

## OBSAH

Predslov editora	7
<b>Dagmar Sageder</b> <i>Prirodzený jazyk ako filozofický problém. Teórie významu a štúdium jazyka</i>	9
<b>Daniela Breveníková</b> <i>Prístupy k štúdiu pragmatickej dimenzie v jazyku a v komunikácii</i>	16
<b>Iveta Rizeková</b> <i>O tvorbe vedeckého (ekonomického) textu</i>	23
<b>Stanislava Hudíková</b> <i>K niektorým jazykovým osobitostiam dopytových inzerátov ruského portálu</i>	35
<b>Jana Kucharová</b> <i>Analýza obsahu nemeckých odborných textov pomocou myšlienkových a pojmových máp</i>	42
<b>Zuzana Kočíšová</b> <i>Anglicizmy v nemeckom jazyku</i>	52
<b>Zuzana Močková Lorková</b> <i>Jazyk súčasnej umeleckej literatúry a špecifiká prekladu diel pre deti a mládež</i>	59
<b>Zuzana Bittnerová</b> <i>Hrozba menom „GIGO“. Možnosti a limity didaktizácie defektných východiskových textov pre účely vzdelávania budúcich prekladateľov</i>	68
<b>Milena Helmová</b> <i>Význam interkultúrneho učenia v multinacionálnom podniku</i>	76
<b>Iveta Maarová</b> <i>Historický exkurz do slovenskej, španielskej a mexickej paremiológie</i>	84

<b>Ľudovít Barac</b> <i>Jazyk a volebná kampaň. Slovensko pred parlamentnými voľbami 2016</i>	97
<b>Jarmila Rusiňáková</b> <i>Interná korešpondencia ako forma diplomatickej komunikácie</i>	105
<b>Sofia Tužinská</b> <i>Téma diktatúry v románe Ja, najvyšší</i>	116
<b>Tomas Maier</b> <i>Ferdinand I. Habsburský v německých a rakouských reáliích</i>	127
<b>Richard Hahn</b> <i>Gamification im Unterricht</i>	136