

## **OBSAH / TABLE OF CONTENTS**

***ZUM STELLENWERT UND TENDENZEN DER DEUTSCHEN SPRACHE IN DER SLOWAKEI*** - LÍVIA ADAMCOVÁ // 1

***PORUCHY RODINNÉHO PROSTREDIA – POTENCIÁLNY KRIMINOGENNÝ FAKTOR*** - VIOLA TAMÁŠOVÁ // 16

***MILAN RÚFUS AKO PREKLADATEĽ ČESKEJ POÉZIE. NIEKOĽKO POZNÁMOK*** - MILAN ŽITNÝ // 34

***LINGUISTIC AND PRAGMATIC ASPECTS OF TV-DISOURSE: ASSESSING STATEMENTS AND COMMUNICATIVE TACTICS OF THEIR REPRESENTATION IN A CREATIVE TV-SHOW***  
GERASIMOVA ANASTASIA // 57

***ZUR BEDEUTUNG DER PHONETISCHEN TRANSKRIPTION IM AUSSPRACHETRANING DEUTSCH*** - SILVIA ADAMCOVÁ // 69

***METODICKÁ LEKÁRSKA ŠKOLA A PROFILY JEJ NAJVÝZNAMNEJŠÍCH PREDSTAVITEĽOV*** - TOMÁŠ HAMAR // 79

***THE CONCEPT OF HYBRID TEXTS: AN OVERVIEW AND SOME OF THEIR IMPLICATIONS WITHIN THE EU ENVIRONMENT***  
ELENA NIKOLAJOVÁ KUPFERSCHMIDTOVÁ // 90

***PROBLEMATIKA KOMUNIKATÍVNEJ KOMPETENCIE VO VÝUČBE JAZYKOV*** - JÁN STRELINGER // 98

***KONCEPT ANGLICIZMOV, PSEUDOANGLICIZMOV A FRANGLAIS VO FRANCÚZSKOM JAZYKU, SPOLOČNOSTI A KULTÚRE***  
TIMKO ANDREJ // 107

**SLOVÁCI A LITERATÚRA: IMIGRANTSKÁ ETNICITA V SPOJENÝCH  
ŠTÁTOCH AMERICKÝCH - DIANA ŽIDOVÁ // 121**

**RECENZIE // 131**