárodných spoločnostiach.

Podrobnejšie informácie má fakulta zverejnené na <https://www.fpv.ukf.sk/sk/pod-k-nam-studovat>.



FAKULTA STREDOEURÓPSKÝCH ŠTÚDIÍ

Rozhovor s RNDr. Ladislavom Szekeresom, PhD.,
prodekanom pre vzdelávanie FSŠ



Pán prodekan, koniec marca znamená pre študentov stredných škôl poslednú možnosť podať si prihlášku na vysokú školu. Môžete niekoľkými vetami povedať, aké typy študijných programov ponúka vaša fakulta? Inými slovami, prečo študovať práve u vás?

Fakulta stredoeurópskych štúdií ponúka učiteľské aj neučiteľské, jednoduchorové študijné programy. Naše učiteľské

programy oslovujú najmä absolventov stredných škôl s vyučujúcim jazykom maďarským (VJM). V tejto oblasti ponúkame učiteľstvo maďarského jazyka a literatúry v kombinácii, predškolskú a elementárnu pedagogiku s VJM a učiteľstvo pre primárne vzdelávanie s VJM. Z neučiteľských študijných programov by som vyzdvihol regionálny cestovný ruch a stredoeurópske areálové štúdiá. Obidva študijné programy sú veľmi zaujímavé a atraktívne. Naším najnovším študijným programom na prvom stupni je práve regionálny cestovný ruch, ktorý sa teší veľkej popularite. Na svoje si príde aj milovníci cudzích jazykov. V oblasti prekladateľstva ponúkame v spolupráci s Filozofickou fakultou kombinácie maďarský jazyk a kultúra a slovenský, anglický alebo nemecký jazyk a kultúra. Študijný program slovensko-maďarský bilingválny mediátor je určený študentom, ktorí by neskoršie chceli pracovať v štátnej správe alebo súkromnom sektore v bilingválnom prostredí. Študenti ugrofinských štúdií sa môžu oboznámiť s dejinami, jazykom i kultúrou ugrofinských národov. Myslím si, že ponuka študijných programov fakulty je dostatočne pestrá a dokáže zaujať absolventov rôznych typov stredných škôl.

Čím novým sa môže vaša fakulta pochlviť?

Do istej miery sú všetky naše študijné programy nové. Študenti prvých ročníkov sa zapísali na inovované študijné programy, ktoré všetky prešli komplexnou akreditáciou. Inovácia študijných programov bola vykonaná aj v súvislosti s aktivitou 1.3 v rámci projektu Komplexná inovácia pedagogickej a vzdelávacej činnosti na Fakulte stredoeurópskych štúdií UKF v Nitre s dôrazom na potreby trhu práce vedomostnej spoločnosti, ktorý bol financovaný z Operačného programu Vzdelávanie Agentúrou pre štrukturálne fondy EÚ pri MŠVVaŠ SR. Pri inovácii sme vychádzali najmä z potrieb praxe a trhu práce. Zaujímavým prírastkom v oblasti moderných technológií sú dve veľkoplošné interaktívne tabule v dvoch našich učebniach. Sú to vlastne veľmi výkonné počítače s dotykovými obrazovkami, ktoré dokážu pracovať aj v UHD rozlíšení. Samozrejmosťou je aj pravidelná obnova počítačového parku našich multimediálnych učební, aby bol zaistený dostatočný výkon pre najnovšie softvérové vybavenie.

Aká je uplatniteľnosť vašich absolventov na trhu práce?

Na základe dostupných údajov uplatniteľnosť našich absolventov je veľmi dobrá. Dôležitou súčasťou neučiteľských študijných programov fakulty je odborná prax, počas ktorej študenti nadobúdajú veľmi cenné skúsenosti. Mnohí naši študenti boli oslovení zo strany zamestnávateľov už počas vykonávania odbornej praxe.

FAKULTA SOCIÁLNYCH VIED A ZDRAVOTNÍCTVA

Rozhovor s PhDr. Danou Zrubcovou, PhD., prodekanou pre vzdelávaciu činnosť FSvZ



Pani prodekanka, koniec marca znamená pre študentov stredných škôl poslednú možnosť podať si prihlášku na vysokú školu. Môžete niekoľkými vetami povedať, aké typy študijných programov ponúka vaša fakulta? Inými slovami, prečo študovať práve u vás?

Študijné programy na Fakulte sociálnych vied a zdravotníctva pripravujú absolventov pre výkon práce v oblasti pomáhajúcich profesií. V bakalárskom stupni vzdelávania sú súčasťou obsahu vzdelávania teoretické poznatky najmä z oblasti sociálnych vied, psychológie, ošetrovateľstva a medicíny. V oblasti praktických schopností a zručností je výučba zameraná na zvládnutie praktických úkonov potrebných pri výkone povolania. V magisterskom stupni štúdia dokážu absolventi uplatniť svoje vedomosti, schopnosti a kompetencie pri riešení problémov v multidisciplinárnych súvislostiach týkajúcich sa ich študijného odboru. Sú schopní prepájať vedomosti, zvládať náročné situácie a formulovať vlastné závery, ktoré zohľadňujú spoločenskú a etickú zodpovednosť. V oblasti praktických schopností a zručností sú predmety zamerané na prepojenie osvojených

teoretických poznatkov s možnosťami ich aplikácie v praxi. V prvom i druhom stupni štúdia je súčasťou vzdelávania v jednotlivých semestroch odborná prax v rozsahu niekoľkých stoviek hodín v závislosti na študijnom programe. Naši absolventi teda prichádzajú do praxe pripravení nielen teoreticky, ale splňajú i prísne kritériá praktických zručností. Štúdium sa realizuje prevažne prezenčnou formou, s postupným zavádzaním prvkov e-learningu. Priznané právo na všetky tri stupne štúdia máme v troch študijných odboroch: Študijný odbor Psychológia je zameraný na osvojenie si vedomostí so zameraním na metodologické a teoretické poznatky a postupy v psychologických vedách i praktické zručnosti potrebné na vykonávanie psychodiagnostiky, individuálnej a skupinovej psychoterapie, ako aj zručnosti projektovať a realizovať psychologický výskum, konfrontovať vlastné poznatky a zistenia formou vedeckej prezentácie. Magisterský študijný plán umožňuje študentom profilovať sa podľa vlastného výberu na dve aplikačné oblasti: Poradenská a klinická psychológia a Pracovná a organizačná psychológia. Podľa odbornej profilácie študenti počas štúdia absolvujú stáže a súvislú odbornú prax. Študijný odbor Sociálna práca je zameraný na osvojenie si teoretických východísk pomoci, poradenstva a práce s klientom, metód práce s jednotlivcom, rodinou, skupinou i komunitou. Študenti absolvujú seba skúsenostné a zážitkové výcviky. Nadobudnuté vedomosti i zručnosti môžu študenti využiť v priamej práci s klientom počas odbornej praxe. Študijný odbor Sociálne služby a poradenstvo je zameraný na osvojenie si základov teórie a praxe sociálneho poradenstva a jeho interdisciplinárne súvislosti a diagnostiku problémov rôznych sociálnych skupín. Počas odbornej praxe si môžu overiť aplikáciu vhodných

metód riešenia sociálnych problémov. Pridanou hodnotou je obohatenie štúdia o zaujímavé informácie z histórie, kultúry Rómov, základy rómskeho jazyka a iné poznatky o tejto národnostnej menšine. V zdravotníckych smeroch štúdia je na FSvZ možné študovať v bakalárskom stupni štúdia v 2 študijných odboroch: Študijný odbor Ošetrovateľstvo je zameraný na osvojenie si teoretických vedomostí a praktických zručností potrebných pre samostatné poskytovanie ošetrovateľskej starostlivosti a edukácie zdravým alebo chorým jedincom, rodinám alebo komunitám. Študenti absolvujú počas štúdia klinické cvičenia a rozsiahlu odbornú prax v rôznych typoch zdravotníckych zariadení. Študijný odbor Urgentná zdravotná starostlivosť je zameraný na osvojenie teoretických vedomostí a praktických zručností zo všeobecných a klinických medicínskych odborov nevyhnutných pre poskytovanie neodkladnej prednemocničnej starostlivosti. Študenti počas štúdia absolvujú klinické cvičenia, odbornú prax a kurzy záchranných zložiek integrovaného systému.

Čím novým sa môže vaša fakulta pochlviť?

Naša fakulta chce byť vo vysokoškolskom priestore prítlačivou a modernou inštitúciou. V súčasnosti ponúkame zrekonštruované a technicky vybavené študijné priestory, odborné učebne, moderné vyučovacie metódy, uznávaných odborníkov v akreditovaných študijných programoch, partnerské prostredie a kontakty na európske univerzity a vysoké školy. Aktívne sa zapájame do spoločensky aktuálnych výskumných projektov, spolupracujeme so zahraničnými univerzitami, rozvíjame a podporujeme mobility študentov a pedagógov. Máme nadviazané kontakty s inštitúciami štátneho, verejného, mimovládneho a súkromného sektora. V oblasti rozvíjania vzťahov so študentmi a širšou verejnosťou sme v akademickom roku 2015/16 spustili komunikáciu aj prostredníctvom sociálnych sietí, ktorá zabezpečuje interaktívnosť a okamžitú spätnú väzbu na dianie na fakulte. Pre angažovaných študentov, ktorí chcú svoju energiu, empatiu a pomoc venovať ľuďom v náročných životných situáciách, sme vytvorili priestor pre dobrovoľnícku platformu. Ocenenie mesta Nitry „Srdce na dlani“ za dobrovoľnícku činnosť v roku 2015 získali traja naši študenti odboru Sociálne služby a poradenstvo Ústavu romologických štúdií. Počas letných prázdnin študenti odboru Ošetrovateľstvo participujú na vzdelávacom projekte „XXL Akadémia“, ktorý je určený

pre deti so špeciálnymi potrebami zo zariadení sociálnych služieb z nitrianskeho regiónu. Tento na Slovensku jedinečný projekt Katedry ošetrovateľstva má za sebou už 3 úspešné ročníky. Naši študenti sa pravidelne zúčastňujú SVOUČ a úspešne reprezentujú fakultu. Posledným úspechom je 2. miesto na medzinárodnej súťaži SVOK študentiek v odbore Psychológia v roku 2015. Študenti odboru Urgentná zdravotná starostlivosť sa každoročne umiestňujú na prvých priečkach medzinárodných záchranných súťaží.

Aká je uplatniteľnosť vašich absolventov na trhu práce?

Absolventi odboru Psychológia majú možnosť uplatnenia sa v rôznych oblastiach psychologickej praxe ako poradenský a klinický psychológ v centrách a zariadeniach poskytujúcich psychologické služby, centrách psychologickej prevencie, pedagogicko-psychologických poradniach, vo výchovno-vzdelávacích inštitúciách a školách, v centrách sociálnej starostlivosti, ako pracovný psychológ v oblasti personalistiky, rozvíjania a riadenia ľudských zdrojov a v oblasti vedy a výskumu. Absolventi odborov Sociálna práca a Sociálne služby a poradenstvo nájdu uplatnenie v oblasti sociálnych služieb a poradenstva v rámci štátnej správy, samosprávy, súkromného a tretieho sektora ako sociálni poradcovia v rodinnom, terapeutickom poradenstve v zariadeniach sociálnej starostlivosti, detských domovoch, domovoch dôchodcov, inštitúciách azylového typu. Vzhľadom na uvedené široké možnosti, ktoré poskytuje trh práce si naši absolventi spoločenských a behaviorálnych vedných odborov nájdu uplatnenie v praxi. Absolventi odboru Ošetrovateľstvo sa uplatnia v klinických a preventívnych odboroch zdravotnej starostlivosti, v ambulanciách, zariadeniach ústavnej zdravotnej starostlivosti a v agentúrach domácej ošetrovateľskej starostlivosti. Zdravotnícki záchranári v jednotlivých zložkách Integrovaného záchranného systému ako operátori Operačného strediska záchrannej zdravotnej služby SR, v posádke RLP a RZP Záchrannej zdravotnej služby. Uplatniteľnosť absolventov zdravotníckych odborov v odbore, ktorí vyštudovali je na Slovenskom trhu práce 100 %. Veľký záujem o našich absolventov je však aj v iných krajinách EU. Absolventov pracujúcich vo vyštudovanom odbore máme v USA, Kanade, Austrálii, či dokonca v Indii.

FILOZOFICKÁ FAKULTA

Rozhovor s doc. PhDr. Jarmilou Jurovou, PhD., prodekanom pre vzdelávanie v interných formách štúdia FF a Mgr. Jozefom Palitefkom, PhD., prodekanom pre vzdelávanie v externých formách štúdia a celoživotné vzdelávanie FF



Môžete niekoľkými vetami povedať, aké typy študijných programov ponúka vaša fakulta? Inými slovami, prečo študovať práve u vás?

Filozofická fakulta UKF v Nitre ponúka široké spektrum akreditovaných bakalárskych študijných programov, pričom väčšina z nich má nadväznosť v magisterskom stupni štúdia. Zastúpené sú jazykovo orientované študijné programy (prekladateľstvo a tlmočníctvo, anglická, nemčina v hospodárskej praxi, ruský jazyk v interkultúrnej a obchodnej komunikácii, východoslovenské jazyky a kultúry, taliansky jazyk a kultúra, románske jazyky v medzikultúrnej komunikácii, slovenský jazyk a literatúra, editorstvo a vydavateľská prax), kulturologicky orientované študijné programy (kulturologia, riadenie kultúry a turizmu), študijné programy zamerané na komunikáciu (marketingová komunikácia a reklama, masmediálne štúdiá s integrovaným vyučovaním francúzskeho jazyka, žurnalistika), spoločenskovedné

študijné programy (euroázijské štúdiá, politológia) a humanitne orientované študijné programy (etika, aplikovaná etika – etika profesijných činností, estetika, história, filozofia, archeológia, etnológia, muzeológia, religiózne štúdiá). Veľkú skupinu tvoria učiteľské študijné programy, v rámci ktorých sa kombinujú vždy dva predmety (angličtina, francúzština, nemčina, ruština, španielčina, slovenčina, taliančina, história, estetická výchova, etická výchova, náboženská výchova, výchova k občianstvu). Vybrané študijné programy možno u nás študovať aj v externej forme, ktorá je spoplatnená. Filozofická fakulta ponúka externé štúdium mimo sídla univerzity aj na dvoch detašovaných pracoviskách, a to v Martine (študijný program aplikovaná etika – etika riadenia ľudí a práce) a v Lučenci (študijný program riadenie kultúry a turizmu). K zvýšeniu kvality štúdia prispieva moderné technické vybavenie fakulty, vrátane tlmočníckeho laboratória a špecializovaných počítačových učební. Praktické zručnosti si študenti vybraných študijných programov rozvíjajú aj v Univerzitnom tvorivom ateliéri pri Filozofickej fakulte UKF, v Mediálnom centre pri Filozofickej fakulte UKF, v internetovom rádiu a vo fakultných umeleckých telesách. Svoje schopnosti si v neposlednom rade môžu otestovať aj v rôznych medziuniverzitných súťažiach vedeckého a umeleckého charakteru. Súčasťou štúdia na fakulte sú študijné pobyty a stáže v rámci zahraničných výmenných programov, ako aj odborná prax študentov v domáciach a európskych inštitúciách. O kvalite štúdia svedčia vynikajúce výsledky, ktoré naša fakulta dosiahla v komplexnej



akreditácii nielen v rámci UKF, ale aj v porovnaní s ostatnými fakultami humanitného zamerania na Slovensku. O atraktivite štúdia na Filozofickej fakulte svedčí nielen široká škála ponúkaných akreditovaných študijných programov, bohatá ponuka mimoškolských aktivít pre študentov, ako aj samotný fakt, že naša fakulta patrí k najväčším fakultám na Slovensku vôbec a v súčasnosti tu študuje takmer 4000 študentov.

Čím novým sa môže vaša fakulta pochváliť?

V akademickom roku 2016/2017 otvára Filozofická fakulta UKF v Nitre tri nové bakalárske študijné programy. Prvým z nich je študijný program euroázijské štúdiá, ktorý ponúka štúdium politických teórií v európskom a ázijskom geopolitickom priestore. Študenti získajú vedomosti o kultúre, náboženstvách, národoch, histórii a súčasných politických procesoch bližších i vzdialených štátov, ktoré najviac vplyvajú na podobu dnešného sveta. Naučia sa kriticky myslieť a preniknú do tajov medzinárodných vzťahov, integračných i dezintegračných procesov, otázok vojny a mieru, spolupráce a konfliktov. Absolventi tohto študijného programu sa uplatnia v orgánoch štátnej správy a samosprávy, vo sfére politiky, v mimovládnych a medzinárodných organizáciách, prípadne v médiách. Program ponúkame v internej aj externej forme štúdia. Druhou novinkou je študijný program religiozne štúdiá, ktorý ponúkame ako interdisciplinárny študijný program religionistiky, žurnalistiky a masmediálnej komunikácie. Študenti sa oboznámia s dejinami svetových náboženstiev, s európskou a ázijskou mystikou či s posvätnými knihami a rituálmi. Nahliadnu do jedinečnosti náboženstiev a kultúr, preskúmajú ich vznik, súčasnú podobu a vplyv na politiku a kultúru. Študenti počas štúdia získajú potrebné komunikačné a empatické zručnosti

a zorientujú sa v jednotlivých mediálnych produktoch a možnostiach ich využitia. Absolventi majú možnosť uplatniť sa ako kvalifikovaní odborníci na problematiku vzťahov medzi náboženstvami v multikultúrnej spoločnosti v rôznych vládných a mimovládnych organizáciách, verejnej správe a v médiách. Program ponúkame v internej aj externej forme štúdia. Študijný program románske jazyky v medzikultúrnej komunikácii je novým študijným programom v širokej škále možností štúdia jazykov na FF UKF v Nitre. Študenti majú možnosť štúdia ľubovoľnej kombinácie dvoch románskych jazykov: francúzsky, španielsky a taliansky jazyk. Študenti si prehľadujú vedomosti v oblasti lingvistiky a praktického jazyka, kultúry, literatúry a reálií Talianska, frankofónnych a hispanofónnych krajín, ako aj vedomosti a praktické zručnosti z morfológie, syntaxe a lexikológie so zreteľom na špecifické zvláštnosti vo zvolených románskych jazykoch. Súčasťou študijného programu sú aj disciplíny zamerané na získanie praktických zručností v medziliterárnom a medzikultúrnom kontexte, komparatívny aspekt a prekladateľské zručnosti. Absolventi tohto študijného programu ovládajú dva románske jazyky, majú všeobecnú kulturologickú kompetenciu a globálnu znalosť problematiky interkultúrneho komunikačného správania, preto sa uplatnia na rôznych pozíciách v kultúrnych ustanovizniach mimovládnych organizácií, na postoch inštitúcií EÚ či v nadnárodných firmách. Program ponúkame v internej forme štúdia. Fakulta má kompletne zrekonštruované a najmodernejšou technikou vybavené Tlmočnické a prekladateľské laboratórium a nové učebné priestory pre Katedru masmediálnej komunikácie a reklamy. V seminárnych a prednáškových miestnostiach, ako aj v kanceláriách fakulty prebehla v ostatných týždňoch rozsiahla obnova nábytku a vybavenia.

Aká je uplatniteľnosť vašich absolventov na trhu práce?

Absolventi Filozofickej fakulty UKF v Nitre sa na trhu práce uplatňujú ako odborníci v špecifických odboroch vedy, kultúry, médií a umenia. Fakulta úspešne vzdeláva budúcich pracovníkov štátnej a verejnej správy, sociálnej sféry a pripravuje pedagógov pre druhý stupeň základných škôl a pre stredné školy.



Pani prodekan, koniec marca znamená pre študentov stredných škôl poslednú možnosť podať si prihlášku na vysokú školu. Môžete niekoľkými vetami povedať, aké typy študijných programov ponúka vaša fakulta? Inými slovami, prečo študovať práve u vás?

Vzdelávanie na Pedagogickej fakulte UKF v Nitre ponúka možnosť získať vzdelanie a to v širokej škále študijných programov a odborov v oblasti pedagogických, taktiež v oblasti športových vied a cudzích jazykov a kultúr. Ponúka kvalitnú profesionálnu edukačnú prácu pedagógov založenú na praxi a výskume národnej a medzinárodnej úrovne, v partnerskom vyučovacom štýle s možnosťou priameho hodnotenia kvality študijných programov, predmetov a činnosti učiteľov. Prioritou vzdelávacieho procesu na PF UKF v Nitre je okrem rozvíjania konkrétnych profesijných kompetencií, sprostredkovanie všeobecného vzdelania, stimulácia tvorivosti, flexibility, učebných zručností, podpora samostatnosti a angažovanosti tak, aby sa na základe akademických tradícií v slobodnom prostredí mohli vytvárať postoje mladých ľudí k problémom spoločnosti a kultúry. Pedagogická fakulta orientuje svoje edukačné a výskumné aktivity na prípravu absolventov programov učiteľstva akademických, umelecko-výchovných, výchovných, profesijných predmetov a predmetov praktickej prípravy napríklad v programoch učiteľstva anglického jazyka a literatúry, psychológie, pedagogiky, výtvarného

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Rozhovor s doc. PaedDr. Janou Duchovičovou, PhD., prodekanou pre vzdelávanie PF

umenia, hudobného umenia, hudobno-dramatického umenia, telesnej výchovy, techniky, či a učiteľstva praktických predmetov. Viac ako päťdesiatročnú tradíciu má tiež príprava absolventov pre edukačné pôsobenie v materských školách a v primárnom stupni vzdelávania, preto študijné programy predškolská a elementárna pedagogika a učiteľstvo pre primárne vzdelávanie patria k programom, o ktoré je z hľadiska počtu uchádzačov už stabilne najväčší záujem. Fakulta postupne rozširila svoje portfólio študijných programov a pripravuje odborníkov i v neučiteľských študijných programoch s možnosťou uplatnenia v oblasti interkultúrneho sprostredkovania v štátnej a verejnej správe, v oblasti regionálneho rozvoja, v oblasti športu, výchovy v školských, mimoškolských, podnikových a iných výchovných zariadeniach, v oblasti edukácie žiakov so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami a usiluje sa tiež o vytvorenie priestoru pre štúdium hudby a zvukového dizajnu. V akademickom roku 2016/2017 otvárame štúdium nasledovných študijných programov: Anglický jazyk a kultúra, Andragogika Pedagogika a výchovateľstvo, Predškolská a elementárna pedagogika, Učiteľstvo pre primárne vzdelávanie, Šport a rekreácia, Špeciálna pedagogika a pedagogika osôb s poruchami učenia Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry, Učiteľstvo praktickej prípravy, Učiteľstvo hudobného umenia, Učiteľstvo hudobno-dramatického umenia, Učiteľstvo predmetov v kombinácii (vzájomné možné kombinácie predmetov: pedagogika, psychológia, telesná výchova, technika, výtvarné umenie, hudobné umenie, anglický jazyk a literatúra, estetická výchova, etická

výchova, francúzsky jazyk a literatúra, história, náboženská výchova, nemecký jazyk a literatúra, ruský jazyk a literatúra, slovenský jazyk a literatúra, španielsky jazyk a literatúra, taliansky jazyk a literatúra, výchova k občianstvu).

Čím novým sa môže vaša fakulta pochváliť?

V snahe rozšíriť možnosť štúdia o ďalšie študijné odbory zo skupiny pedagogických vied vyvíjala fakulta dlhodobejšie snahy pre získanie akreditačných práv uskutočňovať študijné programy v odbore špeciálna pedagogika, čo sa nám v roku 2015 aj podarilo a v akademickom roku 2016/2017 otvárame nový študijný program v dennej a externej forme bakalárskeho štúdia Špeciálna pedagogika a pedagogika osôb s poruchami učenia. Reflektujeme tak na spoločenskú potrebu podpory žiakov so špeciálnymi potrebami v edukačnom systéme, ako aj na prezentovaný záujem uchádzačov práve o tento študijný odbor. Špeciálna pedagogika sa tak okrem všetkých učiteľských odborov, odboru pedagogika, andragogika, odborová didaktika a predškolská a elementárna pedagogika stala už siedmym odborom zo skupiny pedagogických vied. Za mimoriadny úspech považujem tiež vybudovanie nového moderného pavilónu hudby, ktorý poskytne výučbové a výskumné priestory pre pracovníkov a študentov Katedry hudby, čím sa Pedagogická fakulta UKF bezpochyby zaradi na špičku pedagogických fakúlt z hľadiska kvality a vybavenosti pracovísk. Nové hudobné učebne, tanečné a dramatizačné priestory, zvukové laboratória podnietili našu snahu uskutočňovať aj

ďalší neučiteľský študijný program s názvom Hudba a zvukový dizajn. Po pozitívnom vyjadrení Akreditačnej komisie tak máme ambíciu ponúknuť uchádzačom aj tento program už v AR 16/17.

Aká je uplatniteľnosť vašich absolventov na trhu práce?

Štúdium na Pedagogickej fakulte pri naša možnosť rozvíjania pohybového, hudobného, hudobno-dramatického a výtvarného talentu, pedagogického, špeciálnopedagogického, didaktického a andragogického majstrovstva, jazykových, komunikačných schopností, technických a informatických zručností využiteľných v rozmanitých profesiách, plne uplatniteľných na trhu práce doma i v zahraničí. Štruktúra študijných programov sleduje okrem rozvíjania profesijných kompetencií tiež rozvíjanie integrovaných kvalít osobnosti a kompetencií človeka potrebných pre uplatnenie sa a úspešnú sociálnu inklúziu, preto patrí Pedagogická fakulta UKF k pedagogickým fakultám s najnižšou mierou nezamestnaných absolventov na trhu práce. Pevne verím, že toto postavenie nestratí ani v nasledujúcich rokoch a naši absolventi budú naďalej žiadaní tak v domácou ako aj zahraničnou edukačnou sférou.

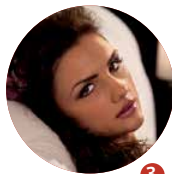
Za rozhovory ďakuje Jana Krajčovičová.
foto: LB a Annamária Szekeresová (str.7)



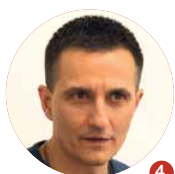
1



2



3



4



5

ÚSPEŠNÍ ABSOLVENTI

Martin Brňák¹

je absolvent Ústavu romologických štúdií (Fakulta sociálnych vied a zdravotníctva UKF v Nitre), v súčasnosti riaditeľ Slovenského červeného kríža, územný spolok Žilina.

Oslovenie zo strany Vášho časopisu ma veľmi potešilo a zároveň sa stalo impulzom pre príjemné bilancovanie skutočnosti, čo mi vlastne dalo štúdium sociálnej práce na vysokej škole. Štúdium na Ústave romologických štúdií splnilo svoj účel v oblasti prípravy na zamestnanie, a to najmä v špecializácii, ktorú do dnešných dní využívam v praxi. Práve v dôsledku dobre nastaveného pomeru teórie a praxe získaných v rámci štúdia som sa takmer ihneď po ukončení vysokej školy zamestnal na sociálnom odbore mestského úradu v Žiline, kde som vhodne a účelne využíval nadobudnuté poznatky. Medzi hlavné činnosti, ktoré som zastrešoval patrila najmä príprava a implementácia projektov v sociálnej oblasti, príprava strategických dokumentov mesta ako napr. komunitný plán sociálnych služieb. Jednou z najväčších výziev bolo rozbehnúť opatrenia a služby v prospech osôb sociálne vylúčených v meste Žilina. Podarilo sa nám zriadiť komunitné centrum a rozbehnúť terénnu sociálnu prácu v rezidenčne segregovanej lokalite. V súčasnosti pôsobím v Slovenskom červenom kríži v Žiline na pozícii riaditeľa, kde okrem osvetových a zdravotníckych služieb zastrešujem aj garanta a zriaďovateľa zariadenia pre seniorov. Pôsobím tiež ako prednášajúci vysokej školy, kde sa zameriavam na problematiku chudoby. Okrem už zmienených pracovných činností som pôsobil ako koordinátor rôznych národných projektov. V rámci programovacieho obdobia 2014 – 2020 som bol Ministrom práce sociálnych vecí a rodiny SR vymenovaný ako národný hodnotiteľ projektov. Žiadnu z uvedených pracovných činností by som nemohol vykonávať bez kvalitnej prípravy univerzitného vzdelávania Fakulty sociálnych vied a zdravotníctva. Počas štúdií na vysokej škole som spoznal okrem svojej manželky aj veľa skvelých ľudí, pedagógov a priateľov, s ktorými dodnes udržujem priateľský i pracovný kontakt.

Tatiana Faltinová²

je absolventkou Katedry geografie a regionálneho rozvoja (Fakulta prírodných vied UKF v Nitre), v súčasnosti starostka obce Vrbov.

Počas môjho štúdia na gymnáziu sa mojimi obľúbenými predmetmi stali geografia a dejepis. Pri výbere vysokej školy práve tieto predmety zohrali dôležitú úlohu. Hlásila som sa na také, ktoré majú niečo dočinenia s týmito predmetmi. Nakoniec som sa rozhodla pre štúdium na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre, odbor Geografia v regionálnom rozvoji. Tak ako pre väčšinu študentov, aj pre mňa prvé dva ročníky neboli jednoduché. Zlom nastal vo štvrtom ročníku, kedy som začala pracovať na Programe hospodárskeho sociálneho rozvoja obce, v ktorej som vyrastala. Veľká časť tohto dokumentu bola moja diplomová práca. Po ukončení štúdia som využila štátnu dotáciu na podniky a venovala som sa tvorbe základných strategických dokumentov samospráv. Pri tejto práci som využívala poznatky, ktoré som načerpala počas päťročného štúdia na škole. Na stoličku starostky ma vo veľkej miere posadila škola, a to vzbudením myšlienky ísť kandidovať. Dovolím si tvrdiť, ak by som neštudovala Geografiu v regionálnom rozvoji, tak nekandidujem. Škola ma naučila pozerat „inými“ očami na región a pri tom som zistila, že niektoré veci nefungujú tak ako majú. Ak by som sa na škole nestretla s niektorými zákonmi, moje začiatky starostky by boli ešte náročnejšie. Ako starostka sa stretávam s rôznymi problémami, na ktoré vás jednoducho žiadna škola nepripraví - iba tzv. škola života. Každý vyriešený problém ma posúva ďalej.

Kristína Mečko³

je absolventkou Katedry hudby (Pedagogická fakulta UKF v Nitre), v súčasnosti hostuje v divadle Nová scéna a som súčasťou speváckeho tria Lady Colors a tiež pracuje na vlastných piesňach jej kapely Creed of Moon. Účinkovala vo filmoch: Legenda o Lietajúcom Cypriánovi, Obhliadka (TV film), Miluj ma alebo odíď, Emma, v seriáloch: Búrlivé víno II., Panelák, Dr. Ludsky, Nebíčko v papuľke, Rodinné prípady, Pravdivé príbehy s Katkou Brychtovou, Divoké kone I. Ako speváčka sa predstavila v: Koniec sveta 2012, Slávik 2009 (vokály), Eurosong 2009.

Štúdium na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre mi prinieslo najmä nové poznatky a praktické skúsenosti a veľa priateľov. UKF som si vybrala hlavne kvôli odboru pedagogika hudobno-dramatického umenia. Ako každý mladý človek, aj ja som chcela mať istotu v možnostiach uplatnenia sa po škole. A pedagogika túto istotu prináša, pretože učiteľov budeme potrebovať vždy a osobne ma veľmi mrzí to, ako sú ohodnotení. Učiteľia predsa vychovávajú a vzdelávajú budúce generácie.... Štúdium bolo veľmi príjemné najmä pre to, že sme boli dobrá partia a držali sme spolu, dopĺňali sme sa. Náš odbor bol zaujímavý práve tým, že sme mali možnosť tvoriť, v čom nás podporovalo veľa pedagógov ako pri herectve, tak i pri tanci či speve. Veľmi rada som mala prácu na muzikáloch ako bol Ples upírov, Jozef a jeho zázračný farebný plášť, kde sme poctivo cvičili tance, spevy, samozrejme, herectvo a následne sme vystupovali v divadle. Najväčšou odmenou nám bol potlesk a uznanie divákov. Moji bývalí spolužiaci sú aj moji priatelia a všetci sa venujú umeniu, len každý trochu inak. Štyria učia hudobno-dramatické umenie, takže odbor pedagogika naplno rozvíjajú a zvyšní traja sa venujú iným umeleckým oblastiam.

Norbert Molnár⁴

je absolventom Fakulty stredoeurópskych štúdií, v súčasnosti šéfredaktor denníku v maďarskom jazyku „Új Szó“.

Fakulta stredoeurópskych štúdií na UKF v Nitre bola pre mňa akýmsi reštartom. Študoval som externe odbor Stredoeurópska areálová kultúra a areálové štúdie. V prvom rade som musel sám seba presvedčiť, že som schopný vstať v sobotu nadržanom o pol šiestej. A to nielen raz, ale päť rokov. Ale keď človek niečo veľmi chce a aspoň trochu sa o to zaujíma, tak zvíťazí aj sám nad sebou. Napriek tomu, že mám strach z výšok, skočil som už z lietadla padákom... Škola mi dala mnoho nových poznatkov, ale čo je ešte dôležitejšie, dala do kontextu tie informácie, ktoré sa už sčasti blúdili v rôznych zákutiach môjho mozgu. Najväčšou prednosťou fakulty bol ľudský prístup. Vyučujúci sa nesnažili nás trápiť a strápníť, čo neznamená, že nemali vysoké požiadavky na skúškach. Ale boli milí, nežiarila z nich zlomyseľnosť. Boli medzi nimi aj takí, ktorých prácu naďalej sledujem, prečítam si ich články alebo rozhovory s nimi. Študoval som presne to, čo som chcel: kultúra našej oblasti spojená s geografiou, históriou, spoločenskými vedami našej oblasti. Ak by tento odbor otvorili inde, študoval by som inde. Ale otvorili ho v Nitre. Nemal som žiadne citové prepojenie s týmto mestom, moje stretnutie s Nitrou zriadila len náhoda. Najväčším pozitívom môjho odboru bolo, že som sa oboznámil s areálnou lingvistikou ako vedou. Ak by som sa znovu narodil, určite by som sa stal areálnym lingvistom. Ale keďže som sa znovu predsa len nenarodil, ostal som novinárom.

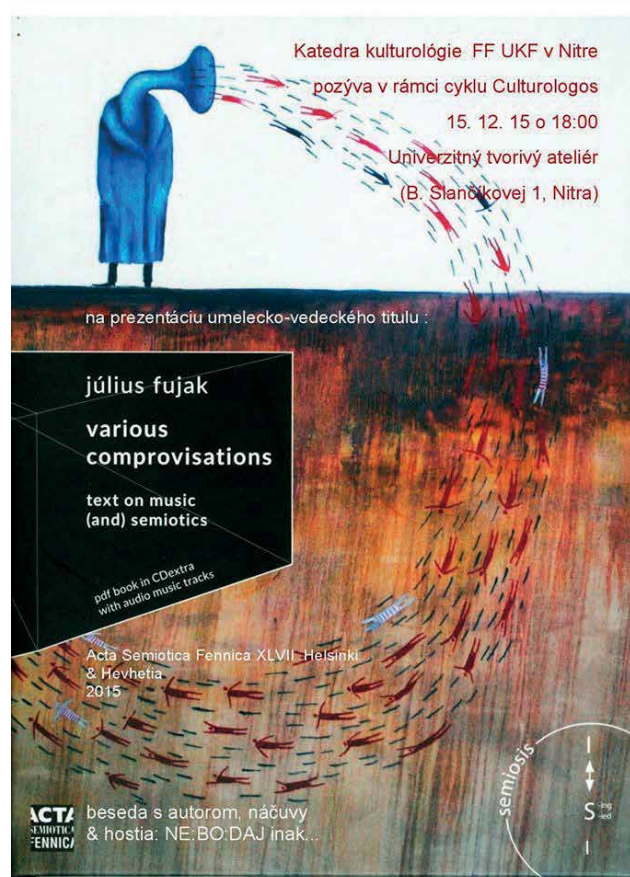
Tatiana Szabóová⁵

je absolventkou Katedry masmediálnej komunikácie a reklamy (Filozofická fakulta), zakladateľkou slovenskej značky Just Love.

Vybrať si správnu školu je základ, netreba strácať čas niečím čo vás nezaujíma, len aby ste mali titul. Ak vás študijný odbor, ktorý si vyberiete, nebude baviť, je to trápenie. Katedru masmediálnej komunikácie a reklamy som si vybrala z toho dôvodu, že som vedela, aké predmety sa tam vyučujú a bola som si istá, že ma budú baviť. Zaujali ma hlavne kreatívne predmety ako bolo fotenie, kresba alebo práca s grafickými programami. Samozrejme, nedá sa čakať, že každý predmet je úplne podľa predstáv, ale väčšina by taká mala byť. Keďže nie som veľký milovník školy ako takej, tak ma štúdium naučilo veľkej trpezlivosti, odhodlaniu, vytrvalosti, čo som neskôr využila v pracovnom živote, či už na manažérskej pozícii alebo v podnikaní. Popri štúdiu som pracovala a tak som si nadobudnuté poznatky mohla čo najrýchlejšie overiť v praxi. Vedomosti získané štúdiom tvoria teoretický základ problematiky, s ktorou som sa v reklamnej oblasti stretla. Mojmimi obľúbenými predmetmi boli sociálno-psychologické výcviky, kde sme sa hrovou formou dozvedali zaujímavé skutočnosti. Určovalo sa, aký sme typ osobnosti, aký je náš štýl práce. Na základe týchto výsledkov sme následne zostavovali tímy. Bolo nám prakticky demonštrované, ako zloženie tímu môže ovplyvniť výsledok projektu. Tieto poznatky som reálne využívala tri roky vo svojej práci traffic manažera v Zaraguze. Nikdy počas štúdia by som nepovedala, že množstvo psychológie na škole sa mi v praxi tak zide. Škola vás naučí mnohé, napríklad time management, konštruktívne a operatívne myslieť, riešiť vzniknuté problémy, spolupracovať so spolužiakmi, profesormi, čo prax nahradí kolegami a šéfmi. Najdôležitejší je okamih, keď sa teoretické vedomosti zo školy stretnú s praktickou realitou, preto si treba správne vybrať svoju vysokú školu. Stretávam svojich spolužiakov, ktorí sa uplatnili na rôznych postoch v reklamných agentúrach. Možností je veľa, treba si len správne vybrať a potom vytrvať.

Nové obzory vo vedeckej a publikačnej činnosti

Július Fujak: Various Comprovisations. Texts on Music (and) Semiotics. Helsinki: Semiotic Society of Finland, Acta Semiotica Fennica XLVII, 2015, 120p.



Najnovšia monografia prof. PhDr. Júliusa Fujaka, PhD., pracovníka Katedry kulturológie Filozofickej fakulty UKF v Nitre je zaujímavým príspevkom v oblasti muzikológie a hudobnej semiotiky. Ide o ojedinelý projekt (v našom kultúrnom prostredí), ktorého výsledkom je vydanie publikácie v zahraničnom vydavateľstve Semiotic Society of Finland v edícii Acta Semiotica Fennica XLVII (ako aj v jej subsérii Approaches to Musical Semiotics 20; ed. Prof. Eero Tarasti, predseda IASS), formou hybridného hudobno-dátového CDextra (enhanced), ktorého súčasťou je ako bonus vedecká monografia vo formáte PDF. Autor sa venuje predmetným témam vo viacerých kapitolách, v ktorých výberovo okrem „autopsie“ vplyvu hudobnej semiotiky a estetiky na jeho vlastnú umeleckú tvorbu, reflektuje takých veľikánov ako Peter Faltin, Vladimír Godár a John Cage.

Text je publikovaný v anglickom jazyku a toto hudobno-textové médium je dostupné v rámci e-shopu slovenského vydavateľstva Hevhetia, ktoré vydanie podporilo. Pre poslucháčov a čitateľov z radov akademickej a študentskej obce UKF je dobrou správou, že dielo je dostupné aj v rámci Univerzitnej knižnice UKF v Nitre. Uvedený výstup je čiastkovou prezentáciou výsledkov riešenia grantovej úlohy VEGA 1/0921/12 „Cesty formovania slovenskej systematickej hudobnej vedy po roku 1945 – východiská, koncepcie, priekopníci, výsledky, kontexty“ (vedúci projektu: prof. Lubomír Chalupka).

Osobité hudobné skladby/komprovizácie na rovnomenom albume Various Comprovisations sú Nitrianske Atlantídy, Oxoxox, Gun man, Wordless: a Pseudotic encore, na ktorých hostujú fenomenálny huslista Jon ROSE, digitálna perkusionistka Amy KNOLES (EAR Unit) & trio NE:BO:DAJ, hlasový performer Jean-Michel van SCHOUWBURG, laptopový hráč a zvukový majster Ján Boleslav KLADIVO, tvoria spolu s originálnou obálkou pozoruhodný celok tohto hudobne a ideovo príťažlivého intermedialného počinu. Jednotlivé skladby vnášajú poslucháča do sveta zvuku a ticha & symbolov a významov..., do fascinujúcej hudby prežívania každodennej (ne)všednej (pseudo)reality.

Umelecko-vedecký titul Júliusa Fujaka bol prezentovaný dňa 15. decembra 2015 v rámci cyklu vedeckých prednášok Culturologos, ktorý organizuje Katedra kulturológie FF UKF v Nitre, formou diskusie s autorom spojenej s náčuvmi jeho hudby.

Mgr. Katarína Gabašová, PhD.,
Katedra kulturológie FF

VZÁCNA NÁVŠTEVA

Profesorka Shulamith Kreitler
hostovala na Fakulte sociálnych
vied a zdravotníctva

V dňoch 17. až 21. februára 2016 na Fakulte sociálnych vied a zdravotníctva UKF hostovala Shulamith Kreitler, profesorka psychológie na Tel-Avivskej univerzite v Izraeli a riaditeľka Psychoonkologického výskumného centra pri Sheba Medickom centre v Tel Hashomeri, Izrael. Študentom odboru psychológia a pracovníkom fakulty predstavila svoju vedeckú aj praktickú expertízu v dvoch témach, v ktorých patrí k celosvetovo uznávaným odborníkom. Dňa 17. februára prednášala na tému psychoonkológie a 18. februára na tému významu (meaning), po ktorom nasledoval workshop. Počas neho sa prítomní oboznámili z originálnou metodikou na posudzovanie významu, ktorej je profesorka Kreitler autorkou.

Prezentácie profesorky Kreitler boli pre účastníkov jedinečné z viacerých perspektív – zažili jedinečnú, vo svete renomovanú vedkyňu a odborníčku, v témach psychoonkológie a významu im autorka prezentovala svoje originálne teoretické modely a metodiky, počuli originálne výskumné zistenia autorky, ale aj jej vlastné skúsenosti v aplikácii vedeckého poznania, najmä v práci s onkologickými pacientmi. To všetko bolo doplnené majstrovským prezentovaním charismatickou osobnosťou a z odborného podujatia sa stal zážitok pre prítomných. V diskusiách s kolegami v ďalších dňoch pobytu boli pripravené konkrétne námety na spoluprácu v projektoch a štúdiách, kde je know-how profesorky Kreitler aplikovateľné a k čomu vyjadrila svoju podporu a záujem spolupracovať. Potenciálne zaujímavá a významná spolupráca je teda odštartovaná. Zostáva dúfať, že ani pracovníci ani vedenie fakulty túto šancu nepremrhajú...

prof. PhDr. Eva Sollárová, CSc.,
Katedra psychologických vied FSVaZ
foto: LB



Profesorka Kreitler študovala v Izraeli, Európe (Bern, Švajčiarsko) a USA (Yale) a pôsobila na renomovaných univerzitách v USA (Harvard, Princeton a Yale), Argentíne (Buenos Aires) a v Európe (napr. Bern, Švajčiarsko či Viedenská Univerzita). Publikovala viac ako 200 článkov vo vedeckých časopisoch, 103 kapitol v knihách a 15 monografií.

K hlavným témam, ktorým sa venuje, patria témy kognitívnej psychológie, hlavne riešenie problémov a tvorivosť, ako aj téma medicínskej psychológie, predovšetkým chronické ochorenia a psychoonkológia. K jej najuznávanejším vedeckým príspevkom patrí (spolu s manželom, profesorom Hansom Kreitlerom) teória kognitívnej orientácie, ktorá pomáha pochopiť, predikovať a meniť správanie v rôznych doménach, vrátane interpersonálneho správania, emócií a kognícií. Špeciálnym modelom rozvinutým na základe tejto teórie je kognitívno-orientačný model pohody, ktorý sa zaoberá hlavnými psychologickými faktormi ovplyvňujúcimi stavy zdravia a choroby. Tento inovatívny prístup sa zameriava na skúmanie interakcií tela a mysle a objasňuje dopad psychologických procesov na fyziologické javy vzťahujúce sa k výskytu a priebehu najmä karcinogénnych ochorení.



JOZEF TÓTH A KATOLÍCKA MODERNA

„Jozef Tóth nikdy netúžil po veľkej sláve a obdive, písal vždy s pokorou a skromnosťou.“

Dňa 10. novembra 2015 sa na Fakulte stredoeurópskych štúdií UKF v Nitre konala medzinárodná konferencia s názvom Jozef Tóth a katolícka moderna, a to aj vďaka finančnej podpore Ministerstva kultúry Slovenskej republiky i ako súčasť riešeného projektu VEGA s názvom Katolícka literatúra v stredoeurópskom priestore. Po dvoch úspešných ročníkoch vedeckých konferencií, akými boli Pavol Strauss a katolícka moderna a Piráti krásy, sa tak pod záštitou dekana Fakulty stredoeurópskych štúdií UKF v Nitre RNDr. Attilu Komzsíka, PhD., predsedu Rady KBS pre vedu, vzdelanie a kultúru Mons. Františka Rábeka i organizátorov z Ústavu stredoeurópskych jazykov a kultúr (vedecký garant prof. Tibor Žilka a organizačný garant Dr. Ján Gallik), konal už tretí ročník medzinárodnej vedeckej konferencie orientovanej na problematiku katolíckej literatúry. Konferencie sú s obľubou navštevované nielen ľuďmi z kruhov literárnych vedcov, pedagógov, kňazov, spisovateľov, pracovníkov z kultúrnych inštitúcií, študentov či širšej verejnosti, ale aj mediálnych partnerov, tento rok konkrétne šéfredaktorov z dvojtyždenníka Kultúra a stredoeurópskeho

mesačníka Dimenzie. Konferencie sa zúčastnil i bývalý rektor UKF prof. Peter Liba, ktorý bol jedným z prvých literárnych vedcov, predstavujúci už v 80. rokoch 20. stor. dielo Jozefa Tótha slovenskej čitateľskej verejnosti.

Konferenciu, ktorá bola venovaná gréckokatolíckemu kňazovi, básnikovi, prozaikovi a mysliteľovi Jozefovi Tóthovi pri príležitosti významného životného jubilea (autor sa v marci dožil 90 rokov), otvoril dekan fakulty RNDr. Attila Komzsík, PhD. Po ňom nasledovali príhovory a moderovanie konferencie v podaní profesora Tibora Žilku a doktora Jána Gallika. Počas príhovorov a moderátorských vstupov odznali slová uznania pre majstra slova Jozefa Tótha, ale aj nadšenia a radosti z toho, že je pozornosť venovaná práve tejto integrálnej osobnosti duchovno-kresťanskej literatúry. Profesor Žilka si zaspomínal na časy, keď bolo prísne zakázané spomínať katolícku modernu nielen v školách. Viacerí zo zúčastnených sa s ním zhodli v tom, že by katolícka moderna ako literárna skupina mala byť v kontexte slovenskej literatúry viac docenená a venovať by sa jej mala väčšia pozornosť aj v učebných osnovách pre žiakov základných a stredných škôl. Po otváracích príhovoroch nasledoval umelecký prednes z tvorby Jozefa Tótha v podaní Hildy Michalíkovej. Na úvod si známa slovenská moderátorka a recitátorka vybrala z jeho tvorby básne z cyklu Žalmy na rozhraní tisícročí. Nechýbala ani modlitba, ktorú predniesol duchovný otec Michal Hospodár. Ako prvý odznel príspevok od slovenského básnika, editora, prekladateľa a šéfredaktora dvojtyždenníka Kultúra Teodora Križku. Ten v roku 2010 vydal súborné dielo Jozefa Tótha s názvom Dielo Poézia a Dielo Próza, ktoré má vyše tisíc strán. Básnik hovoril s úctou a obdivom o živote a tvorbe Jozefa Tótha i tom, čo ho viedlo k vydaniu tohto dvojzväzkového diela. Sám priznal, že Tóthova poézia a próza je niečo, na čo treba dozrieť. Taktiež spomenul fakt, že ako jeho priateľ vie, že Jozef Tóth nikdy netúžil po veľkej sláve a obdive, písal vždy s pokorou a skromnosťou. Zaspomínal si tiež na Tóthove rozprávanie o tom, ako svoje rukopisy počas komunizmu schovával do starých novín a časopisov a jeho manželka ich omylom vyhodila do zberu.

Druhý príspevok od gréckokatolíckeho kňaza a docenta z Gréckokatolíckej bohosloveckej fakulty PU v Prešove Michala Hospodára taktiež mapoval života Jozefa Tótha. Prítomní sa dozvedeli viac o základných medzníkoch jeho života. Hovoril o tom, ako mu počas druhej svetovej vojny hrozila smrť i o ťažkých časoch strávených v pracovných táboroch PTP. Jozef Tóth študoval na bohosloveckých fakultách v Košiciach a Bratislave. V roku 1969 bol tajne vysvätený za kňaza a nasledujúcich 20 rokov tajne v katakombálnej cirkvi vychovával a pripravoval budúcich kňazov na svoje povolanie.

Jednotlivé prednášky boli dopĺňané taktiež krátkymi videodokumentmi, napríklad z gréckokatolíckeho magazínu. Po krátkej prestávke nasledoval príspevok od literárnej vedkyne Marty Germušekovej z Prešovskej univerzity. Tá sa venovala rôznym dimenziám prozaickej tvorby Jozefa Tótha. Osobitne hovorila o sebareflexnej a teologickej dimenzii v diele Človek Jób hovorí s diablom, ktoré vzniklo ako istý protipól k dielu P. Lipperta Človek Jób hovorí s Bohom. Taktiež sa venovala širokému registru jednotlivých motívov v Tóthových dielach. Katarína Džunková z Petrohradskej štátnej univerzity prispela esejou o diele Jozefa Tótha, ktorá bola uverejnená v dvojtyždenníku Kultúra pri príležitosti jeho krásneho životného jubilea. Podľa nej dielo Jozefa Tótha pozdvihlo umeleckú i morálnu kvalitu nielen slovenskej, ale aj svetovej literatúry. Svojou účasťou konferenciu poctil aj ďalší prednášajúci – tlmočník a prekladateľ Enzo Passerini, ktorý sa ako rodený Talian uviedol dokonale slovenčinou, v ktorej predniesol úvahu o preklade Tóthovho románu Spev košického tria. Okrem svojich interpretačných

postrehov, ktoré vychádzali z práce na preklade zmieneného diela do talianskeho jazyka, spomenul aj dimenziu lásky i prehĺbenie historického kontextu tohto románu.

Po obednej prestávke sa konferencia niesla v duchu ďalších podnecujúcich prednášok. Opäť nasledoval umelecký prednes Hildy Michalíkovej z tvorby Jozefa Tótha. Po ňom vystúpil rímskokatolícky kňaz a básnik Pavol Ondřík s príspevkom Jozef Tóth – prorocký duch slovenský. Taktiež spomenul svoje zážitky a pocity zo stretnutí s Mons. Jozefom Tóthom, pričom potvrdil viackrát zmienený fakt, aká veľká sila spočíva v jeho slovách pri prednáškach, ale i v bežnej komunikácii. V závere na margo názvu svojho príspevku zarecitoval v ruštine báseň Prorok od A. S. Puškina. Príspevok od Martina Kučeru z Historického ústavu Akadémie vied ČR v Prahe odznel v podaní Anny Šírovej-Majkrzak, keďže docent Kučera sa zo zdravotných dôvodov nemohol konferencie osobne zúčastniť. Osobnosť Jozefa Tótha v štúdiu bližšie priblížil cez historické súvislosti formovania slovenskej a českej katolíckej moderny. Taktiež v istej analógii k dielu Jozefa Tótha spomenul život a dielo českého spisovateľa Jozefa Kostohryza.

Členka Literárneho klubu Bernolák v Trnave Margareta Partelová prispela svojou básňou, ktorú zložila na počesť oslávenca. Básnik ju v mnohom ovplyvnil a podľa jej slov vo svojich básňach ponúka „návod na život“. Okrem toho sme si vypočuli aj prednášku doktorandky Małgorzaty Dambek z poznanskej Univerzity Adama Mickiewicza, ktorá hovorila o symbióze tvorby Jozefa Tótha a ďalšieho predstaviteľa slovenskej katolíckej moderny Pavla Straussa. Predposledný príspevok prednášky patril organizátorovi konferencie Jánovi Gallikovi. Ten sa okrem tvorby Jozefa Tótha venoval aj ďalším dvom stredoeurópskym básnikom, ktorí boli počas totalitného režimu v nemilosti vtedajších mocipánov, a to českému básnikovi Janovi Záhradníčkovi a maďarskému básnikovi Jánosovi Pilinszkému. Posledná prednáška patrila študentkám 2. ročníka magisterského štúdia študijného programu Stredoeurópske areálové štúdiá – Bc. Zuzane Takáčovej, Bc. Simone Boldišovej a Bc. Nátalie Griesbachovej. Študentky sa venovali rozboru Tóthovho prozaického diela Človek Jób hovorí s diablom.

Po záverečnej prednáške nasledovala diskusia s otázkami na prednášajúcich a rôznymi doplňujúcimi informáciami. Konferenciu ukončil profesor Tibor Žilka so slovami vďaky všetkým zúčastneným a želaním pokračovania tradície v organizovaní takto tematicky koncipovaných konferencií. Konferencia podľa jeho slov prebehla vo veľmi priateľskom, ba priam rodinnom duchu. Oslávencovi prajeme ešte raz všetko najlepšie, hlavne veľa zdravia a síl do ďalšej podnetnej tvorby.

Bc. Veronika Gulišová, 2. roč. SEASm
Autor foto: Teodor Križka



Culturologos a návšteva z Turecka

Yasemin Akiş prispela do diskusie o téme života a smrti, problému samovraždy, absurdnosti života, krízy kultúry, respektíve existenciálnej krízy samotného človeka.



Katedra kulturológie FF UKF v Nitre Vás pozýva na prednášku v rámci cyklu vedeckých prednášok Culturologos. Spoluorganizátorom pozvanej prednášky je Stredoeurópsky výskumný ústav Sorena Kierkegaarda – CERI-SK

Meno prednášajúcej:
Dr. YASEMIN AKIŞ (TURKEY)

Názov prednášky:
**BETWEEN THE DEATH AND LIFE;
KIERKEGAARD AND CAMUS**

Dátum: 19.11.2015
Čas: 9:15 hod.
Miestnosť: H-112 - Hodžova ulica 1

Prednáška je realizovaná v rámci riešenia výskumnej úlohy VEGA č. 1/0410/14 „(De)tabuizácia smrti v súčasnej kultúre“, ktorá sa rieši na Katedre kulturológie, FF UKF v Nitre.

V novembri navštívila Filozofickú fakultu Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre vysokoškolská pedagogička, filozofka pôsobiaca na Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Burdur – Yasemin Akiş. Na Slovensko prišla v rámci spolupráce so Stredoeurópskym výskumným ústavom Sorena Kierkegaarda – CERI-SK s cieľom rozšíriť a prehĺbiť výskumné aktivity. Zároveň sa podieľať na rokovaní s prodekanom pre medzinárodné vzťahy a rozvoj PhDr. Ľ. Törökom PhD., o medzinárodnej spolupráci medzi Filozofickou fakultou, Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre a Fen Edebiyat Fakültesi, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Burdur.

Katedra kulturológie FF UKF v Nitre už s istou tradíciou pravidelne organizuje cyklus vedeckých prednášok pod názvom Culturologos. Jednotlivé prednášky sú realizované ako súčasť riešenia a prezentovania čiastkových výsledkov grantovej úlohy VEGA č. 1/0410/14 „(De)tabuizácia smrti v súčasnej kultúre“, ktorá je predmetom výskumu na Katedre kulturológie. Platforma podujatia Culturologos priviedla na pôdu Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre viacero odborníkov nielen zo Slovenska, ale aj zahraničia. Spomenieme hostí z krajín ako napríklad susedná Česká republika, ďalej Francúzsko, Poľsko, Slovinsko, Brazília, Mexiko a aktuálne aj Turecko.

Práve Dr. Yasemin Akiş prijala pozvanie aj z Katedry kulturológie a počas svojej návštevy v Nitre vystúpila dňa 19. novembra 2015 v priestoroch Filozofickej fakulty v rámci Culturologosu s témou Between the Death and Life; Kierkegaard and Camus. Vo svojom vedeckom záujme sa primárne venuje existencializmu, vzťahu medzi filozofiou a literatúrou, dielu a odkazu S. Kierkegaarda a A. Camusa. Vyštudovala filozofiu na Mugla Sitki Kocman Üniversitesi a svoju dizertáciu s názvom Koncept úzkosti u S. Kierkegaarda (2014) obhájila tiež v odbore filozofia. Počas doktorandského štúdia absolvovala zahraničný ročný výskumný pobyt na Southern Illinois University, USA a krátkodobý výskumný pobyt v Hong Kierkegaard Library, St. Olaf College, USA (2014, 2015). V roku 2015 vydala vedeckú monografiu s názvom Søren Kierkegaard a koncept úzkosti. V súčasnosti pôsobí na Katedre sociológie, Fakulta umení a vied, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Burdur.



Yasemin Akiş svojou zaujímavou a podnetnou prednáškou prispela do diskusie o téme života a smrti, problému samovraždy, absurdnosti života, krízy kultúry, respektíve existenciálnej krízy samotného človeka. V rámci kritickej reflexie filozofie Camusa v komparácii s Kierkegaardom nastolila niekoľko otázok, ktoré v pozitívnom zmysle slova donútili k zamysleniu. Svojím pohľadom na vybrané problémy obohatila aktuálny diskurz a inšpirovala smerom k novej perspektíve nazerania odkazu Alberta Camusa a Sorena Kierkegaarda. Krátka anotácia prednášky v anglickom jazyku znela „Albert Camus begins The Myth of Sisyphus with the problem of suicide. If we accept that life has no meaning and therefore, no value, should we kill ourselves? He argues that attempts to commit suicide, physically or philosophically, cannot be the solution for escaping from the absurdity of life. He claims that many existentialist thinkers, especially Kierkegaard, choose to escape from absurdity with philosophical suicide in other worldly religious hope. Although Camus sees Kierkegaard as escaping from absurdity, analysis of Kierkegaard's philosophy shows

us that the 'leap of faith' itself requires the absurd." Touto cestou by sme sa radi poďakovali vedeniu Katedry kulturológie za podporu navrhnutej spolupráce, kolegom a kolegyniam, ktorí sa priamo aj nepriamo podieľali na organizácii a realizácii podujatia Culturologos a prispeli tak k vytvoreniu podnetnej a príjemnej atmosféry pre všetkých zúčastnených. Samozrejme poďakovanie patrí aj samotnému hostovi Dr. Yasemin Akiş, že prijala pozvanie a prejavila záujem o budúcu spoluprácu. Prednáška bola realizovaná v rámci riešenia výskumnej úlohy VEGA č. 1/0410/14 „(De)tabuizácia smrti v súčasnej kultúre“, ktorá sa rieši na Katedre kulturológie FF UKF v Nitre. Spoluorganizátorom pozvanej prednášky bol Stredoeurópsky výskumný ústav Sorena Kierkegaarda – CERI-SK.

Mgr. K. Gabašová, PhD., Katedra kulturológie FF,
prof. ThDr. PaedDr. Roman Králik, Th.D., CERI-SK FF
Autor foto: J. Puškár



OPÄŤ ATRAKTÍVNE FOLKLÓRNE POZDRAVY

Hlavnou hostkou bola bývalá sólistka Slovenského ľudového umeleckého kolektívu, televízna dramaturgička a tanečná pedagogička Heda Melicherová



Katedra etnológie a folkloristiky Filozofickej fakulty UKF v Nitre v rámci každého akademického roka usporadúva niekoľko edukatívnych a kultúrnych podujatí určených nielen pre študentov katedry, ale i pre záujemcov z radov širokej verejnosti, v rámci ktorých reflektuje kultúrno-spoločenské dianie v rôznych historických obdobiach a v súčasnosti. Medzi tieto neodmysliteľne patria i Folklórne pozdravy, podujatie venované významným osobnostiam z oblasti folkloristiky a folklorizmu. Dramaturgia podujatia pozostáva z dvoch častí: prvú tvorí odborná prednáška pozvaného hosta zameraná na vybrané problémy z oblasti hudobnej, tanečnej folkloristiky, folklorizmu. Uvádzame ňou hosta podujatia do teoretického kontextu; druhá časť je venovaná už spomínanej významnej osobnosti.

Tohtoročný, v už poradí 7. ročník Folklórnych pozdravov sa konal 24. novembra 2015. Úvodom k diskusii bola prednáška doc. PhDr. Hany Hlôškovej, CSc., z Katedry etnológie a muzeológie FF UK v Bratislave na tému „Folklór a scéna (kontexty vývinu)“. Hana Hlôšková patrí v súčasnosti k popredným predstaviteľom slovesnej folkloristiky, no v jej odbornom zameraní reflektuje i dejiny a celkovo fenomén folklorizmu, problematiku orálnej histórie. Vo svojej prednáške sa venovala exkurzu do základov k teórii folklorizmu, dejín folklórneho hnutia, taktiež jeho súčasných prejavov, v závere nastolila základné otázky ďalšieho výskumu a bádania v tejto oblasti.

Hlavnou hostkou tohtoročného podujatia bola bývalá sólistka Slovenského ľudového umeleckého kolektívu, televízna dramaturgička a tanečná pedagogička Heda Melicherová. Diskusiu s ňou viedla pedagogička Katedry etnológie a folkloristiky prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc. Heda Melicherová absolvovala v roku 1961 štúdium tanečnej pedagogiky na VŠMU v Bratislave. V rokoch 1962 – 1967 bola sólistkou a asistentkou choreografa Juraja Kubánku v SLUK-u. Do roku 1995 vyučovala ľudový tanec a tiež pohybovú výchovu na Konzervatóriu v Bratislave. Podieľala sa na založení Hudobnej a tanečnej školy, neskoršie Tanečného konzervatória. Účinkovala v sólistických partoch v choreografiách Dupák, Kresák, Drobná, Záletník, Žiarlivosť bez príčiny, Hviezdnatá noc,

Vlachiko, Žartovný tanec z Myslavy, Povest o Jánošíkovi a jeho hôrných chlapcoch, Podpolianska mlad a i. Od roku 1976 pôsobila ako dramaturgička a vedúca skupiny pre ľudovú kultúru v Československej televízii. Dramaturgicky sa podieľala i na televíznych prepisoch významných diel slovenskej literatúry (Vianočné oblátky, Katera, Starý včelár, Na operáciu s truhlou, a i). Účinkovala v prvom farebnom slovenskom filme Rodná zem (1954), v Balade o Vojtovej Maríne (1964) a vo filme Sváko Ragan. V roku 1966 získala titul zaslúžilá umelkyňa v oblasti ľudového umenia. Od roku 2003 pracuje ako archívárka umeleckej prevádzky SLUK-u.

Heda Melicherová však nebola jediným hosťom popoludňajšej diskusie. Svojou prítomnosťou nás nečakane poctil i dlhoročný umelecký vedúci a choreograf SLUK-u Juraj Kubánka. V diskusii bol priestor venovaný najskôr pani Hede Melicherovej a jej spomienkovému rozprávaniu o prvých rokoch jej pôsobenia v SLUK-u. Keďže bola jednou zo zakladajúcich členiek tohto dodnes fungujúceho umeleckého telesa, v diskusii veľmi hodnotne vykreslila situáciu v novovznikajúcom súbore, ako aj umelecké kreovanie SLUK-u v ďalšom období jej aktívneho pôsobenia v ňom. Práve v tejto téme ju dopĺňal i Juraj Kubánka, ktorý na toto obdobie spomínal z pohľadu umeleckého šéfa a choreografa. V ďalšej časti bola diskusia zameraná na jej herecko-tanečnú „kariéru“ v dodnes známych a populárnych slovenských filmoch a nakoniec jej kariére ako dramaturgičky v Československej televízii. Celá diskusia bola vhodne kombinovaná s filmovými ukážkami, archívnymi záznamami.

Vďaka hostkám a hosťovi, ktorí prijali pozvanie na Folklórne pozdravy, môžeme tohtoročné podujatie považovať za skutočne vydatené a už teraz sa tešíme na jeho ďalšie pokračovanie v budúcom akademickom roku.

Mgr. Martina Takáčsová,
Mgr. Peter Hrabovský,
Katedra etnológie a folkloristiky FF
Autori foto: Milan Hlôška, Alexander Nagy



Aktivity študentov, pedagógov i medzinárodná spolupráca na Katedre lingvodidaktiky a interkultúrnych štúdií

Aktivity študentov

Jednou z nich je anglický študentský časopis EnJoY (English Journal for You), ISSN 1339-7370 (<http://www.klis.pf.ukf.sk/sk/asopis-enjoy>) pod vedením Zuzany Tabackovej, v ktorom sú každý semester publikované kreatívne písomné prejavy študentov, vrátane poviedok, krátkych fejtónov, básničiek, ako aj reportáží o najdôležitejších podujatiach na katedre za predchádzajúci semester, rozhovorov s osobnosťami literárneho a kultúrneho života či knižných a filmových recenzií. V súčasnosti časopis rozbieha spoluprácu so študentským časopisom Perspectives, ktorý vydáva Katedra anglistiky a amerikanistiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Postupne sa začína rozvíjať aj tradícia anglického divadla taktiež v spolupráci so Zuzanou Tabackovou. V minulom roku študenti katedry dvakrát pripravili krátke divadelné predstavenie v angličtine, najprv dramatizáciu poviedky amerického spisovateľa Edgara Allana Poea s názvom The Tell Tale Heart, ktorú prezentovali najprv v rámci kultúrneho podujatia Halloween, potom pri príležitosti Dňa otvorených dverí pre študentov stredných škôl a ich rodičov. Študenti taktiež pripravili drama

tízaciú známej írskej ľudovej rozprávky The Pot of Gold, ktorú prezentovali v rámci programu kultúrno-spoločenského podujatia St. Patrick's Day. Na katedre už štyri roky existuje tradícia, ktorej cieľom je pripomenúť si tradičné anglofónne sviatky – Halloween a St. Patrick's Day. Iniciátormi prvého ročníka St. Patrick's Day 2012, ktorý sa koná v letnom semestri, boli profesorka Silvia Pokrivčáková a Niall Kenny. Podnet pre organizovanie sviatku Halloween/Klisoween, ktorý sa koná v zimnom semestri, pochádza od docentky Kateriny Gajdáčovej-Veselej. Tieto kultúrno-spoločenské akcie každoročne organizujú študenti v spolupráci s pedagógmi KLIŠ. Ich špecifikom je, že sa na nich stretávajú a aktívne participujú súčasní aj bývalí študenti nielen z našej katedry ale z celej Pedagogickej fakulty. Fotodokumentáciu pripravovali a pripravujú študenti KLIŠ, ktorí sa fotografovaniu venujú na profesionálnej úrovni. Na podujatiach nechýbajú tanečné a spevácke vystúpenia v prevedení študentov KLIŠ a študentov Katedry hudby. Ďalej je potrebné spomenúť tematické súťaže: súťaž o najzelenší kostým a najzelenšie jedlo pri príležitosti St. Patrick's Day a súťaž o najstrašidelnejší kostým a najstrašidelnejšie jedlo počas Halloweenu. Súčasťou podujatí bývajú aj

odborné kvízy, v ktorých si študenti jednotlivých ročníkov i pedagógovia navzájom merajú svoje vedomosti z histórie a kultúrnych tradícií, ktoré sa na tieto sviatky viažu. Pri príležitosti St. Patrick's Day 2012 podujatie navštívili aj írsky veľvyslanec Brian McElduff. V roku 2016 sa St. Patrick's Day bude konať už po piatykrát a účasť prisľúbila mimoriadna a splnomocnená veľvyslankyňa Írska Anne-Marie Callan. Veľký význam sa pripisuje aj práci a aktivitám doktorandov katedry KLIŠ. Radi by sme spomenuli úspech študentov 3. ročníka denného doktorandského štúdia programu didaktika anglického jazyka a literatúry Jany Puschenreiterovej a Juraja Datka, ktorí získali v novembri 2015 cenu odbornej poroty za ucelený on-line kurz Multimédiá vo výučbe cudzích jazykov na 15. ročníku medzinárodnej súťaže eLearning, usporiadanej Univerzitou Hradec Králové v Českej republike. Zámerom súťaže je predstaviť najlepšie výukové produkty využívajúce informačné technológie vytvorené v posledných dvoch rokoch, podporovať tvorbu v tejto oblasti, umožniť porovnanie e-learningových produktov a posilniť všeobecné povedomie o možnostiach vzdelávania s podporou moderných technológií.

Aktivity pedagógov

Katedra je otvorená aj spolupráci v rámci univerzity. V kooperácii s Univerzitnou knižnicou v novembri 2014 zorganizovala autorské čítanie so súčasným americkým spisovateľom Markom Powellom, ktorý počas zimného semestra na Katedre lingvodidaktiky a interkultúrnych štúdií pôsobil ako štipendista nadácie Fulbright a študentov prvého ročníka magisterského štúdia vyučoval predmet americká literatúra. Na katedre sú pravidelne organizované prekladateľské workshopy, na ktorých študenti rozvíjajú svoje prekladateľské zručnosti pod vedením prekladateľov a tlmočníkov z profesionálnej praxe. Umeleckému prekladu boli venované semináre s Evou Preložníkovou (prekladateľka kníh Roalda Dahla) a Jankou Kaščákovou (prekladateľka kníh Katherine Mansfieldovej). Audiovizuálny a odborný preklad študentom priblížili Rudo Lesňák (odborník na audiovizuálny preklad) a Kristína Limbecková (prekladateľka odborných textov). O úskaliach tlmočenia študenti diskutovali s Evou Al-Absiovou (tlmočička z arabského jazyka). Na úzke spojenie katedry s praxou poukazuje spolupráca jej pedagógov Evy Reid, Eleny Kováčikovej a Ivany Žemberovej pri tvorbe učebníc angličtiny pre prvý stupeň základných škôl, konkrétne učebníc That's us pre 3. a 4. stupeň ZŠ, ktoré vyšli v rokoch 2010 a 2011 vo vydavateľstve Príroda. Ďalšia učebnica Cool English School z

dielne hlavných autoriek Evy Reid a Eleny Kováčikovej, určená pre 3. ročník ZŠ, vyšla v roku 2015 vo vydavateľstve Taktik. Autorky boli menovanými vydavateľstvami požiadané o spoluprácu a učebnice získali odporúčaciu doložku Ministerstva školstva SR. Recenzentkou učebníc je profesorka Zdenka Gadušová z Katedry anglistiky a amerikanistiky FF UKF v Nitre, ktorá svojimi cennými návrhmi a pripomienkami veľkým dielom prispela k ich kvalite.

Medzinárodná spolupráca

O atraktivite a kvalite ponúkaných študijných programov Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry i Anglický jazyk a kultúra svedčí taktiež fakt, že na katedre KLIŠ študujú v riadnom štúdiu zahraniční študenti z Filipín, Indie, Francúzska, Srbska a Českej republiky. V rámci štipendijného programu Fulbright v roku 2011 na Katedre lingvodidaktiky a interkultúrnych štúdií pôsobil profesor Dr. William New z Beloit College, USA, ktorý je vedúcim tamojšej Katedry pedagogiky. Počas zimného semestra 2014 na katedre pôsobil už spomínaný profesor Mark Powell zo Stetson University na Floride. Spolupráca katedry s obidvoma kolegami naďalej pretrváva aj po ich návrate do USA. Pracovisko má veľmi bohaté medzinárodné kontakty na úrovni bilaterálnej spolupráce s rôznymi európskymi univerzitami a výskumnými inštitúciami v rámci programu Erasmus, ako sú: Katholieke Universiteit Leuven v Belgicku, Dunaújvárosi Főiskola v Maďarsku, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt v Nemecku, Mersin Üniversitesi v Turecku, Mustafa Kemal Üniversitesi v Turecku, Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz v Rakúsku, Professionshøjskolen Lillebaelt v Dánsku, Professionshøjskolen University College Svddandmark v Dánsku, St. Mary's

University College vo Veľkej Británii, Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej w Polsce, Universidad de Salamanca v Španielsku a Thomas More Mechelen v Belgicku. Každoročne sa množstvo študentov katedry zúčastňuje na zahraničných študijných pobytach (tento akademický rok je na štúdiom pobyte v zahraničí 17 študentov). Na katedre v akademickom roku 2014/15 v rámci programu Erasmus študovali zahraniční študenti z Veľkej Británie a Turecka. V akademickom roku 2015/16 katedra prijala študentov z Turecka a Bulharska. Veľmi prínosné sú aj Erasmus mobility vyučujúcich, prostredníctvom ktorých sa delia o skúsenosti v oblasti vyučovania a výskumu. Pedagógovia KLIŠ absolvovali Erasmus pobyty vo Veľkej Británii, Dánsku, Rakúsku, Turecku a v Českej republike. Na oplátku na katedre v rámci programu Erasmus vyučovali kolegovia z Veľkej Británie, Dánska, Turecka, Rakúska, Maďarska a Ruska. Keďže sme väčšinu aktivít študentov a pedagógov katedry KLIŠ načrtli len v kocke, v budúcnosti čitateľov oboznámime s podrobným priebehom osláv piateho výročia St. Patrick's Day a Halloween/Klisoween, s najnovšími informáciami o vývoji spolupráce medzi anglickými študentskými časopismi EnJoy a Perspectives a rozhovorom s hlavnými autorkami učebnice Cool English School, ktoré nám priblížia proces tvorby cudzojazyčnej učebnice.

PhDr. Zuzana Tabačková, PhD.,
doc. PhDr. Božena Horváthová, PhD.,
Katedra lingvistiky
a interkultúrnych štúdií PF
Autori foto: Juraj Kolárik,
Veronika Neirurerová, Eva Reid





Predvianočné turné

Začiatkom decembra absolvoval Akademický spevácky zbor Pedagogickej fakulty UKF v Nitre sériu siedmich koncertov, ktoré možno bez nadsázky označiť ako výnimočné.

V spolupráci s Komorným orchestrom Collegia cantorum, pôsobiacim na pôde Súkromného konzervatória v Nitre, a Komorným orchestrom Katedry hudby PF UKF bola pod vedením zbormajstra Mareka Štrbáka okrem iných skladieb naštudovaná a predvedená Česká vianočná omša od klasicistického skladateľa Jakuba Jana Rybu. Toto dielo patrí medzi najznámejšie kompozície s vianočnou tematikou a vyznačuje sa predovšetkým radostnou atmosférou, ktorá je prístupná a zrozumiteľná širokému obecnstvu. Naštudovanie „Rybovky“ bolo nesmierne náročné, avšak sólisti, inštrumentalisti aj zboroví speváci ho zvládli so ctou na priam profesionálnej úrovni, pričom je nutné podotknúť, že mnohí z nich dosiaľ nemali žiadnu skúsenosť s uvedením natoľko komplexného a rozsiahleho vokálno-inštrumentálneho diela. Prvé vystúpenie a „krst ohňom“ sa odohral 6. decembra 2015 vo Farskom kostole sv. Klimenta v Močenku. Napriek pochopiteľnej nervozite a občasným neistotám hudobníkov obecnstvo prijalo koncert veľmi pozitívne. 8. decembra prebehol v omnoho uvoľnenejšej atmosfére predobedňajší výchovný koncert pre žiakov Spojenej školy v nitrianskej Synagóge. Ich úprimný potlesk bol dôkazom, že dnešná mládež má pozitívny vzťah aj k vážnej hudbe. Tradičný večerný adventný koncert patrí medzi najreprezentatívnejšie podujatia Katedry hudby PF UKF. V jedinečnej atmosfére a preplnenej Synagóge predviedli speváci a inštrumentalisti mimoriadne oduševnený a koncentrovaný výkon, ktorý bol plným právom odmenený dlhým aplauzom a standing ovation. 12. decembra zbor absolvoval ďalšie dva koncerty v Nitre – poobedňajší vo Farskom kostole sv. Urbana na Zobore a večerný v Piaristickom kostole sv. Ladislava. Záverečné dva koncerty sa odohrali o deň neskôr v Evanjelickom kostole v Ľubietovej a v Kostole Svätého Ducha v Banskej Bystrici – Podlaviciach, kam bolo z technických dôvodov presunuté pôvodne plánované vystúpenie v Katedrále sv. Františka Xaverského v Banskej Bystrici. Všetky koncerty sa stretli s mimoriadne srdečnou a pochvalnou odozvou, ktorá je dôkazom, že naša univerzita dokáže ponúknuť vysokú úroveň aj v sfére umeleckej činnosti. Predvianočné koncertné turné Akademického speváckeho zboru PF UKF v Nitre bolo nielen výbornou reprezentáciou celej univerzity, ale aj cennou umeleckou skúsenosťou pre všetky študentky a študentov. Mali jedinečnú možnosť sledovať kompletný proces naštudovania náročného a obsiahleho diela, vystupovať a spolupracovať so sólistami i orchestrom, zároveň sa naučiť podať spoľahlivý výkon v rozličných podmienkach (napr. v stiesnenom priestore, chlade, dobrej i menej príjemnej akustike, bez kontaktu s orchestrom, a pod.). Nemožno opomenúť ani sólistov z radov našich študentov, ktorí dodali celkovému hudobnému prejavu patričný lesk – sopránistkám Milene Majerovej, Dominike Machutovej a Ružene Baloghovej, altistkám Zuzane Mendelovej a Annamárii Verešovej, tenoristovi Marcelovi Chropúvkovi a basistom Erikovi Micháľkovi a Marekovi Bednárikovi, pričom naposledy menovaný alternoval aj v tenore. Posledné dva koncerty „zachránila“ absolventka našej univerzity a stála členka zboru Veronika Kačkovičová, ktorá vynikajúcim spôsobom zastúpila obidve onemocnené altistky. Vďaka patrí nielen všetkým zúčastneným, ale aj Rektorátu UKF a Dekanátu PF UKF, bez ktorých podpory by projekty tohto druhu nebolo možné realizovať. Pevne veríme, že Akademický spevácky zbor PF UKF v Nitre bude môcť rozdávať radosť a reprezentovať svoju Alma mater takýmto spôsobom aj v budúcnosti.

Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., Katedra hudby PF
Autor foto: archív autora

LITERÁRNE KOLOKVIUM



Na Univerzitu Konštantína Filozofa v Nitre v rámci podujatia Študentské dni nitrianskych univerzít zavítali 18. novembra členovia Spišského literárneho klubu, aby študentom priblížili jeho fungovanie i vznik a zároveň im predstavili svoju tvorbu.

Podujatie sa uskutočnilo v priestoroch Filozofickej fakulty UKF a organizoval ho PhDr. Jozef Brunclík, PhD., aby študentom Katedry slovenského jazyka a Katedry slovenskej literatúry, budúcim nádejným zakladateľom vlastného literárneho klubu, sprostredkoval všetky potrebné informácie a podporil ich v tejto ambícii.

Na literárne kolokvium boli pozvaní autori Ján Petrik, Júlia Čurillová, Tomáš Repčiak a Ema Malíšková. Ich život a tvorbu predstavili naši kolegovia z fakulty - Mgr. Martin Navrátil, Milan Kolesík a Miroslava Košťálová. Štvorica autorov zo Spišského literárneho klubu počas diskusie svojisky podala svoj názor na literatúru, fungovanie a potrebu literárnych klubov, predstavila vydavateľstvo FAMA Art, v ktorom diela autorov klubu vychádzajú, a poukázala tiež na rozdiely medzi svojou a veľkou „bratislavskou“ vydavateľskou politikou, uznávajúcou odlišné literárne hodnoty. Prvou zo štvorice autorov, ktorá sa záujemcom predstavila svojou ranou tvorbou, bola Ema Malíšková, onedávna študentka UKF. Táto mladá nádejná

poetka v Spišskom literárnom klube svoj talent rozvíja už 3 roky. Táto snaha veľmi skoro priniesla svoje ovocie v podobe umiestnení v mnohých literárnych súťažiach. Úspešná bola na Múze 2010, Literárnom Kežmarku 2013, Poetickej Ľubovni 2014 a Literárnom Kežmarku 2014. Prvé miesto v kategórii poézia si odniesla aj z tohtoročnej Wolkrovej Polianky. Ján Petrik, druhý zo štvorice hostí, je jedným zo zakladajúcich členov klubu a zároveň jeho vedúcim. Okrem toho je aj porotcom v literárnych súťažiach, básnikom, satirikom i rozhlasovým dramatikom. S Martinom Horbalom a Tomášom Repčiakom založili v roku 2012 vydavateľstvo Fama Art, ktorého cieľom je najmä pomáhať pri vydávaní pôvodnej slovenskej tvorby. Tomáš Repčiak, druhý podporný stĺp literárneho klubu, je ďalším nadaným spisovateľom, ktorý sa na svojich dielach podpisuje osobitným humorom. Debutoval prostredníctvom vydavateľstva FAMA Art knihou Zo života Karčiho Vešefaka. Tvorja ju krátke humorné prózy zo života dvanásťročného Prešovčana Karčiho. Ešte v tom istom roku vyšlo knižke voľné pokračovanie Na krok od raja.

Pod Repčiakovu bohatú literárnu činnosť spadá aj rola aktívneho bloggера, zabávača, publicistu, tvorca piesňových textov a, samozrejme, aktívneho člena Spišského literárneho klubu. Poslednou autorkou zo štvorice je Júlia Čurillová, ktorá sa venuje poézii. Hlavná myšlienka v jej krátkych básňach ostáva skrytá, no napriek tomu sa dá zachytiť intuíciou i pozorným čítaním. V jej debutovej zbierke Sedmoláska nájdeme básne, pre ktoré sú príznačné spontánne explózie emócií. Lyrický subjekt prežíva radosť i lásku, no tiež smútok a sklamanie. Autorka všetky tieto pocity zachytáva na príbehoch z každodenného života. Vydala aj druhú básnickú zbierku s názvom Klúče do neba.

Všetci štyria autori odpovedali študentom na otázky zamerané najmä na fungovanie ich literárneho klubu. Hoci sa stretávajú sporadicky, len raz za dva mesiace, vždy si svoje nové literárne výtvary konštruktívne hodnotia a spoločne pracujú na ich zdokonaľovaní. Ako sami prízvukovali, podstatná je priateľská atmosféra. Členom klubu však nesmie chýbať ani odhodlanie zlepšovať sa a s tým úzko spätá chuť do práce. Ako s užitočnými radami študenti UKF naložia, ostáva už len a len na nich.

Adriana Bolyová,
Editorstvo a vydavateľská prax, 2. roč.
Autor foto: Dušan Teplan

DNI SA SKRACOVALI A SVETLA UBÚDALO...

Zimný semester 2015/2016 na Katedre germanistiky Filozofickej fakulty UKF v Nitre

Dni sa skracovali a svetla ubúdalo... Napriek prírodným zákonitostiam bol však na Katedre germanistiky aj v zimnom semestri 2015/2016 čulý ruch (o aktivitách katedry v letnom semestri 2014/2015 sme informovali v časopise *Náš čas* 2015/4). Dňa 24. septembra 2015 nás navštívila naša bývalá dlhoročná kolegyňa Monika Riedel, Dr. phil., ktorá v súčasnosti pôsobí na TU Dortmund, Fakultät Kulturwissenschaften, Deutsch als Zweitsprache. Vystúpila s hosťujúcou prednáškou „Aber welche Sprache hat das Kind, dem man das Sagen untersagt hat?“ Über Sprachen/Sprechen und Mehrsprachigkeit in der interkulturellen Literatur deutscher Sprache, ktorá zaujala tak študentov, ako aj vyučujúcich.

Osobnosť prof. Dr. Hansa-Wernera Eromsa z Univerzity v Passau (Nemecko) je už viac než dve desaťročia úzko spätá s Katedrou germanistiky. V roku 2008 mu bol na našej univerzite udelený čestný titul doctor honoris causa (Dr.h.c.) za celoživotnú tvorivú vedeckú a pedagogickú prácu v oblasti nemeckej jazykovedy a významný prínos na formovaní aktuálnych trendov moderného lingvistického myslenia v širokom medzinárodnom kontexte a za výraznú osobnú angažovanosť pri rozvíjaní dlhoročnej spolupráce medzi Univerzitou Konštantína Filozofa v Nitre a Univerzitou v Passau. Preto bolo pre nás, členov katedry a našich študentov,



veľkou ctou a radosťou, keď k nám prof. Eroms opäť zavítal dňa 30. septembra 2015 a vystúpil s prednáškou *Neuere Entwicklungen im deutschen Tempussystem*. K dlhoročnej tradícii Katedry germanistiky patrí hostovanie významných zahraničných osobností nielen z oblasti vedy, ale aj kultúry. Tak tomu bolo aj dňa 6. októbra 2015, kedy sme na našej katedre na základe pozvania lektora OeAD MMag. Dr. Iana Innerhofera privítali známeho autora kriminálnych románov a jediného rakúskeho spisovateľa, ktorý píše trilery na aktuálne politické témy Günthera Zäunera. Študentom a členom katedry čítal zo svojich najnovších diel *Killerdiplomate* a *Hundert Millionen Kerzen*. Lektor DAAD Dr. Daniel Krause zorganizoval pre našich študentov dňa 19. októbra 2015 návštevu knižnice Goethe Inštitútu v Bratislave. Nachádza sa v nej bohatý výber médií tak v nemeckom jazyku, ako aj v preklade, kníh, časopisov, hudby, aplikácií a hier. Študenti sa oboznámili s fungovaním tejto knižnice a možnosťami jej využitia aj pre ich študijné potreby. Dňa 22. októbra 2015 Katedra germanistiky FF UKF v Nitre zorganizovala v rámci riešenia projektu KEGA – Kolaboratívna tvorba terminologických databáz s využitím technológií databáz Web 2.0 odborný seminár spojený s workshopom pre študentov študijného programu Prekladateľstvo a tlmočníctvo. Jednou z prednášajúcich bola aj Mgr. Lenka Mészárosová, úspešná absolventka študijného programu Prekladateľstvo a tlmočníctvo v kombinácii Nemecký jazyk a kultúra - Anglický jazyk a kultúra a bývalá praktikantka EP v Luxemburgu. Vo svojom vystúpení prezentovala terminologické databázy využívané pri prekladoch v EP. V rámci Týždňa vedy a techniky na Slovensku 2015 zorganizovala Katedra germanistiky pod vedením doc. PaedDr. Evy Stranovskej, PhD., a lektora DAAD Dr. Daniela Krauseho pre žiakov základných a stredných škôl interaktívny workshop s

názvom *Prenikáme spoločne do nemeckej literatúry pre deti a mládež*. Dňa 9. novembra 2015 sa tak na podujatí zúčastnilo okolo 120 žiakov zo základných škôl a gymnázií z Nitry. Študenti učiteľstva v kombinácii s nemeckým jazykom sprostredkovali žiakom mediálnou formou ukážky rozprávok bratov Grimmovcov ako aj iných diel nemeckej literatúry pre deti a mládež, analyzovali a porovnávali ich so súčasne medializovanými rozprávkami a pripravili si aj rôzne zábavné aktivity a hry. Na záver podujatia si žiaci mohli pozrieť divadelné predstavenie *Aschenbrödel*, ktoré režírovala Viktória Hložeková (3. Bc., nemecký jazyk – chémia). Na základe pozitívnej odozvy zo strany žiakov a škôl sa týmto podujatím podarilo ukázať žiakom, že nemecký jazyk patrí k atraktívnym jazykom, vzbudiť v nich záujem o štúdium germanistiky u nás a zároveň nadviazať užšiu spoluprácu medzi Katedrou germanistiky a školami v Nitre. Na pozvanie lektora OeAD MMag. Dr. Iana Innerhofera sa dňa 24. novembra 2015 uskutočnila prednáška Mag. Thomasa J. Rescha, vedúceho referátu Európa a medzinárodné vzťahy z Magistrátu mesta Viedeň na tému *Medzinárodné aktivity mesta Viedeň*. Vďaka pútavej prednáške spojenej so zaujímavou prezentáciou si získal u našich študentov obdiv aj vďaka jeho vedomostiam o Slovensku nielen z histórie, ale aj zo súčasnosti.

Želáme si, aby sme takýmito aktivitami aj v budúcnosti poskytli našim študentom možnosť rozšíriť si horizonty poznania v oblasti vedy a kultúry z nemecky hovoriacich krajín a tým zatraktívniť štúdium na Katedre germanistiky FF UKF v Nitre aj pre potenciálnych uchádzačov.

PhDr. Beáta Hockicková, PhD.,
Katedra germanistiky FF
Autori foto: archív KG a Jalal Al-Ali.



KEĎ SA VZDELÁVANIE PREPÁJA S PRAXOU

Špecializovaný kurz umožnil študentom získať základný certifikát systému Galileo a zároveň rozšíriť obzor v oblasti distribúcie služieb

Významným kritériom na posúdenie úrovne vzdelávania sa stáva prepojenie štúdia s praktickými skúsenosťami v reálnej prevádzke organizácie, podniku, služieb alebo vo využívaní potrebnej technológie. V dňoch 1. – 5. februára 2016 sa pre študentov 3. ročníka bakalárskeho štúdia odboru Regionálny cestovný ruch na Fakulte stredoeurópskych štúdií UKF v Nitre uskutočnil špecializovaný kurz so získaním certifikátu v oblasti globálnych distribučných systémov. Študenti regionálneho cestovného ruchu na FSŠ sa s takýmito distribučnými systémami môžu stretnúť po skončení štúdia ako zamestnanci cestovných kancelárií, manažéri hotelov, operátori prepravných spoločností a pod.

Globálne distribučné systémy (GDS) slúžia na distribúciu služieb prevažne pre cestovné kancelárie a operátorov cestovného ruchu. Vytvárajú tak nepriame distribučné kanály, vďaka ktorým sa následne tvoria ponuky pre koncových zákazníkov. História vzniku GDS siaha do 60. rokov minulého storočia, kedy letecké spoločnosti riešili potrebu distribúcií leteniek. Takéto systémy boli spočiatku zamerané na letecké spoločnosti, pričom rezervácie leteniek prebiehali od vzdialených terminálov k mainstreamu leteckej spoločnosti prostredníctvom telefónnych liniek. V roku 1964 bol firmou IBM vyvinutý systém Sabre. Jeho prevádzku využívali letecké spoločnosti ako Delta Airlines a Panam. Európske letecké spoločnosti Aer Lingus, Alitalia, Austrian Airlines, British Airways, KLM, Olympic Airways, Sabena, Swissair, TAP Air Portugal a Covia iniciovali v roku 1985 vznik európskeho systému Galileo. Systém Amadeus prevádzkuje distribúciu služieb leteckých spoločností Air France, Lufthansa, Qantas alebo Finnair. V

súčasnosti v Európe má najväčší objem rezervácií systém Amadeus s podielom cca 55 % a Galileo cca 25 % trhu. Na americkom kontinente je najrozšírenejší systém Sabre. Jednotlivé GDS sú navzájom prepojené prostredníctvom elektronických štandardov na výmenu informácií, čo v praxi znamená, že pokiaľ sa realizuje rezervácia letenky cez systém Galileo napr.



spoločnosti Lufthansa, ktorá je súčasťou konzorcia Amadeus, prevádzkovateľom rezervácie je konzorcium Amadeus, letenku eviduje pod svojim jedinečným kódom a naopak. Je pravdou, že rezervácie služieb leteckých spoločností predstavujú významnú časť transakcií, avšak v rámci GDS sú pokryté aj ďalšie aktivity, ktoré umožňujú distribúciu hotelových služieb, prepravu železničných operátorov, plavebných a trajektových spoločností, služby autopožičovní, poisťovacích spoločností a pod. Cestovné kancelárie, turistickí operátori alebo internetoví prevádzkovatelia služieb cestovného ruchu môžu uvedené systémy využívať na základe splnenia kritérií prevádzkovateľov v režime IATA alebo nonIATA. Cestovné kancelárie v režime IATA sú registrované a certifikované Medzinárodnou asociáciou leteckých prepravcov a distribúciu služieb realizujú prostredníctvom vlastného napojenia na GDS. NonIATA cestovné kancelárie realizujú svoje služby cez niektorú certifikovanú cestovnú kanceláriu alebo prostredníctvom GDS agenta, akým je aj konzorcium Travelport. Školiteľkou študentov regionálneho cestovného ruchu na Fakulte stredoeurópskych štúdií UKF v Nitre bola Božena Molnárová z konzorcia Travelport, národného prevádzkovateľa GDS služieb, resp. GDS agenta systému Galileo. Zabezpečila odbornú a obsahovú náplň vzdelávania tak, že naši študenti mali možnosť oboznámiť sa so systémom Galileo v reálnej prevádzke. Naučili sa orientovať v systéme, vyhľadávať destinácie, príslušné letiská a ich medzinárodné kódovanie. Vytvárali rezervácie pre konkrétny klienta alebo skupinu podľa cestovného plánu, resp. podľa triedy. Súčasťou rezervácie letenky bola jej validácia a „nacenenie“. Kurzu, ktorý sa uskutočnil vďaka podpore vedenia FSŠ, sa zúčastnili študenti vybraní podľa dosiahnutých študijných výsledkov. Špecializovaný kurz umožnil študentom získať základný certifikát systému Galileo a zároveň rozšíriť obzor v oblasti distribúcie služieb. Pomohol im získať praktické skúsenosti zo skutočnej prevádzky GDS a v neposlednom rade oboznámiť ich s pohľadom odborníka, ktorý má skúsenosti z dlhoročnej prevádzky uvedeného systému. Veríme, že podobné špecializované kurzy budeme môcť ponúknuť v budúcom období aj ďalším našim študentom.

Ing. Rastislav Žitný, PhD.,
Ústav pre vzdelávanie pedagógov FSŠ
Autor foto:

Rektor UKF ocenil aktívnych študentov

Rektor Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre prof. RNDr. Ľubomír Zelenický, CSc., prijal a ocenil dňa 18. 11. 2015 študentov, ktorí sa zaslúžili o šírenie dobrého mena univerzity reprezentáciou v študijnej oblasti, oblasti vedy, umenia, športu a kultúry a dosiahli výborné študijné výsledky.

Prijatie sa konalo v rámci Študentských dní nitrianskych univerzít 2015 a pri príležitosti Medzinárodného dňa študentstva. Stretnutia sa zúčastnili aj prorektor UKF v Nitre PhDr. Miroslava Líšková, PhD., prof. Ing. Zdenka Rózová, CSc., a doc. Mgr. Ivan Baláž, PhD.

Ocenení študenti

Bc. Monika Komorová
(študentka 2. ročníka, magisterského štúdia, Sociálna služba a poradenstvo, Fakulta sociálnych vied a zdravotníctva)
Študentka pôsobí ako programová koordinátorka (junior expert-organizovanie a príprava workshopov a tréningov) a dobrovoľníčka v občianskom združení eduRoma. Od roku 2012 pracuje v televízii Gypsy Television ako moderátorka relácie TáviBen a reportérka spravodajskej relácie Híri. Bola spoluorganizátorkou tohtoročného medzinárodného festivalu Gypsy Fest. V súčasnosti je stážistkou v Denníku SME, kde pripravuje články s romologickou tematikou na portáli Romovia.SME.sk.

Bc. Žofia Vodová
(študentka 1. ročníka, magisterského štúdia, Učiteľstvo maďarského jazyka a anglického jazyka a literatúry, Fakulta stredoeurópskych štúdií)
Študentka dosahuje vynikajúce študijné výsledky a ocenenie jej bolo udelené za mimoriadne kvalitnú záverečnú prácu, za výnimočnú angažovanosť v študentských spolkoch a združeniach a aktívny a tvorivý prístup k organizovaniu voľného času študentov FSŠ UKF v Nitre.

Bc. Lucia Valková
(študent 2. ročníka, magisterského štúdia, Kulturológia, Filozofická fakulta)
Ocenenie jej bolo udelené za účinkovanie v inscenáciách Študentského divadla VYDI (Politická Odysea, Rybička, Imprologia), participáciu pri organizácii kultúrnych podujatí v Univerzitnom tvorivom ateliéri FF UKF v Nitre (Jam Session, Literárne večery).

Mgr. Peter Kocina
(študent 3. ročníka, doktorandského štúdia, Etika, Filozofická fakulta)
Ocenenie mu bolo udelené za výskum sexuálnych a reprodukčných práv, ľudských práv a ich vzťahu k morálke a súčasným etickým teóriám. Počas doktorandského štúdia vystúpil na deviatich zahraničných a dvoch domácich vedeckých konferenciách. Je spoluriešiteľom jedného projektu VEGA Behaviorálne a postojoyé atribúty sexuality mládeže s ľahkým mentálnym postihnutím v kontexte rizika a prevencie a riešiteľom dvoch projektov UGA. Je autorom viacerých statí v recenzovaných zborníkoch, z toho dve sú publikované v anglickom jazyku.

Bc. Marek Bednárík
(študent 2. ročníka, magisterského štúdia, Učiteľstvo hudobného umenia a náboženskej výchovy, Pedagogická fakulta)

Študent patrí medzi mimoriadne umelecky aktívnych študentov, ktorý Katedru hudby a UKF v Nitre reprezentoval na početných umeleckých vystúpeniach a súťažiach. Na týchto vystúpeniach získal viacero ocenení. V tom čase sa pripravuje na interpretačnú súťaž s medzinárodnou účasťou Moyzesiana. Súčasne vystupoval aj s Akademickým speváckym zborom, o. i. na výchovnom koncerte v Spojenej škole v Nitre (19. 7. 2014), koncertoch v Sielnici a Banskej Bystrici (20. 6. 2015), koncerte v rámci festivalu Musica sacra v Nitre (21. 6. 2015).

RNDr. Marek Cívň
(študent 4. ročníka, doktorandského štúdia, Enviromentalistika, Fakulta prírodných vied)
Mimoriadne štipendium mu bolo udelené za dosiahnuté vynikajúce výsledky v oblasti štúdia a vedy, za mimoriadne aktivity nad rámec doktorandského štúdia, napr. aktívna činnosť v pedagogickej a disciplinárnej komisii FPV, za organizáciu 2 prednášok prof. A. Holt-Jensena, za spoluprácu so študentmi AS FPV, za realizáciu projektov (separovanie odpadu, oddychová zóna), členstvo v organizačnom výbore ŠVK na FPV, preklad odborných článkov do angličtiny, organizovanie festivalu Agrofilm, spoluprácu na slávnostiach FPV (promócie, zápis), články v časopise Náš čas a na webových stránkach FPV.

Mgr. Ivan Vasilovský
(študent 2. ročníka, doktorandského štúdia, Športová edukológia, Pedagogická fakulta)
Študent aktívne pôsobí v Študentskom parlamente UKF ako podpredseda a zastupujúci predseda. Ocenenie mu bolo udelené za vedenie parlamentu a jeho členov, za vytrvalosť a vloženú energiu pri organizovaní Októberfestu 2015.

Mgr. Jana Krajčovičová, foto: autor



Diskusia študentov s vedením univerzity

V rámci stretnutia si vymenili pohľady na mnohé témy týkajúce sa študentského života

V rámci Študentských dní nitrianskych univerzít 2015 rektor UKF v Nitre prof. RNDr. Lubomír Zelenický, CSc., dňa 18. novembra 2015 prijal a zároveň vo forme uznania i ocenil študentov, ktorí sa zaslúžili o šírenie dobrého mena našej univerzity. Po skončení oficiálnej časti podujatia nasledovala neformálna diskusia, v ktorej sme my – študenti – prezentovali svoje postrehy a nápady k daniu na svojej alma mater a zároveň sa vyjadrili k témam, v ktorých vidíme možnosti pre zlepšenie a zviditeľnenie nielen študentov, ale i univerzity ako takej.

Úvodom sme prezentovali postrehy na margo prezentácie výsledkov vlastnej tvorivej a výskumnej činnosti, v rámci ktorých je efektívne využívať techniky, ktoré sú v komerčnej sfére bežné pri prezentácii nových produktov alebo firemných vízií. Okrem základného poslania výstupu, ktorým je oboznámiť publikum s obsahom, totižto na divákov vplyva viacero súbežných faktorov, ktoré dokážu prispieť k celkovému dojmu z prezentovanej práce. Na základe skúseností sme spoločne zhodnotili, že úspešná prezentácia potrebuje vizuálne zaujať a upútať, aby si udržala priazeň poslucháčov. Inšpiráciou pre zdokonalenie výstupu môžu byť webináre obsahujúce užitočné rady a tipy, no rovnako i verejne dostupné videá na

portáli YouTube. Záverom sme z pozície študentov férovo a čestne uznali, že za našimi kvalitnými výsledkami je v pozadí nemalá spolupráca so skúsenými kolegami (častoškrt škooliteľmi prác), keďže ich podpora vedie k dosiahnutiu úspechov vo vedecko-výskumnej i pedagogickej oblasti.

V ďalšej časti rozhovorov sme ocenili vytrvalú podporu univerzity pri organizácii širokej palety udalostí pre študentov. Práve podujatia nad rámec bežného študentského života zvýrazňujú sociálne aspekty študentského života v univerzitnej Nitre. K takýmto možnostiam sa radia pravidelné prednášky či besedy s odborníkmi z praxe, ktorí prinášajú poslucháčom našich odborov cenné poznatky o prepojení teoretických vedomostí a ich aplikácie do praxe. Študenti UKF v Nitre priaznivo hodnotia pestrú škálu udalostí, na príprave ktorých sa podieľa Študentský parlament UKF, čo potvrdil i jeho predseda Mgr. Ivan Vasilovský. Dané podujatia napomáhajú neformálnemu budovaniu vzťahov medzi študentmi rôznych aprobácií a taktiež vytvárajú pozitívny imidž o univerzite ako takej. Počas rozhovorov s vedením univerzity sme sa dotkli aj pedagogickej oblasti, v rámci ktorej sme zvýraznili dôležitosť lingvistickej prípravy študentov v záujme ich presadenia na čoraz viac otvorenom európskom trhu. Znalosť angličtiny, ako dominantného svetového jazyka, sa dnes považuje za samozrejmosť pri snahe získať stáž, príp. pracovnú pozíciu v medzinárodnej spoločnosti. Spoločne

sme sa zhodli, že je preto nevyhnutné, aby sa týmto podmienkam adaptoval aj vyučovací proces a kládol sa zvýšený dôraz na lingvistickú pripravenosť absolventov UKF v Nitre. Okrem uvedených tém sme sa v diskusii zamerali aj na ďalšie činnosti súvisiace s univerzitným prostredím. Jednalo sa o podporu kultúrnych a spoločenských aktivít, ako napr. divadlo VYDI či participáciu univerzity v rámci vystúpení umelecky nadaných študentov na rôznych akciách a festivaloch, čo hodnotíme ako veľmi pozitívny impulz pri začiatkoch budovania kariéry budúcich mladých umelcov.

Stretnutie nás všetkých študentov s vedením univerzity sa nieslo v príjemnej atmosfére, v rámci ktorej sme si vymenili pohľady na mnohé témy týkajúce sa študentského života. Teší nás, že vrcholní predstavitelia univerzity načúvajú názorom a potrebám svojich študentov a snažia sa pracovať na zdokonaľovaní prostredia pre život v škole i mimo nej. Záverom spoločne veríme, že medzi našimi poslucháčmi bude naďalej pribúdať aktívnych reprezentantov a nositeľov dobrého mena, vďaka ktorým môžeme preukázať širokospektrálnosť štúdia na UKF v Nitre, čo môže stimulačne pôsobiť aj na budúcich záujemcov o štúdium, ktorým dokáže život na našej univerzite ponúknuť viac ako na iných školách.

RNDr. Marek Cíváň,
Mgr. Peter Kocina,
ocenení študenti
autor foto: Jana Krajčovičová



Cena dekana Filozofickej fakulty

Po zasadnutí Kolégia dekana Filozofickej fakulty UKF v Nitre 10. decembra 2015 nasledovalo tradičné oceňovanie najlepších pracovníkov fakulty, ktorým bola odovzdaná Cena dekana za pozoruhodnú, reprezentatívnu tvorivú činnosť v roku 2015.

Vedenie fakulty starostlivo posúdilo predložené nominácie a z množstva rozmanitých aktivít vybralo tie, ktoré si zaslúžili ocenenie, či už svojou kvalitou, rozsahom, jedinečnosťou alebo celkovým prínosom.

V kategórii vedeckovýskumná a projektová činnosť (za mimoriadne aktivity a zviditeľňovanie výsledkov národného a medzinárodného významu) Cena dekana bola udelená PaedDr. Márii Alabánovej, PhD., a PhDr. Marcelovi Olšiakovi, PhD., za projekt s názvom Nitriansky model skvalitnenia vyučovania slovenského jazyka a literatúry na školách s vyučovacím jazykom národnostných menšín metódou vyučovania cudzích jazykov (s dôrazom na školy s vyučovacím jazykom maďarským) (spolufinancovaný zo zdrojov Európskej únie v rámci operačného programu Vzdelávanie).

V kategórii publikačná činnosť (za významné domáce a zahraničné publikačné výstupy) Cena dekana bola udelená mimoriadne dvom pracovníkom, a to doc. PhDr. Dagmar Markovej, PhD., za dve vedecké monografie vydané v zahraničnom vydavateľstve vo svetovom jazyku (Sexual Morality in Slovakia and the Czech Republic, Moral Values in Sexual and Partner Relationships) a doc. Mgr. Štefanovi Beňušovi, PhD., za kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách (Academic Identity in Slovakia: A Personal Comparative View, Communicative Entrainment and Linguistic Representations).

bola udelená Mgr. Martine Pavlíkovej, ktorá realizuje svoje štúdium na Katedre kulturológie pod vedením prof. Dalimíra Hajka a v priebehu posledného roka vydala niekoľko hodnotných prác. Cena dekana sa udeľuje za publikovanie štúdie pod názvom Despair and Alienation of Modern Man in Society v zahraničnom vedeckom časopise indexovanom v databáze Scopus a za spoluautorstvo vysokoškolskej učebnice Kierkegaard a tí druhí.

Dekan FF UKF v Nitre prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc., poďakoval v mene vedenia fakulty všetkým oceneným za dosiahnuté výsledky a do ďalšej práce



V kategórii spolupráca so študentskou komunitou (za mimoriadne výsledky v oblasti práce so študentmi: vo vede, výskume, v pedagogickej a publikačnej činnosti a voľnočasových aktivitách) Cena dekana bola udelená Mgr. Marceli Králikovej za mimoriadne aktívnu spoluprácu so študentmi v mnohých oblastiach. V roku 2015 intenzívne spolupracovala so študentmi v rámci Študentského divadla VYDI a participovala ako režisérka na inscenáciách Politická Odysea a O zlatej rybičke. Vyvíjala kontinuálnu autorskú a dramaturgickú činnosť v rámci Univerzitného tvorivého ateliéru pri komponovaní literárnych večerov, populárneho cyklu Imprologia, filmových prednášok či hudobných eventov s názvom Jamsession. Aktívne sa podieľala na vedení študentov pri kreovaní vernisáží v Galérii na schodoch. V kategórii publikačná činnosť doktora (za významné domáce a zahraničné publikačné výstupy) Cena dekana



im zažehal veľa inšpiratívnych nápadov, tvorivého entuziazmu a vynikajúcich vedecko-výskumných a pedagogických výkonov.

-red-
Autor foto: Martin Kabiček

Cena dekana Fakulty stredoeurópskych štúdií

Dňa 9. decembra 2015 sa uskutočnilo zasadnutie Akademickkej obce Fakulty stredoeurópskych štúdií UKF v Nitre za účasti zástupcov spolupracujúcich inštitúcií i významných osobností spoločenského života.

Zasadnutie otvorila predsedníčka AS FSŠ UKF v Nitre doc. PhDr. Anna Sándorová, PhD., ktorá vyzdvihla význam rokovania akademickkej obce v možnosti nastoľovať a prerokovať vízie úspešného rozvoja fakulty. Z tohto hľadiska možno zvlášť upriamiť pozornosť na plnenie kritérií kvality vzdelávacej, vedeckovýskumnej a ďalšej tvorivej činnosti na fakulte za uplynulé štvrtročné obdobie. Sumarizáciu dosiahnutých výsledkov RNDr. Attila Komzsík, PhD., dekan FSŠ UKF v Nitre, doplnil o reflexiu ďalších možností a perspektív, výrazne determinovaných nielen dosahovanými výsledkami, ale tiež mierou spolupráce s domácimi i zahraničnými partnerskými inštitúciami ako motivačným impulzom i „sociálnym zrkadlom“ zmysluplnosti vedeckovýskumnej práce či poskytovaného vzdelávania. Dekan FSŠ UKF v Nitre vo svojom vystúpení zdôraznil

nielen potrebu dobre odvedenej práce zo strany pracovníkov fakulty, ale aj prehlbovania existujúcej spolupráce, ktorej prínos je neprehliadnuteľný. Práve v tejto súvislosti sa rozhodol udeliť ocenenie - plaketu Fakulty stredoeurópskych štúdií - nasledujúcim inštitúciám i významným osobnostiam:

- OTP Banke Slovensko za dlhoročnú morálnu a finančnú podporu fakulty, ako aj za podporu odborného rastu študentov. Ocenenie prevzala generálna riaditeľka Zita Zemková.
- Spoločnosti Microcomp-Computersystém, s r. o. za dlhoročnú morálnu a finančnú podporu fakulty.



- Velyvyslanectvu Maďarska v Bratislave za významný prínos v rozvoji vzdelávania maďarských pedagógov i všestrannú podporu záujmov fakulty. Ocenenie prevzala Eva Czimbalmosné Molnár, mimoriadna a splnomocnená veľvyslankyňa Maďarska.
- Velyvyslanectvu Českej republiky v Bratislave za dlhoročnú spoluprácu a podporu aktivít fakulty. Ocenenie prevzal Ondřej Pometlo, 1. štátny tajomník Velyvyslanectva Českej republiky.
- Velyvyslanectvu Poľskej republiky v Bratislave za dlhoročnú spoluprácu a podporu aktivít fakulty. Ocenenie prevzal Piotr Samerek, radca minister, zástupca veľvyslancu Poľskej republiky.
- Ildikó Lőrinc, prodekanke Fakulty Jánosa Apáczai Csere Západo-maďarskej univerzity v Győri za organizovanie a realizáciu odbornej praxe študentov fakulty.
- Ladislavovi Olcsvárymu, generálnemu riaditeľovi Mercure Bratislava Centrum Hotel za poskytnutú pomoc pri vypracovaní a realizácii študijného programu Regionálny cestovný ruch a za podporu odborného rastu pracovníkov i študentov fakulty.

Ocenenie prevzal generálny riaditeľ Jozef Gál.

- Gáborovi Zászlóvi, predsedovi akciovej spoločnosti TriGranit Centrum za poskytnutú pomoc pri vytváraní vzťahov k účastníkom trhovej ekonomiky.

Dekan a predsedníčka Akademického senátu FSŠ UKF v Nitre zároveň udelili osobitné ocenenie Ladislavovi Borosovi, členovi Správnej rady UKF v Nitre, ktorý bol menovaný za čestného člena akademickkej obce fakulty. Aj keď zo strany fakulty ide len o symbolické poďakovanie, dosahované výsledky fakulty jednoznačne dokumentujú, že práve takáto širšia a intenzívna spolupráca zvyšuje šance úspechu fakulty, veď „tajomstvo úspechu tkvie v tom, že vykonávame celkom obyčajné veci neobyčajne dobre“ (John D. Rockefeller).

doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD.,
Fakulta stredoeurópskych štúdií
Autor foto: András Kelemen

Cena dekana Pedagogickej fakulty

Dňa 29. októbra 2015 boli pri príležitosti zasadnutia Vedeckej rady Pedagogickej fakulty UKF v Nitre udelené Ceny dekana.

Predsedníčka Vedeckej rady PF a dekan PF prof. PhDr. Eva Szórádová, CSc., odovzdala Cenu dekana Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre za kalendárny rok 2014 v nasledovných kategóriách:

- PaedDr. Vladimíre Kurincovej Čavojovej, PhD. (Katedra pedagogickej a školskej psychológie PF UKF) a spoluautorke PaedDr. Klaudii Tabačkovej, PhD. v kategórii „Cena dekana za domáce publikácie“ za publikáciu Vladimíra Kurincová Čavojová – Klaudia Tabačková: „Psychológia tvorivosti v rôznych kontextoch“.
- Mgr. Eve Reid, PhD. (Katedra lingvodidaktiky a interkultúrnych štúdií PF UKF) v kategórii „Cena dekana za zahraničné publikácie“ za publikáciu Eva Reid: „Intercultural Aspect in Teaching English at Primary Schools“.
- doc. PaedDr. Erikovi Žovincovi, PhD. (Katedra pedagogiky PF UKF) v kategórii „Cena dekana za projektovú činnosť“ za výsledky projektu Kultúrnej a edukačnej grantovej agentúry „Tvorba diagnostickej batérie na hodnotenie čitateľských schopností a rozvoj čítania s porozumením u žiakov sekundárneho vzdelávania“.
- doc. PhDr. Pavlovi Smolíkovi, ArtD., doc. Mgr. art. Elene Zahorákovej, Mgr. Alene Čiernej, PhD., Mgr. Pavlovi Brezinovi, PhD., Mgr. art. Marekovi Štrbákovi, PhD. (Katedra hudby PF UKF) v kategórii „Cena dekana za kultúrnu a umeleckú činnosť“ za umelecký projekt uvedenia muzikálu „Cyrano z predmestia“.
- Mgr. Petre Jedličkovej (doktorandka



Katedry pedagogiky PF UKF) v kategórii „Cena dekana za mimoriadne študijné a vedecké výsledky“ za reprezentáciu Pedagogickej fakulty UKF v Nitre na vedeckých podujatiach a za publikáciu Petra Jedličkovej: „Edukácia zdravotne znevýhodnených dospelých a seniorov v rezidenčných zariadeniach“.

Predmetné ocenenia boli dekanou PF UKF udelené na základe návrhu odbornej komisie na posúdenie návrhov na Cenu dekana PF UKF v Nitre za rok 2014 zo dňa 14. októbra 2015 a v súlade s platným Štatútom Ceny dekana PF UKF v Nitre.

Mgr. Zita Hamarová,
Pedagogická fakulta
Autor foto: Branislav Ziman



NOVÍ PROFESORI

Prezident Andrej Kiska v utorok 24. novembra vymenoval 29 nových vysokoškolských profesoriek a profesorov, medzi ktorými boli dvaja z Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre - Martin Boltižiar (geografia) a Roman Králik (filozofia).

V príhovore počas slávnostného ceremonálu pripomenul dôležitosť školstva pre budúcnosť Slovenska. „Považujem za dôležité, aby sme si kládli otázky. Bude aj o dvadsať rokov platiť, že štvrtina našich študentov vysokých škôl bude študovať v zahraničí? Budú odchádzať zo Slovenska, pretože majú pocit, že inde v Európe je vysoké školstvo kvalitnejšie? Alebo budú mať dostatok dôvodov pre to, aby sa vrátili domov a zúročili nadobudnuté vedomosti, zručnosti a schopnosti na Slovensku, vo svoj a v jeho prospech?“ pýtal sa prezident.

Andrej Kiska si podľa vlastných slov uvedomuje, že odpovede na tieto otázky nezávisia výlučne len od profesorov a vysokých škôl samotných. „V skutočnosti odpovede na tieto otázky závisia od nás všetkých.“ Pre rozpoznanie predností, systémových nedostatkov a problémov školstva je podľa prezidenta potrebné povzniesť sa nad bezprostredné záujmy a pozrieť sa na školský, vzdelávací a výchovný systém z nadhľadu. „Som presvedčený, že ak sa pozrieme na naše školstvo koncepčne, z dlhodobého v uhla pohľadu, potom môžeme spoločne nájsť dobré, rozumné riešenia, ktoré môžu pretrvať dlhšie než len jedno krátke volebné obdobie. A chcem vás vyzvať a poprosiť, aby ste do tejto diskusie o školstve aktívne zapájali.“

Zdroj: www.prezident.sk
Autor foto: p. Poledňák



Prof. ThDr. PaedDr. Roman Králik, ThD.,

ukončil vysokoškolské štúdium v odbore teológia na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici v roku 1998. Vedeckú hodnosť theologie doctor získal v roku 2006 na Univerzite Karlovej v Prahe, v roku 2008 získal vedecko-pedagogický titul docent v odbore etika na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre. V roku 2015 získal titul profesor v odbore filozofia na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre. Od roku 2011 je riaditeľom Stredoeurópskeho výskumného ústavu Sorena Kierkegaarda na Filozofickej fakulte UKF v Nitre. Je členom medzinárodných vedeckých organizácií Kierkegaard Circle, University of Toronto, The Kierkegaard Society of the UK, The Søren Kierkegaard Society, USA, Kierkegaard Library in Argentina, University – Unisedet Buenos Aires, Sociedad Hispánica

de Amigos Kierkegaard - Spain, Srednjeevropski raziskovalni inštitut Soeren Kierkegaard Ljubljana. Od roku 2008 je editorom a vedúcim medzinárodného vedeckého projektu Acta Kierkegaarda s centrom na University of Toronto. Je vedúcim výskumného tímu: Ethics and Philosophy of Søren Kierkegaard na UKF v Nitre. Jeho spolupráca so zahraničím sa sústreďuje na univerzity v Toronto, Frankfurt, Granada a Guadalajara a Kierkegaardove centra v Buenos Aires, Tokio a Lublana. Za aktívnu vedeckovýskumnú činnosť mu bolo udelených viacero ocenení: Cena dekana FF UKF v Nitre, Ďakovný list dekana FF UKF za medzinárodný rozvoj FF UKF, 3x Cena rektora UKF v Nitre, cena Jonathana Stensetha (USA), Zlatá plaketa - Dobrotník Simpozija Miklavža Ocepka (Slovinsko).

Prof. PhDr. RNDr. Martin Boltižiar, PhD.,

po ukončení vysokoškolského štúdia v odbore biológia-geografia v roku 1999 na Fakulte prírodných vied Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre (Mgr.), pokračoval v doktorandskom štúdiu v odbore krajinná ekológia na Ústav krajinej ekológie SAV Bratislava, ktoré zavŕšil obhajobou dizertačnej práce v r. 2005 (PhD.). V roku 2001 absolvoval rigorózne konanie v odbore špeciálna biológia a ekológia (RNDr.) na FPV UKF v Nitre. Od roku 2006 pôsobí na Katedre geografie a regionálneho rozvoja FPV UKF v Nitre, kde je garantom študijného programu Geografia v regionálnom rozvoji. Doteraz viedol vyše 100 diplomových a bakalárskych prác. Je školiteľom doktorandského štúdia v 3 vedných odboroch a vychoval 7 doktorandov. V roku 2008 sa habilitoval na Prešovskej univerzite v Prešove v odbore geografia (doc.) a taktiež absolvoval rigorózne konanie na FF UKF v Nitre v odbore kulturológia (PhDr.). V roku 2015 sa inauguroval na Prešovskej univerzite v Prešove v odbore geografia (prof.). Jeho odborným zameraním je komplexná fyzická geografia (analýzy, syntézy, účelové hodnotenia pre potreby aplikovaného výskumu), krajinná ekológia (zmeny vo využívaní krajiny interpretáciou historických máp, leteckých a družicových snímok), geomorfológia vysokých pohorí (geomorfologické mapovanie a procesy), geoinformatika (GIS, diaľkový prieskum Zeme) a environmen-

talistika (environmentálne záťaž). Bol hlavným riešiteľom resp. spoluriešiteľom 57 vedeckých projektov, z ktorých za najvýznamnejšie možno považovať najmä medzinárodné projekty 5. 6. a 7. Rámcového programu Európskej únie: EVALUWET, BIOSCENE, BIOPRESS, ALTER-NET, SENSOR, EBONE, 2 projekty Norway grants, projekt NASA (USA), Visegrad fund a iné. Výsledky svojej práce prezentoval na mnohých vedeckých podujatiach doma i v zahraničí. Doteraz vypublikoval vyše 300 pôvodných vedeckých prác z toho vyše 20 v časopisoch evidovaných v Current Contents a SCOPUS. Je autorom a spoluautorom 17 monografií a 6 učebných textov a učebníc. Z medzinárodného hľadiska sú významné tiež jeho práce publikované v 4 monografiách renomovaného svetového vydavateľstva Springer. Na svoje práce zaznamenal vyše 1000 citačných ohlasov z toho takmer 300 vo Web of Science a SCOPUS. Doteraz absolvoval 17 študijných stáží a prednáškových pobytov v zahraničí. Je členom redakčných rád 10 vedeckých časopisov a 5 vedeckých spoločností. Za aktívnu vedeckovýskumnú činnosť mu bolo udelených viacero ocenení: Cena Predsedníctva SAV, Pamätná plaketa Slovenskej ekologickej spoločnosti pri SAV, Cena dekana FPV UKF v Nitre, 5x Cena rektora UKF v Nitre, Pamätná medaila dekana FPV UKF v Nitre a iné.



Magdaléna Barányiová Študentskou osobnosťou Slovenska

Je nesmierne potešujúce, že víťazkou, a teda Študentskou osobnosťou Slovenska akademického roka 2014/2015 v hodnotenej kategórii Právo, filozofia, politológia a sociológia, je práve doktorandka z Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, konkrétne z Fakulty stredoeurópskych štúdií PhDr. Magdaléna Barányiová (Ústav stredoeurópskych jazykov a kultúr).

Slávnostné vyhodnotenie výsledkov zmieneného celoslovenského projektu sa uskutočnilo 14. decembra 2015 v Pálffyho paláci v Bratislave. Podujatie sa konalo pod záštitou prezidenta SR Andreja Kisku, s podporou Slovenskej rektorskej konferencie a pod odbornou garanciou Slovenskej akadémie vied. Cenu víťazke odovzdali prof. PharmDr. Daniela Ježová, DrSc. (členka Predsedníctva SAV pre vzdelávanie a doktorandské štúdium, členka Predsedníctva SAV pre 2. oddelenie vied Úrad Slovenskej akadémie vied), prof. RNDr. Pavol Šajgalík, DrSc. (predseda SAV), Ing. Marián Meško, PhD. (výkonný predseda Junior Chamber International-Slovakia) a Karol Mičieta (rektor Univerzity Komenského v Bratislave). Víťazke gratulujeme a zároveň jej želáme veľa ďalších pracovných i osobných úspechov.

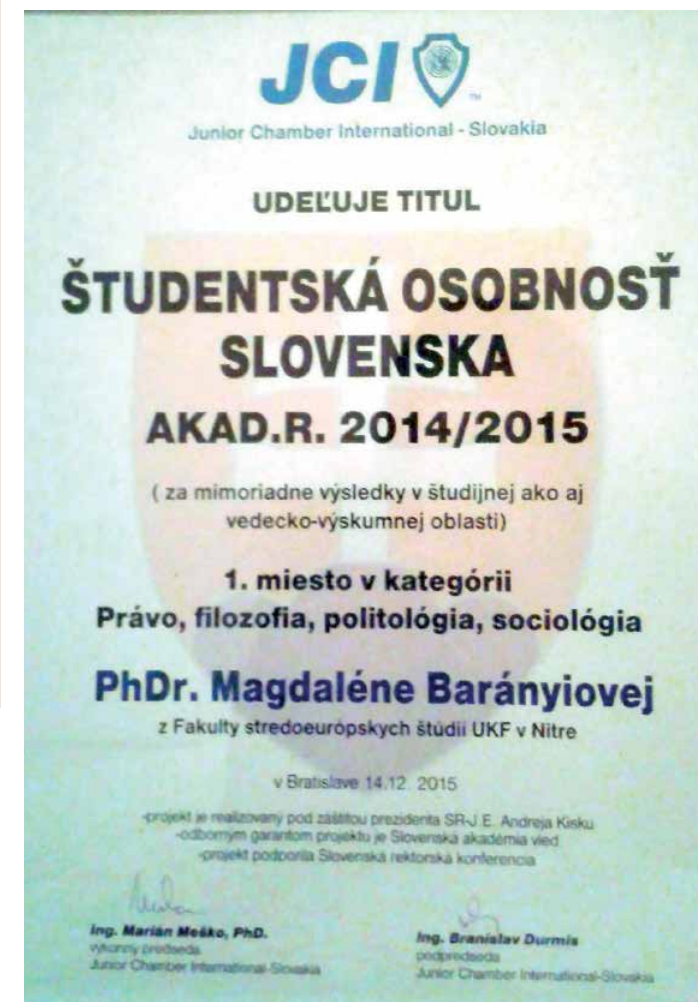
PhDr. Magdaléna Barányiová sa stala študentkou bakalárskeho štúdia na Fakulte stredoeurópskych štúdií Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre v roku 2007. Bola poslucháčkou študijného programu Stredoeurópske areálové štúdiá v akreditovanom študijnom odbore Cudzie jazyky a kultúry. V roku 2011 po úspešnej obhajobe bakalárskej práce a absolvovaní štátnych skúšok jej bol udelený titul Bc. Témou bakalárskej práce bolo Kultúrne dedičstvo regiónu Novohrad. Cieľom práce bolo zmapovanie významných kultúrnych pamiatok v tomto regióne. V roku 2013 úspešne ukončila magisterské štúdium v rámci študijného programu Stredoeurópske areálové kultúry v Ústave stredoeurópskych jazykov a kultúr na Fakulte stredoeurópskych štúdií Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Cieľom diplomovej práce s názvom Lučenec, kultúrne centrum Novohradu bolo skúmanie a priblíženie kultúrnych dejín a súčasnosť Lučenca, ako kultúrneho centra Novohradu.

Po úspešnom absolvovaní prijímacích skúšok na doktorandské štúdium v septembri 2013 nastúpila na interné štúdium v študijnom programe Hungarológia v odbore Neslovanské jazyky a literatúry – doktorandské štúdium však ukončí v študijnom programe Stredoeurópske areálové štúdiá. Jej dizertačná práca bude mať názov Interpretácia satirickej tvorby Lajosa Grendela. V máji tohto roka úspešne obhájila i rigoróznú prácu pod názvom Trilógia Ladislava Balleka o Palánku a bol jej udelený titul PhDr. Cieľom rigorózne práce je semioticko-štylistická analýza románov Ladislav Balleka Južná pošta (1974), Pomocník s podtitulom Kniha o Palánku (1977) a Agáty s podtitulom Druhá kniha o Palánku (1981) tvoriace tzv. palánkovský cyklus. Prínos práce spočíva v interpretácii románov a vystihnúť ľudských príbehov odohrávajúcich sa v konkrétnom čase a priestore.

V rámci doktorandského štúdia si príkladne plní povinnosti vyplývajúce zo študijnej aj vedeckej časti študijného plánu. Aktívne sa podieľa na činnosti Ústavu stredoeurópskych jazykov a kultúr. Po celú dobu štúdia preukazuje samostatný prístup pri riešení problémov a tiež teoretické znalosti, ktoré nadobudla počas štúdia na univerzite. V oblasti vedecko-výskumnej činnosti je veľmi aktívna, okrem plnenia cieľov svojej dizertačnej práce doposiaľ prezentovala výsledky výskumu na medzinárodných vedeckých konferenciách. V roku 2014 jej bola udelená Cena rektora Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre za dosiahnuté vynikajúce výsledky v oblasti štúdia a vedy, za aktívnu účasť na medzinárod-

ných vedeckých konferenciách, za publikačnú činnosť v recenzovaných zborníkoch z medzinárodných konferencií v zahraničných a domácich recenzovaných časopisoch. V auguste 2015 získala Cenu primátorky mesta za Lučenec za vedecko-výskumnú činnosť, za šírenie dobrého mena mesta Lučenec. PhDr. Magdaléna Barányiová sa v rámci vedeckej, publikačnej alebo pedagogickej činnosti usiluje prispieť k zviditeľneniu fakulty, na ktorej pôsobí, ale súčasne je jej snahou aj istým spôsobom motivovať mladých potenciálnych vedcov vynikať vo svojom odbore čo najlepšie. Svojou prácou aktívne reprezentuje univerzitu a šíri jej dobré meno.

PhDr. Ján Gallik, PhD.,
Ústav stredoeur. jazykov a kultúr FSS



O zlatej rybičke

Tvorcovia Študentského divadla VYDI pri UKF v Nitre dňa 25. novembra 2015 uviedli premiéru autorskej inscenácie O zlatej rybičke v réžii Dominiky Gerhátovej (umeleckým menom Geri Gerháťová). Študentka druhého ročníka bakalárskeho štúdia Katedry kulturológie FF UKF je nádejná, mladá spisovateľka, autorka viacerých detektívok a románov, ktoré stihla vydať už aj knižne ako napr.: Madam (2014), Sme tu! (2013), Keep smiling (2013), Vodník (2013), Osud (2013), Fox River (2010), Biely reťazec (2010). Aj keď by sa z názvu najnovšieho divadelného diela mohlo zdať, že išlo o známu rozprávku, v skutočnosti išlo o fiktívnu autorskú veselohru. Inscenačný tím sa zaoberal problematikou hľadania lásky, prenasledovaním inakosti a nebezpečenstvom, ktoré prinášalo splne-

nie našich tajných prianí. Študentskí tvorcovia okrem iného hľadali odpovede na rôzne otázky, týkajúce sa lásky. V bulletine autorskej inscenácie sa zamýšľali napríklad aj nad tým: „...Čo by sa stalo, ak by sme zrazu chytili na udicu zlatú rybičku? Želali by sme si moc, peniaze, prestíž, krásny život plný prepychu alebo len lásku, po ktorej túži každý z nás? (...) A nemôže byť vyplnenie našich tajných prianí tým najhorším, čo sa nám môže stať?“ Inscenácia O zlatej rybičke bola venovaná pamiatke predčasne zosnulého študenta Jána Zifcsaka (1994 – 2015), ktorý sa, žiaľ, premiéry nedočkal. Oficiálnej premiére tohto autorského diela predchádzala i verejná generálka dňa 17. novembra 2015 v Univerzitnom tvorivom ateliéri FF, ako aj uvedenie inscenácie na 3. ročníku festivalu Drama Queer v Bratislave dňa 22. novembra 2015, kde sa predstavili viaceré profesionálne divadelné súbory zo Slovenska i Českej republiky.

Mgr. Marcela Králiková
Autor foto: Tomáš Špánik



UTEČENCI – MÝTY, FAKTY, SKÚSENOSTI

Už niekoľko mesiacov sú utečenci hlavnou témou svetových, ale aj slovenských médií, dostávajú sa do politickej diskusie a aj do debát obyčajných ľudí. V týchto diskusiách sa napriek tomu opakujú tie isté polopravdy, či vyslovene klamstvá. Katedra etnológie a folkloristiky Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, v snahe vytvoriť priestor, kde by sa mohli ľudia – študenti a najmä obyvatelia Nitry – stretnúť s odborníkmi a porozprávať sa o svojich názoroch a postojoch, zorganizovala dňa 2. decembra 2015 verejnú prednášku spojenú s moderovanou diskusiou pod názvom Utečenci – mýty, fakty, skúsenosti, otázky. Verejná prednáška spojená s diskusiou sa uskutočnila v Koncertnej sieni Nitrianskej Synagógy.

V prednáške sa pozvaní odborníci zamerali na otázky a odpovede, ktoré sa v debatách a diskusiách vyskytujú najčastejšie – na základe konkrétnych skúseností vysvetľovali a popisovali, kto sú utečenci, aké sú ich skutočné počty a motivácie, ktorí z nich prichádzajú do Európy a na Slovensko, ako prebieha azylové konanie a podobne. Značná časť debaty bola zameraná aj na proces integrácie. A keďže ide o obojstranný proces, spolu s pozvanými odborníkmi sme hľadali odpovede na otázky, či sú utečenci schopní a

ochotní sa integrovať do našej spoločnosti a naopak – či je Slovensko otvorené integrácii cudzincov? Za pozvaných odborníkov vystúpili: právnička JUDr. Zuzana Števelová zo združenia Liga za ľudské práva, politológ a islamológ PhDr. Jozef Lenč, PhD., z Katedry filozofie Filozofickej fakulty Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave, etnologička Mgr. Silvia Letavajová, PhD., z Katedry etnológie a mimoeurópskych štúdií Filozofickej fakulty Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave a etnologička Mgr. Miroslava Hlinčíková, PhD., pôsobiaca v Ústave etnológie Slovenskej akadémie vied v Bratislave a taktiež aj v Inštitúte pre verejné otázky v Bratislave. Celé podujatie moderovala etnologička Prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc., z Katedry etnológie a folkloristiky Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.

Na záver je potrebné zdôrazniť, že Katedra etnológie a folkloristiky chcela touto prednáškou spojenou s diskusiou s odborníkmi prispieť k tomu, aby bola verejná debata o utečencoch založená na faktoch – a nie na polopravdách, predsudkoch či neopodstatnenom strachu.

Mgr. Miriama Bošelová,
Filozofická fakulta

BLUENOTE 2015

Celoslovenská spevácka súťaž budúcich učiteľov

O tom, že žánre nonartificiálnej hudby stoja k našej mládeži najbližšie, sme sa mohli presvedčiť aj na 2. ročníku BlueNote – celoslovenskej speváckej súťaže budúcich učiteľov, ktorá sa konala 2. decembra 2015 v Univerzitnom tvorivom ateliéri. Súťaž bola jednokolová a interpretovali sa tri žánre – jazz, muzikál a pop-rock, pričom v tomto roku bolo možné zvoliť si namiesto jazzovej piesne šansón. Dvadsaťdva prihlásených študentiek a študentov z Prešovskej univerzity v Prešove, Univerzity Komenského v Bratislave, Katolíckej univerzity v Ružomberku a Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre podalo skvelé spevácke výkony, ktoré by mohli smelo konkurovať profesionálnym spevákom.

Nefahkej úlohy porotcov sa tentoraz zhostili Ľudmila Trenklerová, Peter Ďurovec a Jaroslav Hruška. Trenklerová ako herečka účinkovala v Radošínskom naivnom divadle, Slovenskom národnom divadle a Divadla Andreja Bagara v Nitre. Natočila niekoľko filmových a televíznych úloh. Spievala hlavné postavy v muzikáloch Rebelové, Adam Šangala, Divotvorný hrniec a iné. Desať rokov spievala s The Continental Singers a The Hope Gospel Choir and Band. Peter Ďurovec po ukončení štúdia na VŠMU pôsobil ako sólista v Štátnej opere Banská Bystrica. Tu stvárnil množstvo postáv svetového operného repertoáru. Okrem operných stvárnil aj operetné a muzikálové postavy ako člen zboru v divadle St. Pölten v Rakúsku. Momentálne sa venuje koncertnej činnosti. Je jedným zo zakladajúcich členov formácie LA GIOIA. Jaroslav Hruška je pedagógom kompozície, hudobný dramaturg slovenského

rozhlasu, ale aj skladateľ, aranžér, klavirista, spevák, dirigent a zvukový režisér, ktorý sa okrem vážnej hudby venuje aj hudbe nonartificiálnej. Momentálne je pedagógom na Súkromnom Konzervatóriu Dezidera Kardoša v Topoľčanoch. Tretiu cenu súťaže získala Veronika Šebeňová, študentka odboru učiteľstva hudobno-dramatického umenia na Katedre hudby Pedagogickej fakulty UKF v Nitre, ktorá presvedčila porotcov ojedinelou farbou hlasu a úprimným prejavom. Druhá cena patrila študentke Damiáne Juráškovej z Prešovskej univerzity v Prešove. Interpretácia všetkých troch žánrov v podaní tejto študentky boli emotívne a čisté či už v prejave, frázovaní, intonácii alebo dynamike piesní.

Porotu najviac presvedčila študentka Veronika Dudová Polomská z Katolíckej univerzity v Ružomberku. Premyslená dramaturgia a herecké stvárnenie jednotlivých piesní boli podporené aj šikovnou asistenciou korepetítora Michala Kentoša.

Úprimná vďaka v mene organizátorov súťaže patrí Únii zien Slovenska za vecné ceny pre výhercov, Jaroslavovi Reichelovi za grafický návrh plagátu a diplomov, Ondrejovi Vydarenému a jeho asistentovi Tomášovi Záreckému za bezchybnú zvukovú réžiu a akademickému sochárovi Ľubomírovi Berešovi vyhotovenie hlavnej ceny BlueNote. Veríme, že táto súťaž sa aj budúci rok bude tešiť podobnému záujmu a ešte väčšej podpore tejto jedinečnej platformy, ktorá slúži konfrontácii výnimočných speváckych talentov našich univerzít.

Mgr. Iveta Štrbák Pandiová, PhD.,
Katedra hudby PF
Autor foto: Erik Michálek

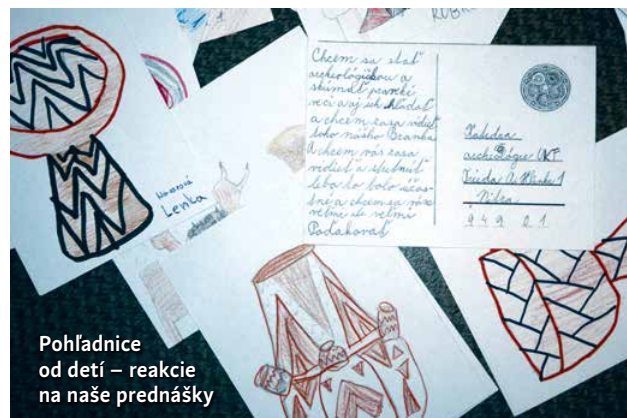


POPULARIZÁCIA ARCHEOLÓGIE

V rámci Týždňa vedy a techniky Katedra archeológie usporiadala viacero podujatí o archeológii, ktoré boli venované deťom a mládeži na základných a stredných školách v Nitre.



Ako sa to nosilo



Prvá z nich bola určená najmladším – žiakom 2. až 5. ročníka základných škôl. Zážitková hodina s názvom Dobrodružné putovanie mladého archeológa minulosťou mala za úlohu poukázať na prácu archeológa, informovať o základných obdobiach praveku na Slovensku a predstaviť najvýznamnejšie slovenské archeologické lokality. V priebehu dvoch vyučovacích hodín bol deťom predstavený príbeh o chlapcovi Brankovi, ktorý sa veľmi chcel stať archeológom. Strojom času sa dostal do minulosti, kde spoznával našich predkov, ich spôsob života, kultúru a zvyky od staršej doby kamennej po mladšiu dobu železnú.

Deti prostredníctvom prednášky sprevádzali Branka jednotlivými obdobiami a navyše mu pomáhali prekonať viaceré úskalia a plniť rôzne úlohy: skladali obrázok jaskynného býka, modelovali praveké plastiky, kreslili bronzové šperky, dotvárali pohľadnice s kresbami pravekej keramiky a vyrábali keltské mince. Deti mali možnosť, okrem zaujímavých informácií prostredníctvom prezentácie, vidieť viacero originálnych archeologických nálezov nájdených na území Slovenska, ako napríklad zub a rebro z mamuta, pästný klin, obsidiánové jadrá, pravekú keramiky, bronzové šperky a zbrane, mince, ako aj predmety dennej potreby pravekých spoločenstiev. Poslednou úlohou Branka a jeho pomocníkov – žiakov bola tajnička s otázkami z prezentácie.

Po správnom vyplnení sa deťom podarilo Branka dostať strojom času späť k rodičom. Cieľom tejto zážitkovej hodiny okrem popularizácie a prezentácie archeológie ako vedného



Vyrábanie keltských mincí

odboru bola snaha o spestrenie vyučovacieho procesu, o prehĺbenie vzťahu ku kultúrnemu dedičstvu, o zvýšenie záujmu o archeologické lokality, múzeá a archeoskanzeny na Slovensku. Organizátorom aj realizátorom akcie bol tím z katedry pod vedením bola Mgr. Zuzana Borzovej, PhD., spolu so študentmi 1. ročníka magisterského štúdia Bc. D. Javorkom a Bc. M. Bordáčom. Garantom akcie bola vedúca katedry doc. PhDr. Noémi Pažinová, PhD. Akcie sa zúčastnili tri základné školy: ZŠ Kniežata Pribinu, ZŠ Topoľová a ZŠ Škultétyho. O úspešnosti našej aktivity svedčia pohľadnice, ktoré deti po našej návšteve poslali na Katedru archeológie väčšinou s prianím stať sa v dospelosti archeológom.

Ďalšie dve akcie – prednáškové cykly boli určené pre stredné školy. Prednáška s názvom Archeológia ako vedný odbor na Slovensku informovala tretiaťakov a štvrtákov gymnazistov z Gymnázia Golianova v Nitre o archeológii ako vednom odbore, ktorý dnes stojí na pomedzí humanitných a prírodných vied. Prostredníctvom prezentácie boli študentom predstavené najrozšírenejšie druhy archeológie, základné archeologické metódy, hraničné a pomocné vedné disciplíny. Ďalším zámerom prednášky bola prezentácia Katedry archeológie FF UKF v Nitre s informáciami o charaktere štúdia a o možnostiach uplatnenia sa archeológa v dnešnej spoločnosti. Prednáška bola doplnená o originálne archeologické nálezy, ktoré boli nájdené prostredníctvom archeologických výskumov organizovaných katedrou. Akcie sa zúčastnili pod vedením Mgr. Z. Borzovej, PhD. aj študentky 1. a 2. ročníka

magisterského štúdia Bc. B. Danielová a Bc. E. Kostolňáková. Garantom akcie bola doc. PhDr. Noémi Pažinová, PhD.

Ďalšia odborná prednáška s názvom Využitie prírodných metód v archeológii mala za cieľ informovať o postavení archeológie medzi spoločenskými a prírodnými vedami. Študenti 3. a 4. ročníka Gymnázia Golianova boli oboznámení so základnými archeologickými metódami, ktoré možno zaradiť k prírodovedným a ktoré napomáhajú pri archeologickej prospekcii, pri datovaní alebo pri analýze artefaktov. Prostredníctvom prednášky boli predstavené aj prírodovedné odvetvia, ktoré s archeológiou spolupracujú. Jedným z nich je archeobotanika, ktorá sa vyučuje v rámci Slovenska jedine na Katedre archeológie FF UKF v Nitre. Prednáška bola realizovaná pod vedením Mgr. Zuzana Borzovej, PhD., v spolupráci so študentmi 2. ročníka magisterského štúdia Bc. J. Tamaškovičom a Bc. O. Laukom. Garantom akcie bola doc. Mgr. Mária Hajnalová, PhD.

Dúfame, že prostredníctvom realizovaných akcií sa podarilo deťom a študentom informovať o jednej z najzaujímavejších vedných disciplín, ktorá odhaľuje tajomstvá našej minulosti.

Mgr. Zuzana Borzová, PhD.,
Katedra archeológie FF
Autor foto: Zuzana Borzová



Implementácia edukačných aktivít do praxe

Nikto z nás nevie, kedy sa dostaneme do situácie, v ktorej bude život človeka závisieť len od našich vedomostí a schopností. Odreté koleno, lakeť, úrazy hlavy, rezná rana, zlomená ruka, noha, popáleniny sú úrazy, s ktorými sa stávajú u detí pomerne často. V týchto prípadoch je veľmi dôležité vedieť správne poskytnúť postihnutému prvú pomoc. Profesionálnou a morálnou povinnosťou zdravotníckych pracovníkov je nielen vedieť prvú pomoc podávať, ale aj vzdelávať a posúvať tieto vedomosti ďalej, čo bolo aj zámerom aktivity. V prípravnej fáze edukačnej aktivity si študenti pripravili obsahovú štruktúru aktivít a definovali kognitívne, afektívne a behaviorálne ciele edukácie. Použité formy aj metódy boli rôzne a líšili sa podľa vhodnosti, ale podstatou bolo zachovanie všetkých vlastností správnej edukácie, z ktorých dominovala hlavne názornosť. Počas edukácie mali deti možnosť prísť do kontaktu s rôznymi predmetmi alebo obrázkami, ktoré zastupovali a sprevádzali jednotlivé činnosti. Celá edukácia prebiehala na základe vzájomnej interakcie detí so študentmi. Cez hru ako jednu zo základných aktivít detí v materskej škole študenti implementovali svoje edukačné aktivity zamerané na oblasť vedomosti o poskytovaní prvej pomoci a o zásadách poskytnutia prvej pomoci do praxe. Deti sa striedali pri štyroch stanovištiach, v ktorých si vyskúšali obväzovanie drobných poranení, zoznámili sa s obsahom lekárničky, absolvovali prekážky a aktivity na chodníku zdravia a naučili sa správne privolať odbornú pomoc. Na záver mali deti možnosť zoznámiť sa s fonendoskopom a počuť ako bije ich srdce, prípadne srdce ich spolužiaka. Za odmenu deti dostali striekačku, maľovanku a pochvalný list. Na edukačnej aktivite participovali odborné asistentky PhDr. Erika Krištofová, PhD., PhDr. Ľuboslava Pavelová, PhD., a študentky tretieho ročníka študijného odboru Ošetrovateľstvo Anička Vlačuhová, Monika Hamarová, Veronika Kollárová, Veronika Tírpáková, Zuzana Gábríšková a Michaela Melicháreková. Deťom a zamestnancom Materskej školy na Bazovského ulici v Nitre sa edukačná aktivita veľmi páčila a privítali by ju aj častejšie.

PhDr. Erika Krištofová, PhD.,
Katedra ošetrovateľstva FSVaZ
Autor foto: Ľuboslava Pavelová

VEDÚCI KATEDIER HISTÓRIE DISKUTOVALI

V roku 2016 sa predpokladá vznik sekcie pre vysokoškolské vzdelávanie a didaktiku v rámci Slovenskej historickej spoločnosti

V dňoch 19. a 20. novembra 2015 sa konalo stretnutie vedúcich katedier histórie zo Slovenska, Čiech a Poľska. Hostiteľskou katedrou bola tento rok Katedra histórie Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. Podujatie bolo reakciou na aktuálne problémy a prebiehajúcu diskusiu týkajúcu sa procesu komplexnej akreditácie vysokých škôl a metodiky pridelovania finančných prostriedkov, najmä humanitných vedných odborov, ktoré sú v súčasnosti značne kritizované. Zo Slovenska sa stretnutia zúčastnili zástupcovia takmer všetkých katedier s výnimkou pracoviska v Komárne. Na úvod priblížili situáciu v oblasti výučby histórie kolegovia zo Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem a Ostravskej univerzity v Ostrave. Skúsenosti so vzájomnou spoluprácou pri presadzovaní spoločného

postupu v komunikácii so štátnou administratívnou prezentovali kolegovia zo Sliezkej Univerzity v Katoviciach. Ako sa ukázalo, mnohé z načrtnutých problémov sú spoločné pre všetky krajiny stredoeurópskeho priestoru a nie sú len slovenským špecifikom. Mimoriadny záujem vyvolali postrehy a skúsenosti členov pracovnej skupiny Akreditačnej komisie pre oblasť výskumu historickej vedy a etnológia (doc. PhDr. Ľubica Harbulová, CSc., prof. PhDr. Vladimír Varinský, CSc., a doc. PhDr. Vladimír Rábik, PhD.). Je zrejmé, že jedným z najväčších problémov akreditácie bolo stanovenie kritérií publikačnej a projektovej činnosti v oblasti humanitných a prírodných vied, ktoré by reálne odzrkadľovali úroveň vedeckých výstupov pri akceptácii špecifik jednotlivých disciplín. Následná diskusia naznačila nesúhlas so spôsobom mediálneho prezentovania vedných odborov ako sú história, archívnictvo a pomocné vedy historické. Prítomní sa zhodli, že zlepšovaniu imidžu



uvedených oblastí by pomohla rásnejšia a spoločná účasť na diškurze ohľadom úlohy a cieľov humanitných odborov a ich významu pre modernú spoločnosť. Podporu týmto myšlienkam vyjadrilo aj predsedníctvo Slovenskej historickej spoločnosti pri Slovenskej akadémii vied v zastúpení jej predsedu PhDr. Dušana Kováča, DrSc., a tajomníčky Mgr. Gabriely Dudekovej, PhD. Platforma pre spoločné stretnutia, koordináciu spoločného postupu a následnú komunikáciu s ministerstvom a médiami bude vytvorená v podobe sekcie pre vysokoškolské vzdelávanie a didaktiku v rámci Slovenskej historickej spoločnosti. Jej vznik sa predpokladá v roku 2016.

Mgr. Miroslav Palárik, PhD.,
Mgr. Alena Mikulášová, PhD.,
Katedra histórie FF, autor foto: Patrik Kunec

INTERAKTÍVNY WORKSHOP



Katedra germanistiky zorganizovala v rámci Týždňa vedy a techniky pre žiakov základných a stredných škôl workshop Prenikáme spoločne do nemeckej literatúry pre deti a mládež.

Dňa 9. novembra 2015 sa podujatia zúčastnili vybraní žiaci Základnej školy Nábrežie mládeže, Základnej školy sv. Svorada a Benedikta a taktiež študenti Gymnázia sv. Cyrila a Metoda, Gymnázia sv. Jozefa Kalazanského a Gymnázia Nitra Párovská.

Interaktívny workshop sa niesol v netradičnom duchu. Študenti učiteľstva v kombinácii s nemeckým jazykom predviedli zážitkovou formou nielen ukážky rozprávok bratov Grimmovcov, ale aj ukážky iných diel nemeckej literatúry pre deti a mládež. Úryvky z rozprávok sprostredkovali študenti mediálnou formou, ktoré spolu so žiakmi základných a stredných škôl analyzovali a porovnávali so súčasne medializovanými rozprávkami

a hrdinami zo súčasnosti. Študenti si pre žiakov základných a stredných škôl pripravili aj rôzne iné zábavné aktivity a hry. Záver podujatia spríjemnili divadelným predstavením s názvom Aschenbrödel pod režisérskym vedením Viktórie Hložekovej (3. Bc., nemecký jazyk – chémia).

Dúfame, že študenti nemeckého jazyka – budúci učitelia – svojím zameraním a angažovaným prístupom vzbudili záujem našich možno budúcich študentov germanistiky o nemeckú literatúru. Interaktívny workshop zaujal zúčastnených žiakov a študentov natoľko, že s katedrou nadviazali užšiu spoluprácu a dohodli sa na ďalších spoločných aktivitách.

doc. PaedDr. Eva Stranovská, PhD.,
Katedra germanistiky FF
Autor foto: Jalal Al-Ali



UMELECKÉ SLOVO ROMANISTOV

Porota mala ťažké rozhodovanie, pretože každý súťažiaci preukázal svoje kvality, talent a odvahu.



V stredu 11. novembra 2015 sa v rámci Týždňa vedy a techniky na Slovensku uskutočnil prvý ročník súťažnej prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy vo francúzskom, španielskom a talianskom jazyku s názvom Umelecké slovo romanistov. Recitačnej súťaže sa zúčastnilo sedem študentov z celkového počtu desiatich prihlásených. Študenti prvého ročníka učiteľstva francúzskeho jazyka (Lenka Zarevúcka, Matúš Jalo-vičiar, Nina Ratičáková a Viliam Schlar-mann) v rámci súťaže predstavili pásmo básní z tvorby francúzskeho predstavi-teľa surrealizmu Guillaumea Apollinaira. Umelecký zážitok prítomných a celkovú atmosféru básní Le Pont Mirabeau, Automne malade, C'est, Adieu dotvárali pôsobivé hudobné impresie z diela Erika Satieho, ktoré sprevádzali obrazy Leoni-da Afremova. Študentka druhého ročníka masmediálnych štúdií s integrovanou výučbou francúzskeho jazyka Lenka Krčmáriková vystúpila s básňou ďalšieho významného básnika Jacquesa Préverta.

V jej emočne a výrazovo bohatom pred-nese zaznela báseň Cet amour. Študent-ka učiteľstva španielskeho jazyka Jana Havettová zapôsobila na prítomných recitáciou básne z vlastnej tvorby s názvom El ciclo de amor. Súťaž uzavrel prednes náročného prozaického textu Manuale dell'imperfetto viaggiatore z diela B. Severgniniho v podaní Moniky Križanovej, ktorá si s nelahkým textom bravúrne poradila. Porota mala rozho-dovanie ťažké, pretože každý súťažiaci preukázal svoje kvality, talent a odvahu. Miriam Oravcová, autorka myšlienky a hlavná organizátorka podujatia, vo svojom záverečnom príhovore vyjadrila všetkým súťažiacim podakovanie za profesionálny prístup, angažovanosť pri realizácii aktivity a hlboký kultúrny záži-tok. Zároveň vyzdvihla pomoc kolegov, ktorí prispeli ku kvalitnému priebehu celého podujatia, či už v rámci odbor-nej prípravy študentov, hodnotenia ich výkonov alebo pri samotnom organi-začnom zabezpečení podujatia. O tom,

že podujatia tohto druhu nachádzajú u študentov pozitívnu odozvu, sa vyjadrila študentka Monika Križanová týmito slovami: „Bola to jedinečná skúsenosť, ktorá mi poskytla fantastickú možnosť prežiť nádherný deň v príjemnej spo-ločnosti. Som veľmi vďačná za úžasnú organizáciu tohto výnimočného podu-jatia. Všetci sme sa cítili výborne. Veľmi milo nás prekvapila priateľská, takmer až rodinná atmosféra, ktorú ste nám vytvorili vašim mimoriadnym prístupom a úsilím s dôrazom na každý detail.“ Ako pedagógovia KROM veríme, že podobné podujatia sa budú na našej katedre tešiť stále väčšej priazni u študentov aj u pedagógov a že v tomto smere vytvorí-me tradíciu.

Mgr. Miriam Oravcová, PhD.,
PaedDr. Mária Lalinská, PhD.,
Katedra romanistiky FF
Autor foto: Monika Šutková

Deň s románskymi jazykmi

Na Katedre romanistiky sa v rámci Týždňa vedy a techniky konala séria aktivít a súťaž v preklade určená študentom francúzskeho, talianskeho a španielskeho jazyka.

Hlavným cieľom podujatia je prehliť poznatky študentov uplatniteľné v praxi a zvýšiť ich konkurencieschopnosť na pracovnom trhu. Preto sme tento ročník – i napriek názvu – výnimočne rozdelili na dva dni (11. a 12. november) veno-vané dvom prednáškam. O možnosti štipendijných pobytov prostredníctvom neziskovej organizácie SAIA pre študen-tov prvého až tretieho stupňa, ale i pre pedagogických a vedecko-výskumných pracovníkov, nás informovala Mgr. Beáta Košťálová z nitrianskej pobočky. Všetci záujemcovia o pobyty v zahraničí majú možnosť uchádzať sa o štipendium na štúdium alebo stáž a navštíviť uni-verzitu podľa vlastného výberu, keďže získanie finančných prostriedkov nie je podmienené medziuniverzitnými či medzikatedrovými dohodami, vďaka čomu sa otvárajú povestné brány do sveta podľa individuálnych kritérií či

preferencií jednotlivcov. Takúto mož-nosť ako katedra určite vítame, pretože veríme, že študijný pobyt v zahraničí je pre lingvisticky zameraných študentov a mladých výskumných pracovníkov ne-vyhnutnou skúsenosťou plnou zážitkov „na vlastnej koži“ s jazykom a kultúrou, ale taktiež umožňuje spoznať spôsob vyučovania/štúdia/výskumu v danej krajine, ktoré budú môcť štipendisti užitočnosť vo svojom ďalšom štúdiu či zamestnaní.

Druhý deň podujatia bol venovaný prekladu knihy argentínskej novinárky a vatikánskej korešpondentky Elisa-betty Piquéovej o aktuálnom pápežovi s názvom František: život a revolúcia (SSV, 2015). V súčasnosti je publikácia najpodrobnejším dielom venovaným sv. otcovi na slovenskom knižnom trhu. Literárna kritička a prekladateľka Mgr.



Lucia Biznárová predstavila knihu, ale popísala i mnohé neľahko „rozlúsk-nutelné“ oriešky, s ktorými sa počas prekladu stretla, keďže je text popre-tkávaný argentínskymi, španielskymi, talianskymi či portugalskými reáliami, latinským cirkevným pojmoslovím ap. Je vynikajúcim prienikom do kultúry i reálií krajín, ktoré tvoria súčasť štúdia našich študentov, a zároveň zdrojom nepochybne zaujímavých informácií. S radosťou možno uzavrieť, že i záverečná diskusia sa niesla v duchu inšpiratívnych prekladateľských reflexií. Súčasťou Dňa s románskymi jazykmi je tradične i súťaž v preklade. Tento rok sme si preverili kreativitu študentov, ktorých úlohou bolo preložiť vtipné obrázky so slovnou hrou. Spomedzi všetkých zúčastnených najviac tvorivosti nie na úkor vtipu či straty slovnej hry preukázala – a na 1. mieste sa umiestnila – Bc. Adriana Útla (TJ), 2. miesto obsadila Bc. Andrea Kováčová (TJ) a 3. miesto Bc. Petronela Skorková (FJ). Výherkyne boli ocenené beletriou v jazyku, ktorý študujú, a my im ešte raz srdečne blahoželáme.

Mgr. Monika Šavelová,
interná doktorandka Katedry
romanistiky FF
Autori foto: Monika Šutková, Zuzana
Kormaňáková

KOMPARATIO

Medzinárodná vedecká konferencia o umení
a výtvarnej edukácii



V dňoch 3. - 4. februára 2016 Katedra výtvarnej tvorby a výchovy Pedagogickej fakulty UKF v Nitre usporiadala medzinárodnú vedeckú konferenciu o umení a výtvarnej edukácii pod názvom KOMPARATIO, ktoré je na základe názvu predzvestou rozvíjania ďalšej spolupráce medzi katedrami výtvarného zamerania.

Jednou zo špecifik konferencie je, že účastníci boli vyzvaní zo štyroch vybraných univerzít z krajín V4: Jihočeská univerzita v Českých Budejovicích (CZ), Szegedi Tudományegyetem (H), Uniwersytet Technologiczno-Humanistyczny im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu (PL) a Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre (SK). Dôvodom výberu bola skutočnosť, že medzi vybranými školami sa za posledné obdobie prehĺbila spolupráca, ktorá sa takýmto spôsobom mohla odborne profilovať. Témy príspevkov charakterizovali edukačné koncepcie jednotlivých pedagógov a ich predstavy o budúcnosti edukačného procesu. Podujatie bolo dôležitým krokom, pretože týmto spôsobom získali jednotlivé katedry presné informácie nielen o princípoch edukácie uvedených výtvarných katedier, ale aj o priestore a ideách tvorby jednotlivých pedagógov. Získali sme informácie nielen z vyučovacieho procesu, ale aj o predsavbe pedagógov o budúcnosti vývoja didaktického procesu.

Dôležitým výstupom konferencie bola výstava, ktorá bola realizovaná v Galérii Univerzum Pedagogickej fakulty, kde účastníci konferencie prezentovali reálne študentské výsledky edukačného procesu. Na výstave boli prezentované práce študentov z predmetov zameraných na maľbu, grafiku, modelovanie, keramiku, sklo, textil, ako aj intermediálnu tvorbu. Na konferencii vystúpilo so svojimi príspevkami šesť účastníkov. Všetky príspevky boli zamerané na problémy výtvarného umenia a výtvarnej edukácie vysokoškolských študentov. Predstavené boli oblasti a problematika prípravy v médiu grafiky (prof. dr. hab. Andrzej Markiewicz, prof. dr. hab. Alexander Olszewski, doc. Gábor Roskó, Mgr. Ľubomír Zabadal, PhD.), v médiu maľby MgA. Petr Brožka, Ph.D., Dr. Dominika Sládková, M.A., Mgr. Jozef Baus, Mgr.art. Juraj Toman, ArtD.), v priestorových a materiálových médiách (Mgr. Jozef Lorenc, Věra Vejsová, akad.mal., Mgr.art. Eva Kleinová, ArtD., Daniel Szalai, akad.mal.). Problematika výtvarného projektu, didaktickej aplikácie, historicko-teoretických kontextov a prípravy študentov predškolskej a elementárnej pedagogiky analyzovali príspevky doc. Lenky Vilhelmovej, akad.mal., PaedDr. Janky Satkovej, PhD., doc. PhDr. Adriany Réckej, PhD. a Mgr. Martina Kratochvila, PhD.

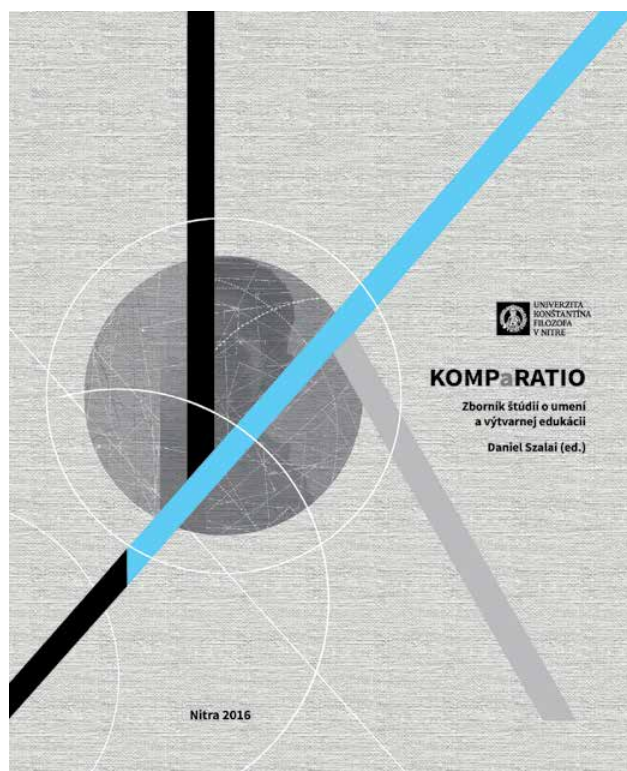




Pri príležitosti konferencie sme položili otázku zástupcom účastnených katedier: „V čom vidíte prínos takéhoto typu konferencie?“

„Je upokojujúce vidieť to, že nebojujeme sami. Podobné problémy zamestnávajú odborníkov z rôznych kultúrnych zoskupení. Tvrdím, že nad to všetko existuje jedno veľmi ťažko opísateľné, ale predsa existujúce stredoeurópske zmýšľanie, ktoré máme podobné vďaka histórii a ešte vďaka ktovie čomu všetkému. Ak to využijeme múdro, napríklad ako táto konferencia, stane sa našim dôležitým bohatstvom. Energie sa spočítavajú a v tom je skrytá skutočná sila intelektu.“

doc. Roskó Gábor,
Univerzita Szeged,
Katedra výtvarnej výchovy a dejín umenia



„Konferencia měla několik rovin, teoretickou, edukativní a výtvarnou. Výsledky konference a její průběh je možné shrnout do několika tezí: překračovat hranice - jako takové, hranice dosavadních teorií, hranice výtvarné a interdisciplinární, objevovat nové pohledy a přístupy, včetně lidského elementu sdílení osobního sdílení. Setkání pedagogů přineslo očekávané sdílení daného tématu, názorové konfrontace, předem očekávané společné problémy ve výukových programech. Záměrem a společným výstavním projektem pod názvem Komparatio bylo upozornit nejen studenty oboru ale i veřejnost, že umění je nezbytnou neopomenutelnou součástí lidské existence. Akt tvoření bez závislosti na osobním přístupu a časových, geografických a kulturních podmínkách. Ukázat na úkol nejen v přijímání a zobrazování skutečnosti, jak někteří tvrdí, ale věřím, že jeho poslání může působit společně s řadou ostatních, využít moci, kterou má ve svých rukou, ke změně tohoto vyvíjecího se pojmu.“

doc. Lenka Vilhelmová,
Jihočeská Univerzita České Budějovice,
Katedra výtvarnej výchovy

„Konferencia, ktorej sa tu účastníme, sa skladá z dvoch pohľadov. Prvým z nich je výstava prác študentov a učiteľov vo veľmi peknej a profesionálne pripravenej expozícii v Galérii Univerzum. Druhou je prezentácia programov, predmetov, metód a technológií implementovaných do vzdelávacích systémov. Zdá sa, že ďalšie trendy a smery umeleckého vzdelávania sú prioritou pre všetky zo zúčastnených výtvarných katedier. Filozofická fakulta v Radomi, s hlavnými smermi vzdelávania: nových digitálnych médií, dizajnom a grafikou, sa prezentuje procesom integrácie rôznych foriem klasických tlačových techník grafiky a plošných technológií. Posúva ich v uplatňovaní umeleckého systému a morfologickej analýzy na akciu v umení dizajnu a vizuálnej výchovy. Naše spoločné stretnutie, ktoré vychádza z miestneho dopytu po určitej odbornosti, dalo príležitosť ukázať konvergenciu a umelecké rozdiely, učebné postoje a záujmy, formálne riešenia, ktoré používa výrazový jazyk umenia. Nie je to vec bezvýznamná, pretože všetky strediská, ako sa ukázalo, vedú študentov k plneniu úloh, zaoberajúcich sa problémom zobrazovania reality v tesnej súvislosti s problematikou formálnych a umeleckých zručností, v kontakte s kultúrnymi inštitúciami a umelcami v oblasti umenia. Žijeme v globálnom svete, v ére internetu a pretlaku informácií, kde sa stáva, že v zhode niekedy nie je miesto na reflexiu. Myslím, že táto konferencia otvára veľmi dôležitú formu spolupráce medzi našimi univerzitami (ale nie jedinou dôležitú...) dáva príležitosť na výmenu poznatkov, skúseností, na vzdelávacie programy a spôsoby ich realizácie, a tiež čas na analýzu a reflexiu. A ďalšia výhoda, iná o akej som sa zmienil predtým, je, že objavujeme zaujímavé miesta v Európe, a rozvíjame priateľstvá, dôležité prvky, ktoré majú významný vplyv na proces integrácie a spolupráce. Aká bude budúcnosť našich spoločných konferencií? Je téma komparácie rovnako zaujímavá pre všetky štyri univerzity? Myslím, že stretnutie v Nitre dalo časť odpovede na otázky a nasledujúce stretnutia, o ktorých budúcnosti nepochybujem, nám dajú doplňujúcu odpoveď.“

prof. Andrzej Markiewicz,
Univerzita technologickeo-humanistická v Radomi,
Katedra výtvarného umenia

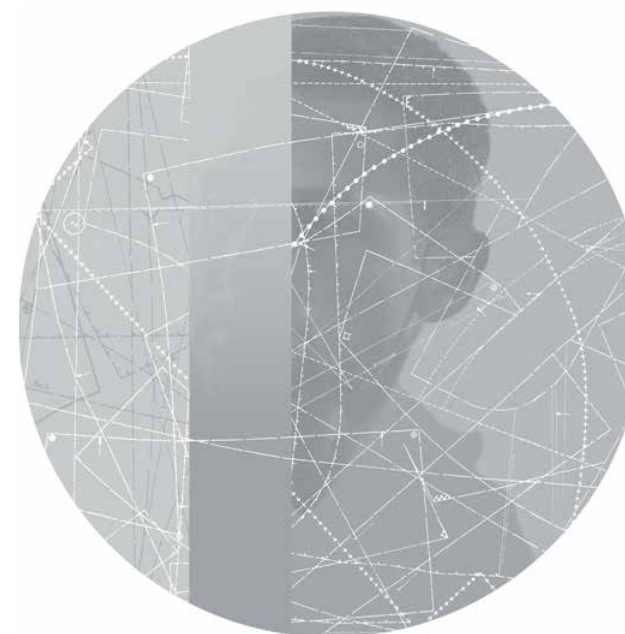


Prínos vidím v niekoľkých oblastiach, pričom vychádzam nielen z vlastného názoru, ale aj z obsahu neformálnych rozhovorov s kolegami počas podujatia. Prvou oblasťou je porovnávanie pedagogických aj umeleckých skúseností, ako aj zdieľanie individuálneho prežívania procesu vyučovania i tvorby, čo vyúsťuje do pocitu spolupatričnosti v súvislosti s podobnými pedagogickými aj osobnými situáciami. Druhou je oblasť spolupráce, vzájomnej informovanosti a vzájomnej pomoci v akademickom prostredí. Tretou je oblasť reflexie, kde pri príležitosti stretnutia ľudského, pedagogického aj umeleckého máme možnosť vnímať naše vlastné postoje a postupy.

PaedDr. Janka Satková, PhD.,
vedúca Katedry výtvarnej tvorby a výchovy PF UKF v Nitre

Na základe získaných údajov vznikol ucelený pohľad na to, ktorá katedra v čom vyniká, akým potenciálom disponujú jednotlivé predmety, a ktoré sú z hľadiska budúceho vývoja zaujímavé pre študentov iných výtvarných katedier migrujúcich v rámci odborných stáží. Počet oslovených katedier určovali materiálne a organizačné možnosti našej katedry. Tento počet sa ukázal ako dostatočný pre kvalitne zvládnuť akciu uvedeného typu. Katedra výtvarnej tvorby a výchovy zvládla i kvalitnú sprievodnú výstavu. Z uvedenej konferencie vznikla publikácia v tlačenej i elektronickej podobe, ktorú graficky spracoval Ľubomír Zabadaľ. Konferencia Komparatio je v poradí prvou, ktorej úspešné zvládnutie bolo podmienkou toho, aby bolo možné v budúcnosti usporiadať konferenciu s väčším záberom. V ďalšom pláne je rozšírenie konferencie na „voľne dostupnú“ záujemcom výtvarných katedier, ktorí usilujú o rozvoj výtvarnej edukácie, zjednotenie a hlavne sfunkčnenie existujúcich systémov.

Daniel Szalai, akad. mal.,
Katedra výtvarnej tvorby a výchovy PF UKF
grafika: Szymon Piasta,
foto: LB



PESTRÁ ŠKÁLA PODUJATÍ

Katedra geografie a regionálneho rozvoja FPV UKF v Nitre pripravila počas zimného semestra 2015/2016 mnoho akcií a udalostí so širokým záberom nielen pre svojich študentov.

Počas prvých novembrových piatkov sa uskutočnil obľúbený turnaj geografov v malom futbale, ktorý sa stal už pevnou súčasťou mimoškolského života nielen nitrianskych geografov. V piatok 6. novembra 2015 prebiehalo v malej telocvični na FPV úvodné, katedrové, kolo turnaja, kde mali zastúpenie tímy zložené zo študentov KGRR. Dovedna sa zúčastnili 4 družstvá, ktoré pozostávali z poslucháčov na Bc. i Mgr. stupni, pričom svoje herné schopnosti preukázali študenti učiteľských študijných programov, rovnako ako poslucháči študujúci neučiteľský (jednoodborový) smer. Zápasov svojím šarmom, eleganciou a súťažnými výkonmi spestrili aj futbalistky, ktoré boli súčasťou 3 tímov. Po odohratí vzájomných zápasov bolo známe najlepším mužstvom s názvom „El Ninos“, za ktoré nastúpili študenti 3. roč. GRBc, 1. a 2. roč. GRRm. Najlepším strelcom sa stal Anton Štefanko z tímu Geonames, pričom súťaž o najšikovnejšiu futbalistku vyhrala Michaela Horváthová z rovnakého tímu.

V piatok 13. novembra 2015 prebiehalo celoslovenské kolo futbalového turnaja, kde mala zastúpenie nielen „naša“ domáca katedra, ale svoje tímy vyslali aj ďalšie geografické pracoviská na Slovensku, a to Katedra humánnej geografie a demografie PriF UK v Bratislave, Katedra regionálnej

geografie, ochrany a plánovania krajiny PriF UK v Bratislave, Katedra geografie a geológie FPV UMB v Banskej Bystrici a Ústav geografie PF UPJŠ v Košiciach. Formát súťaže bol nezmenený a po vzájomných dueloch vzišiel víťazný tím, ktorý bol odmenený aj putovným pohárom. Najfutbalovejšími geografi pre rok 2015 sa stali zástupcovia z Košíc, pričom z ich družstva pochádzal aj najlepší strelec turnaja, Štefan Kolečanský. Na turnaji panovala veľmi priateľská atmosféra, ktorá vytvorila podmienky pre výmenu kontaktov a poznatkov medzi študentmi geografie v rôznych mestách Slovenska, čo môže byť prínosom pre budúci výskum a zameranie študentov. Všetkým hráčom a hráčkam ďakujeme za účasť, odmeneným srdečne blahoželáme a tešíme sa na ďalšie spoločné (nielen športové) podujatia.

V stredu 11. novembra 2015 sa v rámci Týždňa vedy a techniky na Slovensku konala prezentácia a workshop s názvom Geoinformačné technológie – prostriedok skvalitnenia výučby geografie. Jej cieľom bolo prezentovať výsledky projektu s rovnomeným názvom, ktorý bol podporený Nadáciou Tatra banky. Realizácia projektu prebehla v období 1/2015 až 11/2015 s hlavným cieľom skvalitniť a inovovať štúdium a výskum na Katedre geografie a regionálneho rozvoja FPV UKF v Nitre prostredníctvom využitia GPS prijímača značky Trimble Pathfinder Pro 6H umožňujúceho získať kvalitné údaje z terénu. Čiastkové ciele projektu boli zamerané predovšetkým na prepojenie a inováciu predmetu GIS s terénymi cvičeniami, resp. využitie novej techniky v edukačnom procese pre zber presných údajov v teréne, ich spracovanie v prostredí GIS a pod. Obsah samotnej prezentácie a workshopu pozostával z predstavenia geoinformačných technológií, ktoré boli v projekte použité a ich využitia v praxi. Nosná časť sa zaoberala výsledkami jednotlivých aktivít projektu, ktoré boli realizované študentmi 2. resp. 3. ročníka Bc. stupňa odboru Geografia v regionálnom



rozvoji pod vedením riešiteľov projektu. Tieto aktivity boli zamerané na prepojenie teoretických poznatkov, praktického vyučovania v teréne a práce v počítačovom prostredí. Študenti pracovali v troch skupinách, pričom každá z nich mala zadanú tému, resp. projekt. V rámci týchto projektov mali študenti zozbierať údaje prostredníctvom GPS značky Trimble Pathfinder Pro 6H, tie následne spracovať a vizualizovať v prostredí GIS a textovo a graficky upraviť do finálneho posteru. Výsledky jednej skupiny študentov boli prezentované študentkou Kristínou Furmanovou aj na 23. stredo európskej geografickej konferencii „Stredoeurópsky priestor v pohľade súčasnej geografie“ konanej 8. – 9. októbra 2015 v Brne v sekcii „Digitálne geografické dáta“, čo bolo zároveň aj ďalšou naplánovanou aktivitou v rámci projektu. Výstupom z tejto konferencie bude zborník v anglickom jazyku obsahujúci aj prezentovaný príspevok s názvom Accuracy Assessment of Measurements of Selected GPS/GNSS Devices. Ďalšie stredajšie popoludnia sa niesli v duchu pútavých prednášok nielen pre študentov geografie. V spolupráci s vedením FPV UKF v Nitre boli zorganizované besedy v termíne doktorandských prednášok, ktoré boli prístupné aj pre ďalších záujemcov z prostredia akademickej obce.

V stredu 18. novembra 2015 sa konala prednáška na tému Geografia a regionálny rozvoj v praxi očami starostky, na ktorú prijala pozvanie Mgr. Tatiana Faltinová, starostka obce Vrbov a úspešná absolventka Katedry geografie a regionálneho rozvoja. V úvodnej časti poukázala hostka na súvislosti medzi teoretickými poznatkami nadobudnutými počas štúdia na našej alma mater a reálnymi aspektmi vedúceho predstaviteľa obecnej samosprávy. Prítomní poslucháči sa dozvedeli informácie o každodennom živote starostu, viac i menej pozitívnych stránok výkonu povolania a problematických oblastiach, ktorým starosta neraz čelí. Mgr. Faltinová popísala svoje praktické skúsenosti z rokovania s predstaviteľmi rôznych štátnych i súkromných inštitúcií. Ďalej poukázala na činnosti obce v oblasti regionálneho rozvoja, ktorého aspektom sa venujú študenti KGRR v Mgr. stupni. Práve ich prítomnosť v hľadisku im umožnila získať cenné a praktické skúsenosti „z prvej ruky“, čo potvrdila aj následná diskusia. Veríme, že v šlapajach Mgr. Faltinovej budú

pokračovať po ukončení štúdia aj ďalší absolventi. Dňa 25. novembra 2015 prijal pozvanie na pôdu FPV prof. Ing. Peter Staněk, CSc., vedecký pracovník Ekonomického ústavu SAV v Bratislave. Záujemcom predniesol prednášku na atraktívnu tému Globálne problémy 21. storočia a ich odraz v ekonomike a geografii, ktorá sa konala opäť v priestoroch KGRR. Prof. Staněk sa sústredil na mnohé pálčivé oblasti dnešného života, ktoré svojim rozsahom ponímajú globálnu dimenziu a priamo ovplyvňujú životy nás všetkých. Na začiatok sa venoval ekonomickým aspektom transnacionálnych korporácií, ktorých činnosť má signifikantný dopad na medzinárodný obchod. Priestor bol taktiež venovaný vznikajúcemu konceptu Industry 4.0, ktorý nebol v masmédiách doposiaľ veľmi ponímaný, pričom prináša ešte výraznejšiu digitalizáciu a automatizáciu práce, čo bude mať za následok zníženie potreby človeka vo výrobnom procese. Okrem uvedených tém sa prof. Staněk pristavil aj pri prírodných hrozbách, ktorých reflexia je viditeľná nielen vo fyzicko-geografickej ale i socioekonomickej krajine. Záverom predniesol náš host aj svoj pohľad na citlivú otázku migrácie v kontexte nestability geopolitického vývoja v krajinách Blízkeho východu a vágnych aspektov migračnej politiky Európskej únie. Pozitívnu črtou besedy bolo, že v auditóriu mali zastúpenie študenti, doktorandi a pracovníci z rôznych pracovísk aj mimo FPV. Prednáška prof. Staněka získala mnoho kladných ohlasov, vďaka čomu ho na našej univerzite radi privítame aj nabadúce.

Kolektív pracovníkov Katedry geografie a regionálneho rozvoja FPV UKF v Nitre bude aktívne pripravovať aj v budúcnosti širokú paletu náučných, vzdelávacích i populárno-vedeckých podujatí, ktoré jednak spestria študentský život, prinesú študentom možnosť konfrontácie s odborníkmi z praxe a v neposlednom rade poukážu na význam geografie v mnohých oblastiach života a taktiež dôležitosť samotnej vedy pre spoločnosť ako takú.

RNDr. Marek Cíváň, doktorand FPV,
Mgr. Matej Vojtek, PhD., Katedra geografie
a regionálneho rozvoja FPV
Autori foto: kolektív pracovníkov KGRR

Elitní prekladatelia

Prekladatelia z UKF naďalej jediní
zo Slovenska v elitnej spoločnosti
60-ich univerzít EÚ, z Čiech uspela
iba Karlova univerzita

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre sa vďaka mimoriadnym výsledkom a úspechom svojich fakúlt a ich pracovísk pravidelne zviditeľňuje nielen doma, ale aj v zahraničí. V týchto dňoch rezonuje v medzinárodnom kontexte úspech nitrianskej školy prekladu. Popri mimoriadne úspešnej medzinárodnej vedeckej konferencii Holmes a Popovič v nás, ktorá sa uskutočnila na pôde UKF v októbri minulého roku a predstavila svetovú translatológiu v nadväznosti na tradíciu nitrianskej školy translatológie, sa nitrianski pedagógovia odboru prekladateľstva a tlmočníctva môžu pochváliť ďalšími úspechmi v oblasti výučby prekladu. Katedra translatológie Filozofickej fakulty UKF v Nitre výborne obstála v medzinárodnom hodnotení, čím si zopakovala svoj výnimočný úspech z roku 2011, keď magisterské študijné programy odboru prekladateľstvo a tlmočníctvo získali medzinárodný certifikát kvality, ktorý udeľuje Generálne riaditeľstvo Európskej komisie pre preklad. Štúdium prekladateľstva a tlmočníctva na Filozofickej fakulte UKF sa tak zaradilo do siete najkvalitnejších prekladateľských študijných programov európskych vysokých škôl s právom používať logo a značku EMT (European Master's in Translation). Prvý certifikát platil do roku 2013, preto bolo nevyhnutné neustále dbať na kvalitu ponúkaných programov, aby sa mohli opätovne uchádzať o udelenie značky EMT na ďalších päť rokov. Študijné programy odboru Prekladateľstvo a tlmočníctvo FF UKF posudzovali renomovaní odborníci z viacerých európskych univerzít, ktorí sa v hodnotení zamerali hlavne na personálne a obsahové zabezpečenie štúdia. Jedna z podmienok vyžadovala, aby aspoň dvadsať percent vyučujúcich bolo odborníkmi z praxe a prísne sa hodnotilo aj zabezpečenie odbornej praxe študentov, uplatnenie absolventov na trhu práce, technické a materiálne zabezpečenie výučby, či stav a dostupnosť študijnej literatúry.

Výberová komisia posudzovala 114 žiadostí z 25 členských štátov a z troch krajín mimo EÚ. Značku kvality EMT získalo 62 inštitúcií z 21 členských štátov, medzi nimi UKF opäť ako jediná zo slovenských univerzít a v silnej konkurencii z českých univerzít uspela len Karlova univerzita v Prahe. Dva programy z nečlenskej krajiny (zo Švajčiarska) získali štatút pozorovateľa. Ďalšia výzva na predkladanie žiadostí je naplánovaná na koniec roku 2019.

Pre UKF to znamená, že sa dostala medzi 62 univerzít v Európe, ktoré získali osvedčenie Generálneho riaditeľstva Európskej komisie pre preklad o tom, že poskytujú kvalitné vzdelávanie študentov prekladateľstva a majú právo zapojiť sa na nasledujúcich päť rokov do siete EMT a dostávať finančné prostriedky, ktoré umožnia pedagógom účasť na jej podujatiach. Okrem toho naši študenti a pedagógovia získavajú členstvom v EMT prístup k databázam Generálneho riaditeľstva EK pre preklad, ktoré môžu využívať na prehľbovanie svojich prekladateľských kompetencií i na výskumné účely, napr. v oblasti strojového prekladu a revízie strojovo vyhotovených prekladov. V týchto dňoch pripravuje vedenie univerzity vstup UKF do siete elitných univerzít z celého sveta spoločnosti TAUS, ktorá sa venuje najmä analýze kvality prekladu a poskytuje doktorandom a mladým vedeckým pracovníkom svoju lingvistickú databázu a potrebné analytické, štatistické a evaluačné nástroje.

V súvislosti s kvalitným výkonom a prezentáciou nitrianskych translatológov sa UKF v Nitre dostalo ďalšieho uznania – Generálne riaditeľstvo Európskej komisie pre preklad navrhlo na miesto konania jesenného meetingu a konferencie EMT 2016 našu univerzitu. V októbri 2016 tak bude UKF hostiť predstaviteľov vyše 60-tich elitných európskych univerzít, predstaviteľov EK ako aj vlády SR. Túto významnú medzinárodnú udalosť hodlá Generálne riaditeľstvo EK pre preklad navrhnúť na zaradenie do kalendária podujatí Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí na obdobie predsedníctva Slovenskej republiky v Rade Európskej únie v roku 2016.

prof. PhDr. Gabriela Miššiková, CSc.,
prorektorka UKF v Nitre pre zahraničné vzťahy



STRETNUTIE S PRINCOM CHARLESOM

„Ťažšia cesta na dosiahnutie cieľa je
v konečnom dôsledku tá správna.“



Dekan Fakulty sociálnych vied a zdravotníctva Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre doc. PhDr. Rastislav Rosinský, PhD., sa dňa 25. januára 2016 zúčastnil ako člen delegácie prezidenta SR Andreja Kisku zahraničnej pracovnej cesty do Škótska. Cesta bola zorganizovaná na základe pozvania Princa Charlesa a záujmu prezidenta SR dopomôcť k riešeniu problémov ekonomicky zaostalých regiónov Slovenska. Cieľom pracovnej cesty bola návšteva rekvalifikačného centra v Škótsku, v rámci ktorej delegáciu sprevádzal samotný Princ Charles. Historický objekt predmetnej usadlosti sa stal na tento účel nielen prístupným verejnosti, ale tiež sídlom pre jedno z najväčších rekvalifikačných centier v Spojenom kráľovstve s cieľom bojovať proti dlhodobej vysokej miere nezamestnanosti. Tieto centrá sú zamerané na získavanie praktických skúseností v hotelierstve, záhradníctve, v remeslách, a v ďalších oblastiach, ktoré majú v tomto regióne dlhodobú perspektívu posilňovať zamestnanosť. Dekan FSVaZ doc. Rastislav Rosinský sa delegácie zúčastnil ako dlhoročný expert na túto

problematiku. Riešil niekoľko vedeckých projektov na národnej aj európskej úrovni, absolvoval viacero stáží na univerzitách v Európe. Je členom mnohých komisií na riešenie problémov marginalizovaných rómskych komunít.

Pán dekan, aké boli dôvody, pre ktoré ste boli vybraný medzi členov delegácie?

Nepátral som po tom do detailov... Delegácia bola zložená z osobností z podnikateľského sektora (riaditelia firiem ESET, ANASOFT, Green Coop či Martinus), mimovládneho sektora (nadácia Pontis, neziskové organizácie ETP a EPIC) a ľudí, ktorí boli istým spôsobom spojení s témou návštevy – pomocou slabším a ich integráciou. Všetci sme mali spoločné, že každý z nás sa snaží o podporu sociálne slabším. Pravdepodobne si ma ľudia z prezidentovej kancelárie niekde všimli, alebo mali na mňa referencie. Pri výbere svojej delegácie mal posledné slovo (vraj) sám pán prezident SR, tak som rád, že som „výberovým konaním prešiel“.

Čo vám táto návšteva priniesla?

Veľkú motiváciu pokračovať v tom, čo robíme. Ďalší impulz do dobrovoľníckej práce a samozrejme kontakty na inšpirujúcich ľudí. Poznanie, že filantropia nie je mŕtvym pojemom a je nevyhnutná a očakávaná od každého jedného človeka, bez ohľadu na jeho postavenie. Všetci máme hľadať pravdu a konať dobro v prospech iných ľudí a myslieť na to, ako zlepšiť naše okolie, spríjemniť niekomu deň, pomáhať a myslieť na slabších. Návšteva Univerzity v Glasgowe, kde študuje viac ako 150 slovenských študentov, ma taktiež utvrdila v tom, že ťažšia cesta na dosiahnutie cieľa je v konečnom dôsledku tá správna.

PhDr. Miroslava Čerešníková, PhD.,
Mgr. Jana Krajčovičová
Autor foto: Kancelária prezidenta SR



Koncom kalendárneho roka sa pre vysokoškolákov v Nitre štandardne konajú Študentské dni nitrianskych univerzít organizované v spolupráci Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre a Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre. Aktivity v rámci ŠDNÚ sú pestré a plné spoločenských, kultúrnych a športových podujatí. V rámci tohto bohatého programu obe naše univerzity zorganizovali medzinárodné študentské podujatie, čím poukázali na dôležitosť a pre študentov tiež mimoriadne atraktívny medzinárodný rozmer štúdia na našich univerzitách. V poradí druhý ročník tohto podujatia, ktoré je známe medzi študentmi i širšou verejnosťou ako „ERASMUS+ DAY“, sa uskutočnil 25. novembra 2015. Cieľom podujatia je poskytnúť priestor pre neformálne stretnutie zahraničných študentov prijatých na UKF a SPU v rámci rôznych výmenných programov (Erasmus+, Erasmus Mundus a pod.) a bilaterálnych dohôd so slovenskými študentmi oboch nitrianskych univerzít. Organizátorom sa podarilo vytvoriť pre študentov aktivitu plnú nových poznatkov a zábavy, napríklad zábavné súťažné cestovanie po Európe a svete s programom Erasmus+. Na organizácii podujatia participovali aj študentské sekcie ESN oboch univerzít. Akciu svojou účasťou podporili aj

ERASMUS+ DAY

Cieľom podujatia je poskytnúť priestor pre neformálne stretnutie zahraničných študentov prijatých na UKF a SPU

študenti slovenských stredných škôl prijatí na UKF na krátke štúdium v rámci programu Mini-Erasmus. ERASMUS+ DAY však nebol len o zábave a rozptýlení. Jeho druhým, avšak rovnako významným cieľom bola propagácia programu Erasmus+ a najmä krajín doň zapojených. Slovenskí študenti sa tu zábavnou formou mohli dozvedieť veľa zaujímavostí o domovskej krajine a univerzite priamo od zúčastnených zahraničných študentov. Otvorenie akcie prebehlo za účasti prorektorov a Erasmus koordinátorov z UKF a SPU v Nitre, ktorí účastníkov srdečne privítali. Štruktúra programu tejto akcie pozostávala z dvoch hlavných línií – informačnej a súťažnej. Súťažná línia mala dve časti. V prvej časti súťažili zahraniční študenti, ktorí sa vopred rozdelili do skupín podľa krajiny svojho pôvodu a pripravili si krátku prezentáciu (na počítací alebo ústne) svojej krajiny s využitím suvenírov, letáčikov, národných jedál, vlajok a drobných predmetov reprezentujúcich ich krajinu, ktorými si „vyzdobili“ stánok svojej krajiny. Za kvalitu prezentácie svojej krajiny a výzdobu stánku získali od Erasmus koordinátorov hodnotenie. V druhej časti sa slovenskí študenti rozdelili do ľubovoľných trojčlenných tímov a súťažili pri stánkoch jednotlivých krajín a zbierali body za otázky, ktoré im kladli o svojej krajine zahraniční študenti. A keďže medzi študentmi UKF a SPU vládne prirodzená zdravá rivalita, súťažné tímy z oboch univerzít sa snažili byť čo najlepšie a zvíťaziť. Za najlepší stánok boli ocenené dva tímy zahraničných študentov z UKF (Belgicko a Turecko) a dva tímy z SPU (Rumunsko, ktoré malo spoločný

stánok s Poľskom a Kolumbiou a stánok Uzbekistanu). V rámci súťaže slovenských tímov nazbierali najviac bodov stredoškolskí študenti projektu Mini-Erasmus. Všetky víťazné tímy získali ceny od oboch univerzít. V rámci druhej – informačnej línie Erasmus koordinátori z oboch univerzít v rámci svojho stánku počas celého trvania akcie poskytovali záujemcom informácie o výhodách a možnostiach programu Erasmus+ a prihlásenia sa na štúdium alebo stáž.

ERASMUS+ DAY bol opäť raz úspešný vďaka spolupráci oboch univerzít a ich ESN sekcií, ako aj vďaka entuziazmu všetkých slovenských účastníkov i zahraničných študentov z Francúzska, Nemecka, Turecka, Litvy, Poľska, Rumunska, Kolumbie, Uzbekistanu, Írska, Belgicka a Talianska, ktorí mali chuť a čas popri príprave na štúdium participovať na tejto prínosnej akcii a priblížiť nám a našim študentom kus svojho domova. Rovnako sa tešíme účasti študentov stredných škôl projektu Mini-Erasmus, ktorým sme, okrem štandardného výučbového procesu a každodenného študentského života na UKF, mohli priblížiť aj našu mimoškolskú činnosť venovanú rozvoju i zábave našich študentov, a tak ich motivovali pre možné štúdium na našej univerzite.

Ing. Katarína Butorová, PhD.,
Oddelenie pre medzinárodné vzťahy
Autor foto: LB

MINI-ERASMUS

Projekt je určený pre stredoškolákov, ktorí majú záujem zažiť v priebehu jedného týždňa na vlastnej koži skutočný vysokoškolský život

Mini-Erasmus je projektom občianskeho združenia Future Generation Europe, organizácie, ktorá sa zameriava na podporu vzdelávania mladých ľudí vo veku od 16 do 25 rokov. Na realizáciu tohto cieľa vytvorilo FGE vlastné projekty, ktoré posilňujú tri dôležité piliere vzdelávania - informácie, schopnosti a motiváciu študentov a vlajkovým projektom organizácie sa stal už spomínaný projekt Mini-Erasmus. Tento projekt je zaujímavou alternatívou skutočného celoeurópskeho „vysokoškolského“ projektu Erasmus+. Na rozdiel od projektu Erasmus+ je však Mini-Erasmus zatiaľ určený len pre slovenských stredoškolákov, ktorí majú záujem zažiť v priebehu jedného týždňa na vlastnej koži skutočný vysokoškolský život na vysokej škole alebo univerzite v SR, a to ešte počas svojho štúdia na strednej škole.

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre sa do projektu Mini-Erasmus zapojila so svojou sekciou ESN UKF prvýkrát počnúc akademickým rokom 2015/2016. Mini-Erasmus prebiehal na UKF v Nitre v termíne od 22. do 26. novembra 2015 a v rámci neho univerzita prijala spolu 17 študentov stredných škôl z Banskej Bystrice, Bratislavy, Žiliny, Zvolena, Nového Mesta nad Váhom, Prešova, Námestova, Serede, Sučian a Bytče. V prvý deň (23.11.2015) študentov v Aule UKF srdečne uvítala prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., prorektorka pre medzinárodné vzťahy UKF. Cieľom tohto úvodného stretnutia bolo zoznámenie sa so študentmi, ich predstavami a otázkami, zozbieranie písomných súhlasov s účasťou na projekte, v krátkosti ich oboznámiť s našou univerzitou a

jej interným prostredím, predstavením základných pravidiel a časového harmonogramu projektu. Za týmto účelom študenti od nás dostali presné rozvrhy na tri dni výučby (23. - 25.11.2015), propagačné materiály o UKF a informačné brožúry k projektu s mapkami a tipmi ohľadom možnosti cestovania a stravovania, aby sa v Nitre poľahky zorientovali. Stredoškoláci dostali prideleného jedného tútora z radu našich študentov na každú zo zapojených fakúlt UKF (Filozofickú, Pedagogickú fakultu, Fakultu prírodných vied a Fakultu sociálnych vied a zdravotníctva), ktorý ich sprevádzal počas pobytu na UKF, odprevádzal na ubytovanie, prednášky a na mimoškolský program zostavený alebo spoluorganizovaný sekciou ESN UKF. Študenti sa počas projektu zúčastnili reálnych a zaujímavých prednášok, seminárov alebo cvičení v rámci v tom čase vyučovaných predmetov štyroch fakúlt UKF, a to z odboru informatika, matematika, prekladateľstvo, literatúra, pedagogika, ošetrovateľstvo, mikrobiológia, geografia, ekológia, právo, etika, sociálna práca, marketing, manažment, psychológia, chémia, fyzika, kulturológia a cestovný ruch. Do projektu sa zapojilo 43 pedagógov UKF, ktorí uvítali stredoškolákov na svojej prednáške, seminári alebo cvičení.

K vysokoškolskému životu študenta patrí aj život na internáte, ktorý si počas trvania projektu mohli vyskúšať aj naši stredoškoláci. Väčšina z nich bola ubytovaná na ŠD Nitra, niekoľkí z nich si ubytovanie v Nitre zriadili vlastným spôsobom u známych a pod. Počas krátkeho štúdia sa pohybovali v prostredí študentov UKF v Nitre a s radosťou sa zapájali aj do rôznych akcií organizovaných oboma nitrianskymi univerzitami v rámci Študentských dní nitrianskych univerzít, ktoré sa konali v dňoch 16. - 27. novembra 2015.

Zmyslom projektu Mini-Erasmus bolo umožniť študentom stredných škôl zorientovať sa na trhu vysokých škôl a vybrať si tú správnu. Sme radi, že sme študentom stredných škôl mohli priblížiť náš výučbový proces, každodenný študentský život na UKF a mimoškolskú činnosť venovanú rozvoju i zábave našich študentov. Veríme, že sme ich touto cestou motivovali pre možné budúce štúdium na našej univerzite.

Ing. Katarína Butorová, PhD.,
Oddelenie pre medzinárodné vzťahy
Autor foto: Lubo Balko



MYŠI

Odpudivé i milé,
ojedinelé i všadeprítomné,
rovnaké i rozdielne,
škodiace i užitočné,
známe i tajomné,
bádané i neprebádané.

ČO O MYŠIACH
V SKUTOČNOSTI
VIEME?
A SÚ TO NAOZAJ
VŠETKO
MYŠI?

Námet: **IVAN BALÁŽ**
Scenár a texty: **IVAN BALÁŽ,**
IMRICH JAKAB, FILIP TULIS
Kamera a strih: **MATÚŠ KOVÁČ,**
STANISLAV KOVÁČ, IMRICH JAKAB
Komentár: **PETER KOLLÁRIK,**
JANA BELOVIČOVÁ
Kresby: **PETER PETLUŠ**
Fotografie: **IVAN BALÁŽ, TOMÁŠ VESELOVSKÝ**
Hudba: **BEYOND MUSIC, MAROŠ PLÁVKA**

© Ivan Baláž 2016

FILM „ŽIVOT S MYŠAMI“

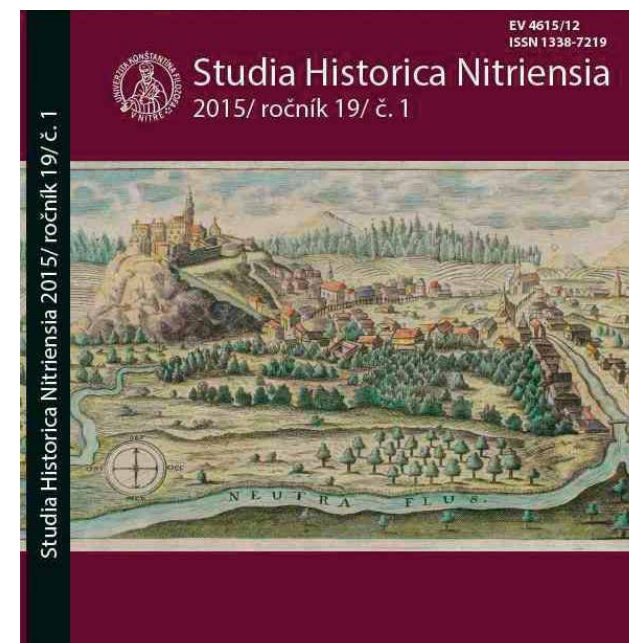
Myši - tvory, ktoré považujeme za škodcov, mnohým naháňajú strach, a preto sme im už v dávnej minulosti vyhlásili vojnu. Nájdeme ich nielen v blízkosti našich obydľí, ale i na poliach, lúkach, v lesoch, v blízkosti vôd. Na nížine i vo vysokohorskom prostredí. Ale čo o myšiach v skutočnosti vieme? Na to vám dá odpoveď film „Život s myšami“.

Na Katedre ekológie a environmentalistiky Fakulty prírodných vied Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre vznikol nový dokumentárny film s názvom „Život s myšami“. Na tvorbe filmu sa podieľali tvorcovia Ivan Baláž, Imrich Jakab, Filip Tulis, Matúš Kováč, Stanislav Kováč. Film pojednáva o druhej rozmanitosti drobných zemných cicavcov a možnostiach ich určovania, kde na prechádzkach po slovenskej prírode môžeme natrafiť na 41 druhov hmyzožravcov a hlodavcov. Do skupiny drobných zemných cicavcov však zaraďujeme iba 26 týchto druhov. Z toho 7 druhov patrí do skupiny hmyzožravcov a 19 druhov do skupiny hlodavcov. Film sa snaží zaujímavou a pútavou formou prezentovať a popularizovať málo atraktívnu skupinu cicavcov. Drobné zemné cicavce sú pre svoju veľkosť, plachosť a skrytý spôsob života veľmi ťažko pozorovateľné v prírode. Vedci na ich pozorovanie a výskum používajú priame a nepriame metódy. V prípade, že je výskum zameraný na zisťovanie miery rizika prenosu závažných infekčných ochorení z drobných zemných cicavcov na človeka, výskumník odoberá ďalší materiál z odchytených jedincov. Niektoré druhy totiž zaraďujeme k epidemiologicky významným, to znamená, že prostredníctvom vírusov prípadne parazitov môžu šíriť rôzne infekčné ochorenia ako leptospiroza, listerióza, hantavírus, či týfus. V minulosti sa práve drobné zemné cicavce spolupodieľali na šírení morových epidémií. Napriek možnému riziku šírenia chorôb, poľnohospodárskym škodám, ktoré každoročne spôsobujú niektoré druhy, majú drobné zemné cicavce nezastupiteľné miesto v našej prírode. Drobné zemné cicavce sú dôležitým článkom potravného reťazca. Hmyzožravce navyše zohrávajú dôležitú sanitárnu úlohu v prírode, nakoľko sú schopné skonzumovať zvyšky uhynutých zvierat. Naopak hlodavce sú dôležité pri rozširovaní semien a plodov v krajine. Hlodavcami vytvorené a zabudnuté zásoby plodov a semien v zemi urýchľujú rozširovanie rastlín a podporujú proces zalesňovania. Drobné zemné cicavce môžu byť priamo nápomocné aj pre nás ľudí. Vedci zistili, že existuje určitá závislosť medzi obsahmi rizikových látok v pôde a orgánmi drobných zemných cicavcov. V pôde žijúce živočíchy a v pôde rastúce rastliny sú potravou drobných zemných cicavcov. Zvýšený obsah rizikových látok v pôde sa tak môže cez potravu prenášať a hromadiť v tele drobných zemných cicavcov, napríklad v pečeni, v obličkách či v kostiach. Preto predstavujú pomerne vhodné indikačné živočíchy, pomocou ktorých môžeme odhaliť rôzne toxické vplyvy spôsobené človekom. Veríme, že film nájde svoje uplatnenie v širokom okruhu záujemcov z odbornej a laickej verejnosti, nakoľko jeho zámerom je poukázať na nepopierateľné prednosti druhovo bohatej skupiny hlodavcov a hmyzožravcov. Film plánuje zaradiť do vysielania RTVS a tvorcovia ho prihlásia aj na filmové súťaže EKOTOPFILM-ENVIROFILM a AGROFILM.

doc. Mgr. Ivan Baláž, PhD.,
Katedra ekológie a environmentalistiky FPV



ČASOPIS STUDIA HISTORICA NITRIENSIA V DATABÁZE ERIH PLUS



Pre posúdenie kvality časopisu je nevyhnutná jeho akceptácia v renomovaných databázach vedeckej a odbornej literatúry. Od 16. novembra 2015 je časopis Studia Historica Nitriensia indexovaný v databáze ERIH PLUS. História časopisu spadá do roku 1993, keď začal vychádzať ako ročenka. Išlo o spoločný projekt katedier histórie, archeológie a muzeológie. Prvým editorom bol prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc. Na jeho prácu nadviazal prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. V roku 2012 došlo k transformácii ročenky na časopis vychádzajúci dvakrát ročne. V tomto období stál na čele redakčnej rady prof. PhDr. Peter Chrastina, PhD., ktorého v tomto roku vystriedala prof. Janka Hečková, CSc. Časopis pokrýva širokospektrálny časový horizont a poskytuje priestor na publikovanie autorom z oblasti histórie, muzeológie, archeológie a čiastočne aj etnológie. Časopis má web stránku <https://shnnitra.wordpress.com>, kde sú uvedené podrobné informácie a pokyny pre autorov. Okrem zmienenej databázy je časopis indexovaný aj v Central and Eastern European Online Library (ceeol), The Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH), Humanities- Sozial und Kulturgeschichte (H-Soz-u-Kult) a EBSCOhost.

Mgr. Miroslav Palárik, PhD., Mgr. Alena Mikulášová, PhD.,
Katedra histórie FF

Úspešná indexácia zborníka z konferencie DiVAI

„Zborník vedeckých článkov“, ktorý je výstupom z medzinárodnej konferencie DiVAI 2014 (konanej 5. až 7. mája 2014 v Štúrove pod organizačným vedením Katedry informatiky FPV UKF v Nitre a Katedry informatiky P. F. UHK v Hradci Králové) bol dňa 3. decembra 2015 indexovaný vo svetovej databáze vedeckých publikácií WoS Thomson Reuters. Tento medzinárodný úspech posúva informatické vzdelávanie na uvedených akademických pracoviskách na medzinárodne porovnateľnú úroveň. „Tento hodnotiaci akt nás povzbudil v čase príprav 11. ročníka tejto konferencie, ktorá sa bude konať 2. - 4. mája 2016 v Štúrove,“ informoval predseda programového výboru konferencie prof. Milan Turčáni. „Pozývame odborníkov z informatickej oblasti na nastávajúci ročník a veríme, že svojimi príspevkami prispejú k opätovnej indexácii vo svetovo uznávaných databázach WoS a Scopus.“ Viac informácií o konferencii nájdete na adrese: <http://conferences.ukf.sk/index.php/divai/divai2016>.

prof. Ing. Milan Turčáni, CSc.,
vedúci Katedry informatiky FPV



UNIVERZITNÁ KVAPKA KRVI



Katedra ošetrovateľstva Fakulty sociálnych vied a zdravotníctva Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre v spolupráci s Národnou transfúznou službou SR organizovala dňa 24. novembra 2015 mobilný odber krvi. Toto humanitné podujatie spojené s dobrovoľným darovaním krvi bolo súčasťou aktivít zaradených do programu Študentských dní nitrianskych univerzít. Skutočnosť, že darovať krv má veľký význam, pretože práve ona môže zmeniť, či zvrátiť osud iného človeka a zachrániť mu život, si uvedomilo 73 dobrovoľných darcov krvi. Pracovníci z mobilnej odberovej jednotky hodnotili odber veľmi pozitívne, nakoľko veľká časť darcov mala negatívny Rh faktor. Krv darovali študenti, ale aj zamestnanci UKF v Nitre, za čo im vyjadrujeme veľké poďakovanie.

PhDr. Erika Krištofová, PhD.,
koordinátorka podujatia, autor foto: LB

Vel'vyslankyňa Slovinska na našej univerzite

Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre privítala dňa 24. novembra 2015 významného hosťa - mimoriadnu a splnomocnenú veľvyslankyňu Slovinskej republiky Bernardu Gradišnik. Dôvodom návštevy bola vyžiadaná prednáška na tému „Slovensko a Slovinsko: kultúra a spoločnosť“. Podujatie zorganizovali Katedra náboženských štúdií a Stredoeurópsky výskumný ústav Sorena Kierkegaarda. V úvode pani veľvyslankyňa vyzdvihla najmä vzájomnú spoluprácu Slovenska a Slovinska okrem sféry diplomacie, exportu a importu aj v oblasti kultúry a školstva. Prednáška bola kreovaná v duchu komparácie kultúry oboch krajín z rôznych priestorov z ohľadom na hľadanie spoločných prvkov, ale i zvýraznenie kultúrnej rozmanitosti. Po prednáške zostal priestor i na diskusiu, ktorá zrkadlila citelný záujem veľvyslankyne o plodný a inšpiratívny dialóg nesúci sa v príjemnej atmosfére. Sympatické bolo vyjadrenie veľvyslankyne, že jej poslaním a cieľom je v čo najväčšej

miere podporovať vzájomnú spoluprácu Slovenska a Slovinska, tiež reprezentovať svoju krajinu, pričom Slovensko je okrem jej pôsobiska aj miesto, kde sa cíti veľmi dobre. Pani veľvyslankyňa navštívila našu univerzitu už tretíkrát za svoje pôsobenie na Slovensku. Prednáške predchádzalo stretnutie s dekanom fakulty prof. PaedDr. Bernardom Garajom, CSC., a prodekanom FF pre medzinárodné vzťahy Dr. Ľubošom Törökom. Ústrednou témou rozhovoru bola vzájomná spolupráca medzi univerzitami zo Slovinska a UKF. Vel'vyslankyňa bola veľmi potešená spoluprácou vydavateľstva KUD APOKALIPSA, výskumnými aktivitami kierkegaardových spoločností v Ljubljane (Dr. Primož Repar) a v Nitre (prof. Roman Králik).

Mgr. Katarína Gabašová, PhD.,
Katedra kulturológie FF,
doc. PhDr. PaedDr. Peter Kondrla, PhD.,
vedúci Katedry náboženských štúdií FF
Autor foto: KUD APOKALIPSA



Seminár pre učiteľov o výučbe holokaustu



V dňoch 23. a 24. novembra 2015 sa uskutočnil dvoj-dňový seminár s názvom Holokaust a jeho výučba na školách. Pripravili ho členovia občianskeho združenia EDAH, v spolupráci so svojimi partnermi zo SNM – Múzea židovskej kultúry v Bratislave, Katedrou politológie a európskych štúdií Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre a Medzinárodnej školy pre štúdiá holokaustu z Pamätníka Jad Vašem (Yad Vashem – The International School for Holocaust Studies). Seminár sa uskutočnil pod záštitou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR. Podujatie bolo určené predovšetkým pre učiteľov základných a stredných škôl v špecializácii dejepis, náuka o spoločnosti, slovenský jazyk a literatúra. Zúčastnili sa ho taktiež študenti Katedry politológie a európskych štúdií, ktorí si tak mali možnosť rozšíriť svoje vedomosti v oblasti holokaustu. Súčasťou podujatia bola aj návšteva Múzea holokaustu v Seredi, ktorého slávnostné otvorenie sa uskutoční 26. januára 2016. Účastníkov seminára previedol areálom bývalého pracovného a koncentračného tábora Ján Hanák, preživší tábora. Prekvapením pre účastníkov bol bývalý reprezentačný hokejový tréner Ján Filc. Tréner bol prekvapením najmä pre Jána Hanáka, ktorý je vášnivým športovcom až dodnes.

Mgr. Monika Himpánová, autor foto: autorka

Z AKTIVÍT NITRIANSKEJ ODBOČKY SPOLKU SLOVENSKÝCH SPISOVATEĽOV PRI KATEDRE SLOVENSKÉHO JAZYKA

V mesiaci október 2015 Nitrianska odbočka Spolku slovenských spisovateľov pri Katedre slovenského jazyka UKF v Nitre zorganizovala tri zaujímavé podujatia. Prvým z nich bola beseda v rámci cyklu Na slovíčko o slove pre študentov odboru predprimárnej edukácie s riaditeľom Vydavateľstva Spolku slovenských spisovateľov Romanom Michelkom a druhým výberová prednáška pre študentov odboru Editorstvo a vydavateľská prax

taktiež s R. Michelkom. Ako uviedla Mgr. Marka Bireš, ktorá je internou doktorandkou na Katedre slovenského jazyka, obidve podujatia – Na slovíčko o slove s Romanom Michelkom, ako aj výberová prednáška spontánne nadobudli jednu ústrednú myšlienku, a to, že kniha síce začína svoju cestu aktom edície, no jej skutočný život je limitovaný až aktom recepcie.

Tretím podujatím, ktoré Nitrianska odbočka Spolku slovenských spisovateľov pripravila spoločne s Klubom Janka Jesenského, bolo stretnutie so spisovateľkou Dagmar Pechočákovou dňa 29. októbra 2015 v priestoroch kaviarne Divadla Andrea Bagara v Nitre. Toto podujatie sa konalo pri príležitosti jej okrúhleho životného jubilea a bola na ňom uvedená do života jej nová knižná publikácia „Ako životodarné prúdy: články, príhovory, recenzie, výber z tvorby“, ktorej editorom je prof. PhDr. J. Vladár, DRSc. a výkonnou redaktorkou doc. PaedDr. Z. Kováčová, PhD.

-red-

Prezentácia výsledkov a Atlasu archetypov krajiny Slovenska

Na Katedre ekológie a environmentalistiky Fakulty prírodných vied UKF v Nitre sa 19. januára 2016 uskutočnila prezentácia výsledkov riešenia projektu APVV, ktorý bol ukončený v decembri 2015. Zároveň bol prezentovaný a pokrstený Atlas archetypov krajiny Slovenska, ktorý prezentuje typové a unikátne územia, identifikované ako príklady archetypov v podmienkach nížinných a horských oblastí Slovenska. Riešiteľský kolektív tvorili pracovníci spomínanej katedry a Ústavu krajinnej ekológie Slovenskej akadémie vied v Bratislave. Prezentáciu

pocitili svojou účasťou aj rektor UKF v Nitre prof. RNDr. Ľubomír Zelenický, CSc., a dekan FPV UKF v Nitre prof. RNDr. Libor Vozár, CSc. Krstnými otcami boli významní predstavitelia a zakladatelia krajinnej ekológie na Slovensku - prof. RNDr. Milan Ružička, DrSc., a prof. RNDr. László Miklós, DrSc. Ako uviedol hlavný riešiteľ projektu prof. RNDr. Juraj Hreško, PhD., archetypy krajiny predstavujú územia, ktoré odrážajú spolupôsobenie človeka a vlastností krajiny s dôrazom na rešpektovanie prírodných zákonitostí a procesov. Základnými kritériami vymedzenia územia ako archetypu sú fyziognomické znaky v podobe špecifických polohových podmienok, priestorového usporiadania krajinných prvkov a vzorov v štruktúre krajiny. Význam takto vymedzených archetypov je v tom, že sú to kvázi modelové územia, ktoré môžu slúžiť ako referenčné lokality pri modelovaní a plánovaní ekologicky optimálneho využívania krajiny v rôznych krajinných typoch. Archetypy krajiny môžu byť aj vzorovými lokalitami s vysokou účinnosťou ochrany prírodných zdrojov, zmierňovania účinkov povrchového odtoku, eliminácie svahových gravitačných procesov, ale aj zvyšovania retencie vody v krajine. Viaceré aspekty

výskumu archetypov boli publikované v popredných vedeckých periodikách v zahraničí, čím bola potvrdená opodstatnenosť projektu a jeho prínos pre rozvoj krajinnej ekológie v medzinárodnom kontexte.

prof. RNDr. Juraj Hreško, CSc.,
vedúci Katedry ekológie a environmentalistiky FPV, foto: LB



TRADÍCIA AKADEMICKÝCH PLESOV POKRAČUJE



Už 9. Akademický ples nitrianskych univerzít sa konal v sobotu 16. januára 2016, a to pod záštitou prof. RNDr. Ľubomíra Zelenického, CSc., rektora Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, a Dr.h.c. prof. Ing. Petra Bielika, PhD., rektora Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre. V priestoroch Estrádnej haly Parku kultúry a oddychu v Nitre boli pre účastníkov plesu pripravené ukážky štandardnej plesovej choreografie a latinskoamerických tanco- v podaní nitrianskej Akadémie tanca, kubánske rytmy predviedol spevák Lazaro a staré dobré časy pripomenuli svetové melódie z rokov dvadsiatych až štyridsiatych zoskupenia Paper Moon Trio. Na počúvanie a do tanca hrali Milan Veróny & Band, Lucia Bakaiová a Alena Pajtinková (spev) a DJ Roman, a tradičná Cimbálová muzika Jožky Severina z Kostíc. Nechýbalo dobré víno, chutné jedlo, bohatá tombola a výborná nálada. Plesom sprevádzali Simona Kačmárová a Marián Stolar. Podujatie je pokračovaním kultúrno-spoločenskej tradície akademických plesov, ktoré majú ohlas a spoločenskú prestíž nielen v priestore našich univerzít, ale aj v širšom nitrianskom regióne.

-red-, autor foto: Ján Csillag

KONŠTANTÍNOVE LISTY INDEXOVANÉ V DATABÁZE SCOPUS

Medzinárodný vedecký časopis Konštantínove listy (Constantine's letters) Ústavu pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre bol indexovaný v databáze Elsevier – SCOPUS od ročníka 8/2015. Vydavateľom je Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre od roku 2008. Hlavným cieľom časopisu je prezentovať problematiku a témy spojené s kultúrnou a politickou históriou Veľkej Moravy počas 9. storočia, ako aj kontinuitu cyrilo-metodskej tradície v neskoršom období. Ďalej je tu priestor aj pre príbuzné témy spojené so slovanskou a byzantskou históriou, filológiou, filozofiou, literatúrou, kultúrnymi vzťahmi i so stredovekou a včasnou novovekou cirkevnou históriou a ikonografiou a pod. V Konštantínových listoch bolo doteraz uverejnených

celkovo 66 príspevkov. Okrem slovenských bádateľov obohatili autorský diapa- zón aj prispievatelia z Bieloruska, Čiech, Kazachstanu, Macedónska, Ruska, Srbska, Ukrajiny a USA. Okrem článkov sú časopise obsiahnuté aj recenzie a správy. Šéfredaktorom časopisu je od jeho vzniku Peter Ivanič. V medzinárodnej redakčnej rade sú zastúpení vedci okrem Slovenska z Bulharska, Čiech, Macedónska, Poľska, Rumunska, Srbska a Talianska. Z Filozofickej fakulty UKF v Nitre sa na vydávaní časopisu podieľajú Martin Hetényi, Martin Husár, Miroslav Glejtek, Mária Kiššová, Martina Lukáčová a Patrik Petráš. Technickým redaktorom je Ľuboslav Horvát. Na jazykovej úprave sa za obdobie existencie časopisu podieľalo viacero kolegov z Filozofickej fakulty – Tomáš Bánik, Mária Kiššová, Martina Lukáčová, Martin

Mačura, Marián Macho, Renáta Machová, Marek Meško, Marcel Olšák a Martina Szabóová. Na formovaní Konštantínových listov sa cennými radami spolupracovali aj pracovníci Univerzitnej knižnice UKF v Nitre Peter Kružlík a Eugen Trajtel. Okrem databázy Elsevier – SCOPUS je časopis indexovaný v medzinárodných databázach International medieval bibliography, EBSCO a The Central European Journal of Social Sciences and Humanities. Konštantínove listy sú voľne dostupné na webovej stránke <http://constantinesletters.ukf.sk>, kde sú uvedené tiež konkrétne pokyny pre autorov príspevkov i vyhlásenie o publikačnej etike a publikačnom zneužívaní.

doc. PhDr. Peter Ivanič, PhD.,
Ústav pre výskum kultúrneho dedičstva
Konštantína a Metoda FF

Ocenenie „Srdce na dlani“ pre našich študentov

Dňa 28. januára 2016 sa v nitrianskej Synagóge konalo slávnostné odovzdávanie cien dobrovoľníkom mesta Nitry za rok 2015 „Srdce na dlani“. Bola vyzdvihnutá nezištná práca dobrovoľníkov, ktorí v pomoci ľuďom v ťažkej životnej, zdravotnej alebo sociálnej situácii našli svoje poslanie. Ich nezištná práca je v našej spoločnosti nenahraditeľná. Medzi mnohými nominovanými dobrovoľníkmi boli aj študentky a študent Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Študenti 2. ročníka magisterského štúdia odboru Sociálne služby a poradenstvo Ústavu romologických štúdií Fakulty sociálnych vied a zdravotníctva UKF v Nitre Bc. Angelika Karasová, Bc. Nikola Púčeková a Bc. Dominik Holý boli nielen nominovaní, ale aj slávnostne ocenení. Získali ocenenie a verejné poďakovanie za ich



nelahkú prácu, ktorú preukázali svojimi činmi v teréne pri práci so sociálne znevýhodnenými skupinami obyvateľstva v našom regióne. Študentka 2. ročníka magisterského štúdia odboru Kulturológia Filozofickej fakulty UKF v Nitre Lucia Valková bola ocenená ďakovným listom v kategórii „Dlhodobá pomoc v organizácii“. Lucia už dlhšie „dobrovoľníči“ počas festivalu Divadelná Nitra a okrem toho sa venuje aj režisérskej

činnosti v študentskom divadle, tvorbe autorských inscenácií, scénografii, svetelnému aranžmá. Niekoľko rokov sa venuje aj maľbe a kresbe. Naším oceneným študentkám a študentovi gratulujeme a želáme veľa vytrvalosti, energie a ďalších úspechov v dobrovoľníckej práci.

-red-, autori foto: študenti FSVaZ



Študentské dni v znamení športu

V termíne od 18. do 26. novembra 2015 sa v priestoroch Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre a vo fitness centre Bodyworld Mlyny uskutočnili turnaje a zápasy študentiek a študentov oboch nitrianskych univerzít v rôznych športoch, ktoré boli súčasťou Študentských dní nitrianskych univerzít.

Organizačne sa na príprave podujatí podieľali študenti 2. ročníka magisterského odboru Telesná výchova a študenti 1. ročníka odboru Šport a rekreácia pod vedením pedagógov z Katedry telesnej výchovy a športu PF UKF. ŠDNU otvoril Futsalový turnaj s celkovým počtom 9 tímov, ktoré hrali skupinovým systémom s postupom do semifinále a následne do finále. Na prvom mieste sa umiestnil tím „GEO“ (Jozef Jaroš, Michal Valenčík, Lukáš Szekfű) pred tímom „Piataci“ (Adam Rusznák, Matej Švajda, Kristián Pindeš, Juraj Jančiar, Dušan Kazár, David Fodor - všetci UKF) a tímom „Rekreanti“ (Luboš Hargaš, Martin Šumichrast, Adam Reichel, Martin Barta, David Eliáš a Petar Caglevič – všetci UKF). Jozef Jaroš bol so siedmimi gólmi vyhlásený za najlepšieho hráča turnaja.

Mimoriadne kvalitné finále mixvolejbalového turnaja v tuhom boji lepšie zvládli študenti UKF z tímu „Flower power“ v zložení Ľubica Kráľová, Juraj Kalužný, Maroš Rusňák, Deana Simeonová, Ján Šuba, Matej Meliška, Peter Porubský, ktorí porazili tím „Expendables“ (Júlia Majerová, Lena Burčáková, Šivo Marek, Zálešák Tomáš, Martin Drienovský, Filip Lukůvka, Radoslav Trgiňa). Na treťom mieste sa umiestnil tím „Gutkovci“ (Andrea Gútová, Samuel Rosinský, Robert Kalma, Andrea Safárová, Michal Priškin, Matúš Kozub a Lucia Poláčková). Tímy na druhom a treťom mieste reprezentovali študenti oboch univerzít. Streetbasketbal sa na podujatiach študentských dní objavil po dlhšej dobe. Súťažilo v ňom 5 tímov, systémom každý s každým. Celkovým víťazom sa stal tím „ŠOG“ pred „Fínskymi kuchármi“ a „Go bananas“. Aerobikový maratón, v ktorom mohli dievčatá a chlapci počas troch hodín skúsiť svoje schopnosti v aerobiku, zumba a tanečnom aerobiku, najlepšie zvládla Lucia Pintová z SPU pred Danielou Kasalovou z UKF a Veronikou Svetlíkovou z SPU. Štvrté miesto získal Denis Marek z SPU.

V individuálnych športoch dominovali študenti UKF. V stolnom tenise sa na prvých troch miestach umiestnili René Očenáš, Jeremiáš Straka a Ján Jakubík z UKF. V kategórii žien to boli Barbora Kaľavská, Ana Vatľavič, a Adriana Martišáková, taktiež z UKF. Silový trojboj, ktorý mal v rámci ŠDNU premiéru, sa realizoval vo fitness centre Bodyworld Mlyny. Celkovo sa na prvom mieste umiestnil Peter Krošlák pred Vladimírom Ptačinom a Adriánom Mikelom. V ženskej kategórii sa na prvom mieste umiestnila Lea Kubicová z UKF. V individuálnych disciplínach sa najlepšie umiestnili: mŕtvy ťah a drep – Peter Krošlák a v drepe Roland Gažúr. O kolektívne športy bol veľký záujem. V mixvolejbale sa zaregistrovalo 10, v streetbasketbale 5 a vo futsale 9 družstiev. Z individuálnych športov najviac ľudí vylákalo jesenné počasie do Behu Nitrou, aerobik si zacvičilo 33 študentov, v silovom trojboji súťažilo 12 a v stolnom tenise 43 študentov.

Organizátorom ďakujem za vynikajúci priebeh, ako aj za zabezpečenie všetkých podujatí.

Mgr. Natália Czaková, PhD.,
Katedra telesnej výchovy a športu PF
Autori foto: študenti a pedagógovia KTVaŠ

XX. ROČNÍK TURNAJA V HÁDZANEJ VYSOKOŠKOLÁČOK

V dňoch 23. až 24. novembra 2014 sa konal 20. ročník turnaja vysokoškoláčok v hádzanej s medzinárodnou účasťou o Pohár rektora Prešovskej univerzity pod záštitou rektora PU prof. PhDr. Petra Kónyu, PhD., a primátorky mesta Prešov Ing. Andrey Turčanovej. Družstvo študentiek UKF sa zúčastnilo na všetkých ročníkoch tohto najstaršieho vysokoškolského turnaja v hádzanej na Slovensku a získalo už deviate víťazstvo v histórii. Najlepšou strelkyňou turnaja sa stala Lívia Klučková, keď svojím súperkám vsietila 36 gólov.

Výsledky zápasov:

UKF Nitra – JILF UK Martin	39 : 11 (21:5)
UKF Nitra – Univerzita Cluj	31 : 14 (23:4)
UKF Nitra – PU Prešov	22 : 13 (12:7)

Poradie družstiev na turnaji:

1. UKF Nitra	6 bodov
2. Universitatea Cluj – Napoca (Rumunsko)	4 body
3. Slávia PU Prešov	2 body
4. JILF UK Martin (hráčky z Nórska)	0 bodov

Súpiska družstva UKF Nitra: Lívia Klučková (36 gólov), Martina Tulipánová (18), Sabina Gálová (11), Katarína Pócsiková (10), , Barbora Königová (10), Dominika Hanová (7), Stanislava Kováčová, Katarína Kolečianová, Simona Csaková – brankárka, Alexandra Krebs - brankárka. Tréner družstva: doc. Ján Hianik, PhD. Vedúci družstva: prof. PaedDr. Jaromír Šimonek, PhD. Fyzioterapeut: doc. PaedDr. Vladimír Šutka, PhD.

prof. PaedDr. Jaromír Šimonek, PhD., Katedra telesnej výchovy a športu PF, autor foto: archív KTVaŠ



Závěrečné aktivity projektu Nitriansky model...

Počas jeho realizácie vyšlo viac než 20 publikácií, pripravili sa viaceré učebné materiály a cvičenia pre žiakov na národnostných školách



V dňoch 10. až 12. novembra 2015 a 18. až 20. novembra 2015 sa uskutočnili záverečné aktivity projektu Nitriansky model skvalitnenia vyučovania slovenského jazyka a literatúry na školách s vyučovacím jazykom národnostných menšín metódou vyučovania cudzích jazykov (s dôrazom na školy s vyučovacím jazykom maďarským) spolufinancovaného zo zdrojov Európskej únie v rámci



operačného programu Vzdelávanie. Na riešení projektu sa podieľali pracovníci Katedry slovenského jazyka FF UKF v Nitre v spolupráci s Fakultou stredoeurópskych štúdií UKF v Nitre (aktivity 1.1, 1.2 a 1.3).

V utorok 10. novembra 2015 sa na Fakulte stredoeurópskych štúdií UKF v Nitre uskutočnila prezentácia výstupov aktivít 1.1, 1.2 a 1.3, v rámci ktorých sa doplnilo kurikulum výučby cudzieho (nematerinského) jazyka a zaviedol sa nový predmet zameraný na teóriu výučby cudzieho jazyka. Nasledujúci deň patril workshopu realizovanom na Filozofickej fakulte UKF v Nitre. Projektový manažér PhDr. Marcel Olšiak, PhD., predstavil výstupy aktivít 2.1 a 2.2, ktoré sa zamerali na vytváranie nových študijných materiálov modernými prístupmi s využitím nových didaktických prostriedkov a ich následné overovanie. Konkrétne išlo o edukačný softvér, súbor cvičení na interaktívnu tabuľu, zvukový nosič s ukážkovými nahrávkami. Mimoriadne bohaté sú publikačné výstupy: v rámci projektu sa vydalo 16 učebníc, ktoré bližšie na workshope predstavili aj ich autori. Najvýraznejší prínos tu má najmä monografia odbornej garantky projektu PaedDr. Márie Alabánovej, PhD., Slovenský jazyk a slovenská literatúra v základnej škole s vyučovacím jazykom maďarským, poskytujúca študentom, učiteľom, ale aj

širšej odbornej a laickej verejnosti doma i v zahraničí čo najkomplexnejší obraz z teórie a praxe vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry ako druhého jazyka. Vo štvrtok 12. novembra 2015 sa uskutočnila prezentácia projektu na Katedre slovenského jazyka a literatúry Univerzity J. Selyeho v Komárne, kde sa zúčastnili nielen študenti a pedagógovia, ale aj pracovníci Štátneho pedagogického ústavu a Metodického centra.

Cyklus záverečných aktivít uzatvorila prezentácia projektu v Maďarsku v dňoch 18. až 20. novembra 2015, v rámci ktorej navštívili riešitelia Materskú školu, všeobecnú školu, gymnázium a kolégium s vyučovacím jazykom slovenským v Budapešti, Katedry slovanskej filológie na Univerzite Eötvösa Loránda v Budapešti a na Pedagogickej fakulte Gyula Juhásza Segedínskej univerzity a Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku (Békešská Čaba). Prodekan Filozofickej fakulty UKF v Nitre pre vedu, výskum a postgraduálne formy štúdia doc. PhDr. Martin Hetényi, PhD., ocenil neobyčajne vysokú finančnú dotáciu projektu, ale aj vysoký počet vydaných publikácií. Zároveň však pripomenul, že dôležité nie sú len čísla, ale aj spoločenský prínos projektu. Posudzovateľ publikácií PhDr. PaedDr. Martin Bodis, PhD., upozornil aj na širšie využitie viacerých publikácií, než je cieľová skupina projektu (budúci aj súčasní učitelia na základných školách s vyučovacím jazykom národnostných menšín, predovšetkým maďarským). Niektoré publikácie (napr. Prehľad slovenskej morfosyntaxe s cvičeniami od Mgr. Kataríny Dudovej, PhD., či Slovensko-maďarský frazeologický slovník s cvičeniami z frazeológie od PaedDr. Márie Alabánovej, PhD., a prof. PhDr. Juraja Glovňu, CSc.) významným spôsobom dopĺňajú deficit cvičení vhodných na precvičovanie jazykového učiva pre vysokoškolských študentov slovenského jazyka.

Projekt Nitriansky model... sa realizoval od januára 2014 až do novembra 2015. Na jeho riešení sa podieľal kolektív zložený z domácich i zahraničných odborníkov. Počas tohto obdobia vyšlo viac než 20 publikácií, pripravili sa viaceré učebné materiály a cvičenia pre žiakov na národnostných školách. Najlepším posudzovateľom však bude samotná prax, ktorá môže overiť prínos tohto, svojím zameraním jedinečného projektu na Slovensku. Záujem o niektoré publikácie

a ohlasy na ne už úspech projektu značia. Záujemcovia nájdu podrobnejšie informácie o projekte a vydaných publikáciách na webovej stránke www.ksj.ffd.sk/nitriansky-model.

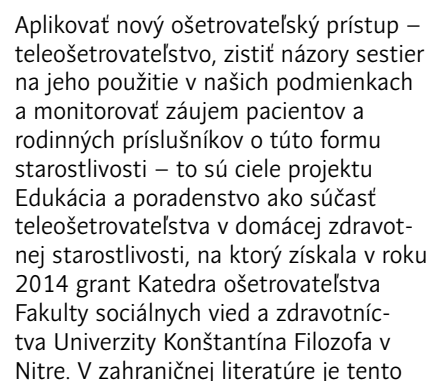
Na záver, žiaľ, musíme s bolesťou oznámiť, že v atmosfére veľmi pozitívnych ohlasov na projekt nás dňa 31. januára 2016 náhle opustila PaedDr. Mária Alabánová, PhD., vo veku 63 rokov. Práve pani doktorka Alabánová bola iniciátorkou celého projektu, ktorý stihla spolu s PhDr. Marcelom Olšiakom, PhD., do viesť do úspešného konca, za čo obaja získali Cenu dekana Filozofickej fakulty UKF v Nitre. Pani doktorka, ďakujeme Vám za Vašu obetavosť, kolegiálnosť, za Váš čas a ochotu, s ktorou ste nás vždy prijali, keď niektorý z nás-kolegov prišiel za Vami s prosbou o radu či pomoc. Na záver si dovoľm byť osobnejší: Čítim vďačnosť, že i ja ako mladý člen katedry som mohol byť Vaším kolegom. Odpočívajte v pokoji!

Mgr. Patrik Petráš, PhD.,
Katedra slovenského jazyka FF
foto: Mgr. Radek Bezvoda,
Mgr. Tomáš Bánik, PhD.

**Najlepším
posudzovateľom
však bude samotná
prax, ktorá môže
overiť prínos tohto,
svojím zameraním
jedinečného
projektu na
Slovensku.**



Edukácia a poradenstvo inak



ošetrovateľský prístup a jeho aplikácia v ošetrovateľskej praxi podrobne prezentovaná viacerými autormi. V našich podmienkach sa teleošetrovateľstvo v domácej starostlivosti nevyužíva. Pacienti sú ošetrovaní pri bezprostrednom kontakte, čo súvisí s tradičným ošetrovateľským prístupom. Z tohto dôvodu vzniká priestor pre doplnenie tradičného ošetrovateľského prístupu novým spôsobom starostlivosti v oblastiach, ktoré sú pre to vhodné. Z hľadiska dostupnosti technických a elektronických

V našich podmienkach sa teleošetrovatelstvo v domácej starostlivosti nevyužíva. Pacienti sú ošetrovaní pri bezprostrednom kontakte, čo súvisí s tradičným ošetrovateľským prístupom.

prostriedkov sú vhodnými oblasťami teleošetrovateľstva v našich podmienkach predovšetkým edukácia a poradenstvo. Toto si riešitelia projektu potvrdili aj prieskumom v teréne, kde zisťovali záujem sestier aj pacientov o nový ošetrovateľský prístup. Druhým krokom v projekte bolo vypracovanie edukačných materiálov zameraných na starostlivosť o pacienta v domácom prostredí v štyroch oblastiach starostlivosti - starostlivosť o seniorov, o psychicky chorých, o chirurgicky chorých a o zomierajúcich.

Spoluriešiteľ v projekte z Katedry informatiky Fakulty prírodných vied Mgr. Martin Vozár, PhD., vytvoril webovú stránku, ktorá má edukačnú časť (edukačné materiály) a poradenskú časť (diskusné fórum). Na projekte ako spoluriešitelia participujú zdravotnícki odborníci z ošetrovateľstva – PhDr. Ľubica Poledníková, PhD., PhDr. Miroslava Líšková, PhD., PhDr. Alicia Slamková, PhD., PhDr. Ľuboslava Pavelová, PhD. a PhDr. Dana Zrubcová, PhD., aj medicínu – MUDr. Katarína Mičiaková, aby obsiahli edukáciu a poradenstvo vo vybraných oblastiach. Neformálnymi spolupracovníkmi sú zástupcovia agentúr domácej ošetrovateľskej starostlivosti, ktoré pôsobia v Nitre.

Na webovej adrese www.kega.fsvaz.ukf.sk ponúkajú bezplatnú pomoc a poradenstvo všetkým, predovšetkým však pacientom a ich domácim opatrovateľom.

Čo je telemedicína a teleošetrovateľstvo

Súčasnost je obdobím elektronizácie, ktorá nahrádza bezprostredný profesionálny aj osobný kontakt kontaktom telekomunikačným (elektronickým) pri využití informačných a komunikačných technológií. Implementácia moderných informačných technológií do zdravotníckych služieb môže byť definovaná ako elektronizované a informatizované zdravotníctvo - e-Health. Tento nový pojem, ktorý sa začal používať v roku 2000, vyjadruje využitie internetu a iných informačno-komunikačných technológií na výmenu a uchovávanie informácií v zdravotníctve. Priekopníkom v oblasti použitia komunikačných technológií v rámci starostlivosti o zdravie je telemedicina, ktorá je v súčasnosti chápaná ako jeden komponent e-Health-u. Blízkym spolupracovníkom telemedicíny je teleošetrovateľstvo. Teleošetrovateľstvo sa vzťahuje na použitie informačnej a telekomunikačnej technológie pri poskytovaní ošetrovateľských služieb v prípade, že je veľká fyzická vzdialenosť medzi pacientom a sestrou. Teleošetrovateľstvo nechce podstatne meniť ošetrovateľský prístup, jeho cieľom je doplniť, prípadne vo vhodných situáciách nahradiť bezprostredný kontakt s pacientom telekontaktom. Je súčasťou telezdravotníctva a má veľa styčných bodov s inými medicínskymi a nemedicínskymi aplikáciami, ako sú telediagnostikovanie, telekonzultácie, telemonitorovanie a pod. Teleošetrovateľstvo dosahuje veľké tempo rastu v mnohých krajinách, hlavne pre ich snahu znížiť náklady na zdravotnú starostlivosť, z dôvodu zvýšenia počtu starších a chronicky chorých občanov a v snahe zvýšiť pokrytie zdravotnej starostlivosti v malých a vzdialených vidieckych regiónoch. Medzi výhody teleošetrovateľstva patrí, že môže pomôcť riešiť rastúci deficit sestier, ušetriť čas na cestovaní a udržať pacientov mimo nemocnice. Jedným z najčastejších ošetrovateľských prostredí pre uplatnenie teleošetrovateľstva je starostlivosť v prirodzenom sociálnom prostredí, akým je byt pacienta. Domáca starostlivosť je využívaná hlavne u pacientov, ktorí sú nepohybliví, žijú vo vzdialenosti alebo ťažko dosiahnuteľných miestach, sú chronicky chorí (chronická obštrukčná pulmonálna choroba, diabetes mellitus, chronická choroba srdca, degeneratívne ochorenia – Parkinsonova choroba, Alzheimerova choroba) alebo so špeciálnymi potrebami. Ďalšie využitie domácej starostlivosti je o pacientov bezprostredne po chirurgických zákrokoch so zameraním na ošetrovanie rany, starostlivosť o umelý vývod, o pacientov s enterálnou alebo parenterálnou výživou. Využitie teleošetrovateľstva v domácej starostlivosti vo svete sa premieta predovšetkým do oblasti poskytovania informácií týkajúcich sa zdravia, poradenstvo, edukácia, vrátane poskytovania odkazov na zdroje, toxikologické centrá, linky pomoci a pod. Inou oblasťou je elektronické zaznamenávanie vitálnych funkcií pomocou diaľkovo riadeného systému, tzv. telemonitoring. Sestra môže prostredníctvom teleprenosu sledovať stav zdravia pacienta, stav sebaopatery, stav chronickej rany, nácvik aplikácie inzulínu a pod. Konzultácie medzi sestrami a inými zdravotníckymi pracovníkmi môžu byť uskutočnené prostredníctvom audio a videokonferencie využitím kamery na zachytenie obrazov klientov a ich špecifických problémov (napr. rozsah pohybu, stav chronickej rany a pod.).

PhDr. Ľubica Poledníková,
Katedra ošetrovateľstva FSvZ



UNIVERZITA KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE



**FAKULTA
PRÍRODNÝCH VIED**
www.fpv.ukf.sk



**FAKULTA SOCIÁLNYCH
VIED A ZDRAVOTNÍCTVA**
www.fsvaz.ukf.sk



**FAKULTA
STREDOEURÓPSKYCH ŠTÚDIÍ**
www.fss.ukf.sk



**FILOZOFICKÁ
FAKULTA**
www.ff.ukf.sk



**PEDAGOGICKÁ
FAKULTA**
www.pf.ukf.sk

WWW.UKF.SK



e-Informačné listy: www.ukf.sk/media-a-marketing/univerzitne-media



@ukfvnitre



UKFvNitre