

NÁŠ ČAS

ČASOPIS UNIVERZITY KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE

SLOVO, ČO UM
AJ SRDCE VAŠE
POSILNÍ...

Konštantín Filozof: Proglas

2018 | číslo 2
ročník XXII.

VOĽBY REKTORA

SPOMEDZI TROCH
KANDIDÁTOV AKADEMICKÝ
SENÁT UKF V NITRE ZVOLIL
LIBORA VOZÁRA

ROZHOVOR S IVETOU RADIČOVOU

AKÉ PROBLÉMY A VÝZVY
PRINÁŠA INTENZÍVNY
NÁSTUP GLOBALIZÁCIE
A TECHNOLOGIZÁCIE?





EDITORIÁL

Milé čitateľky,
milí čitatelia,

univerzitný časopis *Náš čas* si našiel trvalé miesto v informačnom systéme Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Stal sa významným propagátorom života a úspechov univerzity nielen v rámci samotnej univerzity, ale aj na úrovni širšej čitateľskej verejnosti. Časopis svojou grafickou úpravou a systémom spracovania správ vhodným spôsobom informuje verejnosť o hlavných udalostiach na fakultách, katedrách, ale aj o činnostiach, aktivitách a výsledkoch študentov v ich študijnej a vedeckej práci.

Úroveň univerzitného časopisu *Náš čas* oceňujú aj zahraniční pedagógovia, vedci a študenti, ktorí sa stali hosťami univerzity alebo mali možnosť oboznámiť sa s obsahom časopisu pri prezentovaní univerzity pedagógmi a vedcami, pri návšteve ich univerzitných pracovísk počas medzinárodných rokovaní, konferencií alebo pri stretnutiach riešiteľských kolektívov spoločných výskumných projektov. Pri rokovaní a stretnutiach so zahraničnými partnermi výtlačok časopisu *Náš čas* ako dar návštevníka z UKF, najmä verzie v anglickom jazyku, vytvára priateľskú atmosféru a otvára priestor na rokovanie o možnej ďalšej konkrétnej spolupráci.

Pre členov Redakčnej rady časopisu, ale iste aj pre čitateľov časopisu *Náš čas*, je prirodzené, najmä pri čítaní časopisu, si občas položiť otázku. Plní vydávanie časopisu v printovej podobe, v období elektronických informačných systémov, svoju informačnú a propagačnú úlohu? Sú finančné prostriedky spojené s vydávaním časopisu ekonomicky efektívne využívané? Je obsah a spôsob prezentácie pre čitateľov informačne zaujímavý a podnetný? Som presvedčený, že časopis svojim obsahom a prezentáciou plní univerzitné ciele smerom k verejným vzťahom veľmi dobre. Rozvíja ich a podporuje. Reakcie čitateľov na časopis sú podporné, uznanlivé. Tým, že je každé vydané číslo časopisu aj súčasťou univerzitnej webovej stránky je časopis všeobecne dostupný všetkým záujemcom aj mimo univerzitu.

Ako sa pozeráť na poslanie časopisu byť iniciátorom návrhov a riešení otázok súvisiacich so štúdiom, vedou a rozvojom univerzity? Je časopis rovnako otvorený akademickej obci a verejnosti aj v tomto smere? Myslím si, že splnenie tejto úlohy je veľmi náročné. Ako dosiahnuť spojenie informovanosti o činnostiach a aktivitách rozvoja univerzity, jej jednotlivých súčastí, s informovanosťou o názoroch a návrhoch jednotlivcov a kolektívov k vážnym pedagogickým a rozvojovým úlohám a cieľom univerzity tak, aby tieto vyjadrovali požiadavky súčasnosti a pôsobili motivačne pre kolektívy pedagógov a vedcov, aby dosiahnuté výsledky vo vzdelávaní a vo vedeckej práci univerzitu smerovali k dosiahnutiu stále lepšieho vnútorného a verejného ocenenia.

Je na vedení univerzity, aby vytváralo vhodné pracovné materiálne podmienky a podporovalo výkonných a dobrovoľných členov redakčného kolektívu časopisu zachovať súčasnú nadštandardnú vizuálnu úroveň časopisu a jeho informačné poslanie smerom k verejnosti a hľadať možnosti aj k atraktívnemu sprístupneniu a riešeniu rozvojových vzdelávacích a výskumných programov. Verme, že tomu tak bude aj v najbližšej budúcnosti.

prof. Ing. Tomáš Kozík, DrSc.,
člen Redakčnej rady časopisu *Náš čas*

NÁŠ ČAS

ČASOPIS UNIVERZITY KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE

OBSAH

Editoriál ...	2	So silnými rodinami pre silnú Európu ...	49
Obsah a tiráž ...	3	Univerzita tretieho veku ...	50
Novým rektorom bude Libor Vozár ...	4	Matematika v hudbe ...	52
Poradenské a servisné centrum ...	7	Pohľady na slovenskú politiku ...	54
NUD 2018 ...	8	Ivana Plachá ...	54
Univerzity formujúce Európu ...	14	Diskutovali o nezávislej kultúre ...	56
ŠVK 2018 ...	16	Július Fújak hosťom v Minsku ...	56
Spolupráca s Beloit College ...	17	ŠVOUČ 2018 na Filozofickej fakulte ...	57
Rector ocenil pedagógov ...	18	Kvíz preveril znalosti ...	57
Dni hispánskej kultúry ...	20	Klub informatikov ...	58
Prednášky Andrieja Moskwina ...	22	Hádzanárky UKF víťazne v Cluji ...	59
Divadelný festival ...	24		
Prekladateľské reflexie ...	26		
Selfcheck ...	27		
Investigatívci na žurnalistike ...	28		
Frankofónny týždeň ...	29		
Za Martinou Kušnírovou ...	30		
Za Jankom Kuciakom ...	31		
Iveta Radičová: žijeme vo svete neistoty ...	32		
Pár slov od priateľa ...	34		
Výskumné laboratória ...	35		
Žatva ocenení ...	36		
Education Exchange ...	37		
Je environmentálna výchova potrebná? ...	38		
Vietnam sa otvára spolupráci ...	39		
Týždeň rómskej kultúry ...	40		
„Sme ako vy“ ...	41		
Tolkien Reading Day ...	42		
Babylon armád ...	43		
Cyrilo-metodská cesta ...	43		
Digithink ...	44		
Od teórie k praxi ...	46		
Projekt DIYPES ...	47		
Projekt internacionalizácie ...	48		

TIRÁŽ

Náš čas 2/2018

Časopis Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, ročník XXII., číslo 2 (138), 2018

Redakcia

Mgr. Jana Krajčovičová
(výkonná redaktorka),
Ing. Mgr. Tatiana Palkovičová,
Lubo Balko (foto, grafika a sadzba)

Vydáva UKF v Nitre

Univerzita Konštantína Filozofa,
rektorát, Tr. Andreja Hlinku č. 1,
949 74 Nitra,
e-mail: jkrajcovicova@ukf.sk,
info@ukf.sk
Tel.: 037/6408 030,
web: www.ukf.sk/media-ukf/nas-cas

Predná strana obálky: scéna z muzikálu
Jesus Christ Superstar, foto: LB

EV 1260/08 | ISSN 1338 - 3272
IČO vydavateľa - IČO 00 157 716
Jún 2018, periodicita: 5 čísiel ročne

UZÁVIERKA

číslo 4/2018: 31.8.

Svoje príspevky,
postrehy, nápady môžete zaslať na adresu:
jkrajcovicova@ukf.sk.
Rovnako nám dajte
vedieť o aktivitách,
ktoré pripravujete na
vašich pracoviskách, aby
sme mohli robiť stále
kvalitnejší a zaujímavejší
časopis. Ďakujeme.



facebook.com/ukfvnre

NOVÝM REKTOROM BUDE LIBOR VOZÁR

Súčasný dekan Fakulty prírodných vied sa ujme svojej funkcie 3. júla 2018.

V pondelok 9. apríla 2018 Akademický senát Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre zvolil za nového rektora univerzity prof. RNDr. Libora Vozára, CSc. Pred samotnou voľbou sa v univerzitnej aule zišla akademická obec, ktorá si vypočula prezentácie troch kandidátov na rektora vo vylosovanom poradí: súčasný rektor prof. RNDr. Ľubomír Zelenický, CSc., súčasný dekan Fakulty prírodných vied prof. RNDr. Libor Vozár, CSc., a súčasný dekan Filozofickej fakulty prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.



STABILNÁ UNIVERZITA V DOBREJ KONDÍCI

Súčasný rektor Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre prof. RNDr. Ľubomír Zelenický, CSc., v prvej časti svojho volebného vystúpenia zhodnotil svoje pôsobenie vo vedení univerzity: „S celým vedením sme našu univerzitu etablovali ako stabilnú univerzitu v dobrej kondícii so zdravým

ekonomickým potenciálom, vedec-kou produktivitou na úrovni najlepších slovenských univerzít ako aj vzdelávaciu inštitúciu so širokým portfóliom študijných programov, s počtom študentov pohybujúcom sa na šiestom mieste na Slovensku. Podarilo sa nám vybudovať rešpekt vo vedeckej i akreditačnej oblasti. O dobrom ekonomickom stave a dobre nastavených procesoch svedčia aj výsledky kontrol a auditov.“ Ako povedal, súčasnemu vedeniu sa podarilo zriadiť pred štyrmi rokmi avizované Poradenské a servisné centrum. V súčasnosti ponúka právne, psychologické, kariérne, sociálne poradenstvo a poradenstvo pre študentov so špecifickými vzdelávacími potrebami, a v budúcnosti je ambícia rozvíjať ponuku servisnej časti „študenti študentom“. Pripravené sú projekty na rekonštrukciu sociálnych zariadení a elektroinštalácie ŠD Nitra a etapovitú rekonštrukciu ŠD Brezový háj z prostriedkov Ministerstva financií SR aj z vlastných prostriedkov, takže na jeseň sa môžu začať rekonštrukčné práce.

V druhej časti hovoril o svojej predstave ďalšieho napredovania univerzity. Ako hlavné strategické ciele v oblasti vzdelávania a z toho vyplývajúce priority rozvoja našej univerzity formuloval podporu vzdelávania, vyrovnanie sa s problémom klesajúceho počtu študentov a zlepšenie podmienok poskytovania vzdelávania. „Budem podporovať modernizáciu, inováciu a atraktivitu študijných programov, nie kvantitu, ale ich kvalitu, zmenu ich štruktúry. Chceme sa zamerať na podporu odborov špecifických pre našu univerzitu a magisterských a doktorandských študijných programov, ktoré prinášajú



do rozpočtu viac financií. V tomto smere pozitívne vnímam zvýšenie nárokov na doktorandov na fakultách. Bude však potrebné zjednotiť študijné poriadky doktorandského štúdia a nastaviť jednotné pravidlá pre doktorandov.“

V oblasti výskumu vidí priestor pre jeden z najdôležitejších cieľov – dosiahnuť, aby univerzita bola vnímaná vo vybraných odboroch ako výskumná univerzita, spĺňajúca národné a medzinárodné kritériá. V ostatnom období podľa jeho slov UKF v Nitre identifikovala výskumné tímy s medzinárodnou porovnateľnými výsledkami, pričom sedem tímov sa približuje kritériám stanovených vo východiskách k tvorbe štátnej vednej politiky, a dva špičkové tímy splnili požiadavku Akreditačnej komisie a získali v rozpočte dodatočné finančné prostriedky. „Jedným z nedostatkov týchto výskumných tímov je nízka zapojenosť pracovníkov do grantových schém a projektov,“ skonštatoval prof. Zelenický. „Permanentnou a pre univerzitu existenčnou úlohou bude riešiť postavenie spoločenskovedných, humanitných a filozofických odborov jednak pri pridelení dotácie a jednak pri nastavovaní hodnotiacich kritérií na vedecko-výskumnú a publikačnú činnosť.“

Dotkol sa aj problematiky starostlivosti o zamestnancov, ktorá by podľa neho mala spočívať vo vytváraní stabilného ekonomického zázemia, poskytovaní jazykových a odborných kurzov a školení, zlepšení podmienok pre oddych a rekreáciu či podmienok stravovania. „Mojou víziou v tejto oblasti je po odsťahovaní Katedry telesnej výchovy a športu vybudovať spoločenský areál s jedálňou a reprezentatívnou kaviarňou,“ uviedol prof. Zelenický. „S cieľom vytvoriť vhodné podmienky pre mladších zamestnancov som dal vypracovať analýzu a na jej základe pripravujem projektový zámer na vybudovanie škôlky pre deti.“ Na záver sa prof. Zelenický poďakoval „všetkým tým, čo svojou výskumnou, vedeckou, publikačnou a administratívno-technickou aktivitou prispeli k tomu, že naša univerzita sa ocitla na viacerých popredných miestach a rebríčkoch celoslovenských ale aj svetových hodnotení.“

„Ak chceme byť smart univerzita a držať krok s dobou, tak musíme smerovať k tomu, aby sme dokázali väčšinu potrebnej administratívy realizovať priamo z počítača, príp. zo smartfónu...“

KVALITNÁ UNIVERZITA ŠIROKO AKCEPTOVANÁ DOMA I V ZAHRANIČÍ

Po zadefinovaní súčasného stavu vonkajšieho prostredia druhý z kandidátov prof. RNDr. Libor Vozár, CSc., formuloval hlavný strategický cieľ rozvoja univerzity pre budúce obdobie takto: „Majme ambíciu, aby Univerzita Konštantína Filozofa bola efektívna a trvalo udržateľne fungujúca komplexná vzdelávacia a výskumná inštitúcia, poskytujúca kvalitné, relevantné a atraktívne vzdelávanie a realizujúca vo všetkých oblastiach svojho pôsobenia výskumné a umelecké činnosti na medzinárodne akceptovanej úrovni. Využime náš vedomostný potenciál výraznejším angažovaním sa pri podpore rastu hospodárstva a rozvoji spoločenského a kultúrneho života nitrianskeho kraja a širšieho regiónu.“

Vo svojej prezentácii sa detailne venoval témam ako kvalita, relevantnosť a atraktivita vzdelávania, medzinárodne akceptovaný výskum a umelecké činnosti, tretia – spoločenská misia univerzity, či efektívnosť a trvalá udržateľnosť rozvoja univerzity. „Skvalitňovanie existujúcich priestorov má byť trvalou úlohou vedenia univerzity,“ konštatoval prof. Vozár. „Netreba zabúdať ani na aplikáciu najmodernejších vzdelávacích technológií, vrátane



využívania multimediálnych technológií k sprostredkovaniu vzdelávacieho obsahu. Nitra chce byť smart city, budme preto smart univerzita a majme aj smart vzdelávanie.“

Aktuálnou úlohou dneška je podľa neho propagácia univerzity a štúdia na nej doma aj v zahraničí. „V oblasti výskumu musí byť hlavným cieľom uskutočňovanie výskumných činností na medzinárodne akceptovanej úrovni vo všetkých oblastiach pôsobenia univerzity,“ uviedol prof. Vozár. Ako príklad dobrej praxe uviedol zavedenie akademických štandardov na Fakulte prírodných vied, ktoré definujú očakávanie na vedecké výstupy pre jednotlivé kategórie zamestnancov a doktorandov fakulty. „Treba zabezpečiť aj rozumnú rovnováhu medzi zámerom prioritného a spravodlivého odmeňovania najlepších a úsilím o zachovanie celistvosti univerzity,“ povedal prof. Vozár na margo princípov finančného riadenia. „Ak je niekde pocit nespravodlivosti, treba sa na veci detailne pozrieť a mechanizmy buď zmeniť, alebo situáciu verejne odkomunikovať a vysvetliť. Oprávnené, ako aj neoprávnené pocity nespravodlivosti vedú k zbytočnej frustrácii a nedorozumeniam.“

Dotkol sa takisto problematiky byrokracie a administratívy: „Ak chceme byť smart univerzita a držať krok s dobou, tak musíme smerovať k tomu, aby sme dokázali väčšinu potrebnej administratívy realizovať priamo z počítača, príp. zo smartfónu, tak ako je tomu pri internet bankingu, e-shopoch a pod.“

V závere svojho prejavu prof. Vozár ponúkol svoje vedomosti, skúsenosti a kontakty doma aj v zahraničí v prospech univerzity. „Nie som lídrom či manažérom iba do pekného počasia,“ uviedol.



SÚVZŤAŽNOSŤ MEDZI VZDELÁVANÍM A VEDECKOVÝSKUMNOU ČINNOSŤOU

Prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc., formuloval tematické okruhy, ktoré považuje v súvislosti s Univerzitou Konštantína Filozofa v Nitre za kľúčové, do troch otázok: Aké je akademické prostredie na Slovensku? Ako má naša univerzita smerovať do budúcnosti a s akými cieľmi, aby v ňom obstála?, a Akými cestami a prostriedkami možno tieto ciele dosiahnuť? „Naša univerzita musí dosiahnuť také výsledky v hlavných oblastiach činnosti, aby bola zaradená medzi výskumné univerzity, resp. aby bola v prvej tretine najlepších univerzít na Slovensku,“ povedal prof. Garaj. „Musí dobre obstáť v najbližšej komplexnej akreditácii, či presnejšie v najbližšom periodickom hodnotení, ako sa to teraz definuje.“

Predstavil cesty a prostriedky, ako ciele dosiahnuť, pričom zdôraznil, že chce nadväzovať na rokmi overené špecifiká, respektíve benefity našej univerzity. V oblasti vzdelávania je podľa neho potrebné posilniť študijné programy s medzidisciplinárnymi prvkami, v ktorých by mali mať zastúpenie okrem odborných predmetov moderné IKT technológie, odborný cudzí jazyk, základy logiky či filozofie a prepojenie s praxou, v oblasti vedeckovýskumnej činnosti podporovať kvalitné výskumné tímy a jednotlivcov, riešiteľov projektov a oceňovať kvalitné publikačné výstupy, či podporovať výskumné tímy a projekty na báze interdisciplinárnej a medzifakultnej spolupráce. „Strategickým cieľom vysokých škôl by nemal byť len akcent na rozvíjanie vedeckého výskumu, ale rovnako aj potreba školiť a kreovať našich študentov tak, aby sa mohli uplatniť v praxi a aby z nich boli komplexne vzdelaní ľudia“, uviedol prof. Garaj.

Vo svojom vystúpení rozobral podrobne aj ďalšie témy, ako sú internacionalizácia, mediálna stratégia, organizačný a personálny manažment, investície, rozvoj a kultivácia prostredia, služby a podpora študentských aktivít, či spolupráca UKF s mestom Nitra. Podľa neho je dôležité hľadať nové strategické partnerstvá s vedeckovýskumnými inštitúciami, výrobnou sférou, štátnymi či súkromnými subjektmi v nitrianskom regióne s cieľom získavania externých finančných zdrojov.

„V celom mojom osobnom nastavení sa aj v mojej profesijnej kariére som spojený, resp. reprezentujem prostredie kultúry a humanistiky, ktorých prejavy by som chcel vniesť do života našej univerzity,“ povedal prof. Bernard Garaj na záver svojej prezentácie. „Veľmi mi záleží na tom, aby sme dbali na kultúru komunikácie, aby sme jeden v druhom videli aj človeka nielen kolegu na pracovisku a konkurenta a aby sme pestovali dobré vzťahy medzi fakultami s vedomím, že sme všetci na jednej lodi.“



„V celom mojom osobnom nastavení sa aj v mojej profesijnej kariére som spojený, resp. reprezentujem prostredie kultúry a humanistiky, ktorých prejavy by som chcel vniesť do života našej univerzity...“

Po odprezentovaní kandidátov na rektora UKF v Nitre a ich predstáv o ďalšom smerovaní univerzity nasledovala diskusia. Hneď ako prvá zaznela požiadavka odpovedať vo svetovom jazyku na otázku, kde kandidáti vidia univerzitu o päť rokov z pohľadu internacionalizácie. Ďalšie dotazy sa týkali propagácie univerzity, webovej stránky, budovania pozitívneho vzťahu zamestnancov k univerzite, orientácie na Balkán, či predstavy foriem financovania z externých zdrojov. Ako posledná zaznela výzva vymenovať tri vlastnosti, ktoré kandidáti považujú za dôležité pre funkciu rektora.

V popoludňajších hodinách zasadol Akademický senát UKF v Nitre, ktorý spomedzi kandidátov nadpolovičnou väčšinou hlasov zvolil už v prvom kole prof. RNDr. Libora Vozára, CSc. Svojej funkcie sa ujme po vymenovaní prezidentom Slovenskej republiky začiatkom júla 2018.

Mgr. Jana Krajčovičová, R – Referát rozvoja, informatizácie a marketingovej komunikácie
Foto: LB

PORADENSKÉ A SERVISNÉ CENTRUM

V novozrekonštruovaných priestoroch budú odborníci poskytovať centralizované poradenstvo pre študentov vo viacerých oblastiach.



Dňa 28. februára 2018 Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre slávnostne otvorila Poradenské a servisné centrum, ktoré je umiestnené v novozrekonštruovaných priestoroch univerzity v areáli Študentského domova Zobor. Poskytovať bude centralizované poradenstvo pre študentov vo viacerých oblastiach. „Verím, že nové priestory budú vždy naplnené príjemnou atmosférou a dobrou vôľou a vytvoria čo najpriaznivejšie podmienky na realizáciu plánov pedagógov i poradcov v oblasti poskytovania poradenských služieb,“ povedal vo svojom príhovore rektor UKF v Nitre prof. RNDr. Ľubomír Zelenický, CSc. „Som tiež presvedčený, že Poradenské a servisné centrum bude vždy pripravené poskytnúť pomoc tým, ktorí o ňu požiadajú.“

Ako informovala prorektorka pre vzťahy s verejnosťou a sociálne veci PhDr. Miroslava Líšková, PhD., myšlienka Poradenského a servisného centra sa zrodila

„Poradenské a servisné centrum bude vždy pripravené poskytnúť pomoc tým, ktorí o ňu požiadajú.“

→ Interiér moderne zariadeného Poradenského a servisného centra UKF v Nitre



v roku 2015 a už v roku 2017 bol na univerzite začatý Centralizovaný systém poradenstva, ktorý sa podarilo dostať pod jednu strechu. Následne predstavila odborných garantov a poradcov jednotlivých sekcií a vyslovila pranie, „aby Poradenské a servisné centrum UKF v Nitre vytváralo príjemné pracovné a poradenské prostredie a aby podalo pomocnú ruku všetkým študentom, ktorí ju budú potrebovať.“

Vznik Poradenského a servisného centra znamená podporu aj pre študentské organizácie. „Študentský parlament aj ďalšie združenia organizujú mnoho podujatí, aktivít či workshopov, pre ktoré potrebujú priestory alebo materiálne vybavenie, ktoré niekedy nie je ľahké zohnať. Odteraz sa však v prípade potreby majú na koho obrátiť,“ konštatovala predsedníčka Študentského parlamentu UKF Viktória Kyselová.

Otvorenie Poradenského a servisného centra UKF v Nitre patrí k hlavným univerzitným investičným akciám ostatného obdobia. Vzniklo s podporou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky a odhadovaná výška investície bola 220 000 EUR (po ekonomickej stránke zúčtovanie ešte stále prebieha). Zhotoviteľom projektovej dokumentácie bol pán Ing. arch. Marián Kuruc a realizátorom stavebného diela bola spoločnosť Heston, s. r. o., Bratislava. Účelom tejto investície je centralizovať systém poradenstva v existujúcich zrekonštruovaných priestoroch UKF v Nitre v areáli ŠD Zobor, kde v rámci nového Centra vznikli kancelárske a poradenské priestory, viacúčelová miestnosť s deliacou priečkou slúžiaca či už na výučbu, alebo zasadnutia Študentského parlamentu, alebo tiež na spoločenské využitie zo strany UKF či externých inštitúcií a občanov.

Text: Mgr. Jana Krajčovičová, Referát rozvoja, informatizácie a marketingovej komunikácie, foto: LB

NUD 2018

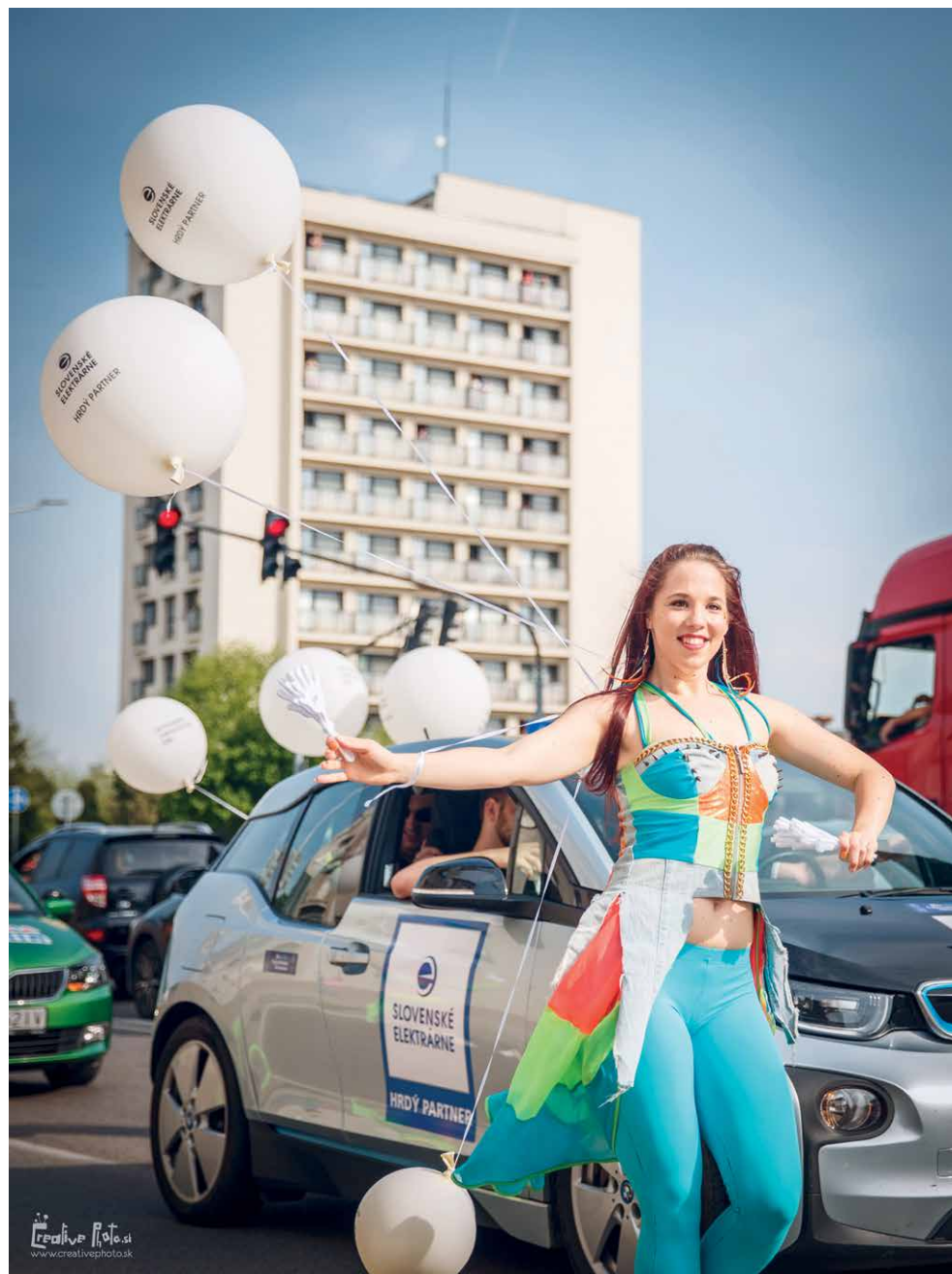
Ďalší úspěšný ročník Nitrianskych univerzitných dní je za nami

V dňoch 23. apríla až 4. mája 2018 sa konali Nitrianske univerzitné dni, ktoré sú každoročne tvorené fakultnými a celouniverzitnými podujatiami kultúrno-spoločenského, vedeckého či športového charakteru. Na NUD 2018 sa aj tentokrát organizačne podieľali štyri inštitúcie – Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, Mesto Nitra a Nitriansky samosprávny kraj. Nitrianske univerzitné dni otvorilo podujatie s názvom Karneval v Riu po slovensky - alegorický sprievod mestom a uzatvorila ich svetoznáma rocková opera v podaní študentov a pedagógov Katedry hudby UKF v Nitre Jesus Christ Superstar. Medzi týmito dvomi podujatiami sa počas dvoch týždňov konalo mnoho zaujímavých akcií. Medzi tradičné patria Nočný výstup na Zobor, Medziuniverzitné preteky vo vodnom slalome, Jarný beh Nitrou, Univerzitná kvapka krvi či obľúbená Superstar nitrianskych univerzít. Študenti sa mohli zabaviť aj na Arriva bike dni, niečo nové sa mohli dozvedieť na Prvej pomoci pre všetkých, odborných prednáškach Science Talks, ktoré pripravili

univerzity v spolupráci so Slovenskými elektrárňami, a mnohých ďalších podujatiach. Nitrianske univerzitné dni aj tento rok prilákali mnoho študentov, zamestnancov, ale aj verejnosť, čím splnili svoj hlavný cieľ, prehĺbiť spoluprácu všetkých štyroch organizujúcich inštitúcií, ale aj samotných študentov medzi sebou.

TRADIČNÝ ALEGORICKÝ SPRIEVOD

Dňa 23. apríla 2018 sa konalo tradičné podujatie Karneval v Riu po slovensky – alegorický sprievod mestom, ktorým študenti Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre a Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre odštartovali už šest-



nástý ročník Nitrianskych univerzitných dní. Študenti prechádzali na alegorických farebných vozoch od hlavnej budovy UKF v Nitre cez Štefánikovu triedu až na Svätoplukovo námestie. Sprievod viedli nitrianske mažoretky a o hudobnú vložku a dobrú náladu sa postarala skupina Campana Batucada. Nesmeli chýbať brazílske tanečnice. Zúčastnili sa aj jednotlivé súbojy oboch univerzít a záujmových združení Nitra, a tiež elektromobil so zástupcami hlavného partnera NUD, Slovenských elektrární.



INTERNATIONAL MEETING WEEK

V dňoch 23. až 27. apríla 2018 sa v rámci Nitrianskych univerzitných dní konal International Meeting Week, ktorého organizátorom bola Katedra sociálnej práce a sociálnych vied FSvZ Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Ide o tretí ročník jedinečného a intenzívneho programu vyučujúcich a študentov z univerzít piatich krajín Európy – University College Leuven Limburg z Belgicka, Odisee University College, Brusel z Belgicka, Hogeschool InHolland Rotterdam z Holandska, Kazimierz Pulaski University of Technology and Humanities in Radom z Poľska, University of Zagreb z Chorvátska a Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Garantom tohoročného



podujatia bola prof. PhDr. Martina Mojto-ová, PhD., ktorá spolu s kolegami a domá- cimi študentmi hostili 24 zahraničných študentov a 7 vyučujúcich. Hlavnou témou medzinárodného týždňa bol „Syndróm CAN – syndróm týraného, zneužívaného a zanedbávaného dieťaťa v európskom kontexte“, počas ktorého účastníci hľadali spoločné prvky a rozdiely v definíciách, legislatíve, metódach, sociálnych službách, výskumoch a praxi v oblasti problematiky syndrómu CAN v jednotlivých krajinách Európy. Študenti z vybraných univerzít do- stali ešte pred príchodom do Nitry prípa- dové štúdie so zameraním na zneužívanie a zanedbávanie dieťaťa, s ktorými neskôr pracovali. Celý týždeň sa naplno venovala koordinácii študentov doktorandka sociál- nej práce Mgr. Nikoleta Fellnerová. Počas celého týždňa sa študenti v medziná- rodne zmiešaných tímoch pod dohľadom mentorov na základe získaných informá- cií z prednášok, workshopov a z praxe pokúsili vytvoriť optimálny model práce s obeťami zneužívania a zanedbávania z pozície pomáhajúcich profesií. Študenti z Holandska zaujali prezentáciou s tipmi „Ako pripraviť workshop“. Každá medzi-

národná skupina nakoniec vypracovala svoju vlastnú prezentáciu o optimálnom riešení problematiky CAN syndrómu, ktorú predstavili ostatným zúčastneným. Účasť na medzinárodnom týždni je skvelá skúsenosť. Prostredníctvom intenzívneho programu mali študenti možnosť stretnúť nových ľudí, kultúru, odniesť si množstvo neoceniteľných informácií a zážitkov a v neposlednom rade možnosť precvi- čiť si anglický jazyk. Naši študenti majú možnosť budúci rok vycestovať v rámci medzinárodného týždňa do Poľska. Veríme, že sa k nám o rok pridáte!

MORE CAKES MORE HELP

Dňa 23. apríla 2018 sa na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre v rámci Nitrianskych univerzitných dní 2018 konala výnimočná dobročinná akcia s názvom "More cakes - more help" s jasným cieľom - vyzbierať finančnú pomoc tým, ktorí ju skutočne potrebujú a zmysluplne využijú. Ako názov naznačuje, išlo o predaj vlastnoručne vyrobených koláčikov, ktoré



↑, ↑↑ International Meeting Week

upiekli dobrovoľníčky – Diana Pristachová, Katalin Mezeiová, Rastislava Ranušová, Michaela Mikulcová, Monika Haringová a Silvia Haringová, študentky UKF v Nitre. V tomto roku je konečným prijímateľom pomoci Detské centrum Slovensko – najstaršia dobrovoľnícka organizácia na Slovensku, ktorá poskytuje pomoc deťom v náhradnej starostlivosti a postihnutým deťom. Touto cestou by sme sa chceli poďakovať všetkým, ktorí sa na dobročinn- nej akcii podieľali, či už organizačne alebo dobrovoľným upečením koláčikov. Zároveň ďakujeme všetkým, ktorí kúpou koláčikov pomohli uľahčiť deťom ich neľahkú životnú situáciu.

FUTSALOVÝ ZÁPAS

Dňa 24. apríla 2018 sa v športovej hale SPU konal v rámci Nitrianskych univerzit- ných dní Futsalový zápas medzi študentmi UKF a SPU. Našu univerzitu pod vedením PaedDr. Pavla Horičku, PhD., z Katedry telesnej výchovy a športu PF reprezento- vali študenti: Igor Bakalár, Matúš Barto- šek, Miroslav Banda, Štefan Muszka, Ivan Tešlár, Jeremiáš Straka, Richard Bačík, Dávid Michalík, Erik Hrebík, Denis Hriň. Naši študenti ukázali svoju skvelú formu a študentov z SPU porazili suverénne 8:2, po polčase 3:0. Góly: Bakalár a Straka 2, Hrebík, Bačík, Banda, Bartošek, Tešlár 1.

HRAČKA PRE DIEŤA

Dňa 30. apríla 2018 sa na Katedre sociál- nej práce a sociálnych vied FSvZ UKF v Nitre opäť konalo charitatívne podujatie „Hračka pre dieťa“, ktoré vzniklo v rámci Nitrianskych univerzitných dní ešte v roku 2013. Zakladateľkou tohto podujatia je prof. PhDr. Martina Mojto-ová, PhD., ktorá ako matka troch detí vníma citlivo potreby detí zo sociálne znevýhodneného prostre- dia a každoročne daruje oblečenie, hračky a knihy na charitu. „Hračka pre dieťa“ je jedinečná možnosť, kedy študenti, zamest- nanci a rovnako aj široká verejnosť darujú zachovalé šatstvo, topánky, hračky, spo-



↑ Charitatívne podujatie Hračka pre dieťa

VOLEJBALOVÝ ZÁPAS

V rámci Nitrianskych univerzitných dní si zmerali sily medzi sebou študenti a študentky Slovenskej poľnohospodárskej univerzity a Univerzity Konštantína Filo- zofa vo vzájomnom volejbalovom zápase, ktorý sa konal 23. 4. 2018 v športovej hale SPU. Ženy predviedli krásny výkon a zdolali súperky z SPU 0:3 (Gavronová Anna, Poláčková Lucia, Runcáková Jana, Budačová Lenka, Karafová Paulína, Kráľová Lubica). Muži tak isto ako ženy nezaháli a vybojovali si taktiež víťazstvo – SPU:UKF (1:2) (Porubský Peter, Gergely Marek, Jurík Samuel, Prok Jakub, Riška Adam, Százvai Ádám, Rusnák Matúš, Kocan Igor). Všet- kým študentom ďakujeme a gratulujeme.

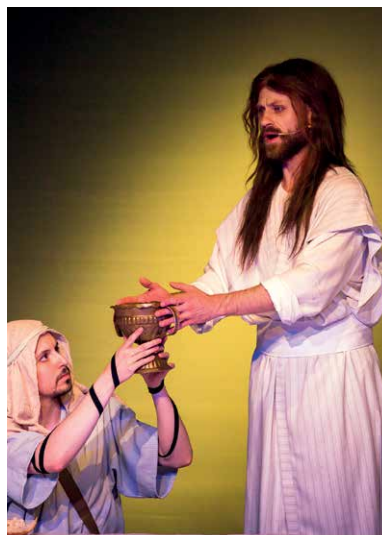
JARNÝ BEH

Sedemdesiat priaznivcov bežeckej disciplí- ny sa v stredu 25. apríla 2018 stretlo na Jarnom behu Nitrou. Toto podujatie bolo jedným zo športových akcií tohtoročných Nitrianskych univerzitných dní a konalo sa pod organizačnou taktovkou Katedry telesnej výchovy a športu PF UKF v Nitre. Na nábreží rieky Nitry si zmeralo sily 43 mužov a 27 žien. Trasa behu viedla od KTVŠ PF UKF popri rieke cez lávku a most pri internáte Mladosť. Dĺžka trate bola určená podľa pohlavia. V kategórii Ženy 2800 m zvíťazila Petra Baranová s časom 11:55,0 min a v kategórii Muži 4200 m Dávid Mazúch 12:58,0 min, obaja z UKF v Nitre. Víťazom srdečne blahozeláme!

čenské hry, knihy a školské potreby. Každý, kto niečo daroval, bol zároveň odbarovaný odznakom s logom podujatia. Všetky vy- zbierané veci budú v nasledujúcich dňoch prerozdelené do zariadení sociálnych služieb pre rodiny s deťmi v Nitre a blíz- kom okolí. Touto cestou by sme sa chceli poďakovať všetkým, ktorí sa zapojili do charitatívneho podujatia. Je krásne vedieť, že patríte k tým, ktorí pomáhajú vyčarovať deťom úsmev na tvári.

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Nitrianske univerzitné dni ukončila študentská produkcia rockovej opery, ktorá prináša v spracovaní T. Ricea a A. Lloyd Webbera príbeh o poslednom týždni života Ježiša Krista od jeho príchodu do Jeruzalemu až po ukrižovanie, prerozprávajú z perspektívy Judáša Iškariotského. Autorom slovenských textov je Ján Štrasser. V predstavení sa pod vedením P. Smolíka (réžia, dramaturgia), M. Štrbáka (hudobné naštudovanie), E. Záhorákovej (choreografia) a A. Čiernej (produkcia) predstavili súčasní i bývalí študenti Katedry hudby PF UKF v Nitre a ich hostia. Predstavenia odohrali v dňoch 3. až 5. mája 2018 v Starom divadle Karola Spišáka v Nitre.



Texty:
Mgr. Tímea Kamenická, R – Referát pre vzťahy s verejnosťou a sociálne veci, prof. PhDr. Martina Mojtovej, PhD., vedúca Katedry sociálnej práce a sociálnych vied FSVaZ, Silvia Haringová, Fakulta prírodných vied UKF v Nitre, Mgr. Lubomír Paška, PhD., PaedDr. Pavol Horička, PhD., doc. PaedDr. Jaroslav Brodání, PhD., PF – Katedra telesnej výchovy a športu, Mgr. Nikoleta Fellnerová, doktorandka KSPaSV UKF v Nitre, Mgr. Jana Krajčovičová, R – Referát rozvoja, informatizácie a marketingovej komunikácie

Foto: Martin Cintula (sprievod), archív KSPaSV (Meeting Week), Veronika Neirurová (Jarný beh), archív KSPaSV (Hračka pre dieťa), Lubo Balko (muzikál)

UNIVERZITY FORMUJÚCE EURÓPU

Na pôde zürišskej univerzity sa stretli najvyšší predstavitelia európskych univerzít.

Dejiskom výročnej konferencie Asociácie európskych univerzít (EUA – European Universities Association) sa v tomto roku stala Univerzita v Zürichu, ktorá 5. apríla 2018 privítala 350 delegátov z vyše 40 krajín. Na pôde zürišskej univerzity sa stretli najvyšší predstavitelia európskych univerzít, ktorí formou plenárnych prednášok a rokovaní v špecializovaných subsekcích vyjadrovali svoje názory na aktuálne trendy vo vývine a smerovaní pôsobenia univerzít v európskom i celosvetovom kontexte a ponúkli riešenia aktuálnych problémov, ktoré v súčasnosti trápia akademickú komunitu v Európe i vo svete. Univerzitu Konštantína Filozofa v Nitre z poverenia rektora UKF prof. Ing. Ľubomíra Zelenického, CSc., reprezentovala prorektorka UKF pre zahraničné vzťahy prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc. Jej prostredníctvom sa UKF v Nitre ako právoplatný člen asociácie zúčastnila jednak Generálneho zhromaždenia EUA ako aj širšieho rokovania konferencie. Spolu s UKF v Nitre sa na konferencii zúčastnili predstavitelia desiatich slovenských univerzít, vrátane prezidenta Slovenskej rektorskej konferencie a zástupkyne MŠVVaŠ SR.

Konferenciu otvoril prezident Asociácie európskych univerzít Rolf Tarrach a následne hosti privítal rektor Univerzity v Zürichu prof. Michael Hengartner. Vo svojom príhovore zdôraznil, že Zürich je po Bruseli druhým domovom EUA, keďže 20 % obyvateľov Švajčiarska sú cudzinci

a v samotnom Zürichu je tretina obyvateľov cudzincov. Vo Švajčiarsku žije veľká komunita nemecká, francúzska a talianska, preto sa Švajčiari považujú za otvorený národ, a tak vidia aj svoju ekonomiku. V tomto zmysle možno aj Zürich pokladať za otvorené európske mesto. Problematiku konferencie rámcovo predstavili plenárne prednášky, ktoré pripravili kontext pre užšie zamerané diskusie a rokovania v subsekcích. Za všetky spomeňme aspoň hlavnú plenárnu prednášku pani Ulrike Felt, dekanky Fakulty vied a technológií a prezidentku platformy Zodpovedný výskum a inovácie v akademickej praxi Univerzity vo Viedni s názvom Transformácia európskych univerzít: nové chápanie angažovanosti a zodpovednosti. Prof. Ulrike Felt identifikovala problémy chápania angažovanosti univerzít a položila prítomným zásadné otázky, na ktoré treba hľadať odpovede. Napríklad, v akej spoločnosti vlastne žijeme? V inovatívnej, ktorá podporuje vznik technických vied a chce ich vidieť ako jadro budúceho rozvoja? Alebo experimentálnej, ktorá chce, aby spoločnosť nielen zostala otvorená, ale aby preberala, prijímala a rozvíjala skúsenosti všetkých členov spoločnosti. Ako tieto postoje formujú súčasnú akademickú kultúru? Aké sú špecifiká univerzít, ktoré sa chápu ako kľúčové inštitúcie modernej vedomostnej spoločnosti? Ako sa vysoké očakávania voči univerzitám (napr. univerzita ako hnací motor ekonomického rastu, úloha univerzít pripraviť kvalitnú

pracovnú silu, sústavne napredovanie vo vede a výskume, čo najlepšie umiestnenie v rankingoch, a pod.) podieľajú na vytváraní napätia v akademickom prostredí. Prednášajúca identifikovala tri hlavné línie výziev, ktorým v súčasnosti univerzity musia čeliť: 1) udržanie integrity, akademických hodnôt, socializácie a výskumu pod neustálym tlakom prostredia, 2) otvorenosť a dôvera v kontexte obmedzeného chápania súťaživosti a striktné vymedzených ideálov kvality, 3) angažovanosť (v spoločnosti a naprieč disciplínami) vo vzťahu k pomerne úzko vymedzeným ideálom efektivity a produktivity.

Svoje bohaté skúsenosti z oblasti zodpovedného výskumu, otvorenej vedy, publikovania prostredníctvom „open access“ a pod. sprostredkovala prof. Ulrike Felt aj v subsekcii venovanej otázkam etiky vedy a výskumu. Poukázala na praktiky procesov „peer review“, na využívanie i zneužívanie posudzovateľskej praxe, v krátkosti sa zmienila o „dobrých“ a „zlých“ vedeckých časopisoch, o fiktívnych spoluautoroch, o plagiátorstve, ba aj o tom, že spravidla mimoriadne šikovní doktorandi a mladí vedeckí pracovníci zažívajú stres, ohrozujúci ich mentálne zdravie. V diskusii sa otvorene hovorilo o mnohých ďalších aspektoch, ktoré sa priamo týkajú pôsobenia každého vedca a univerzitného pedagóga.

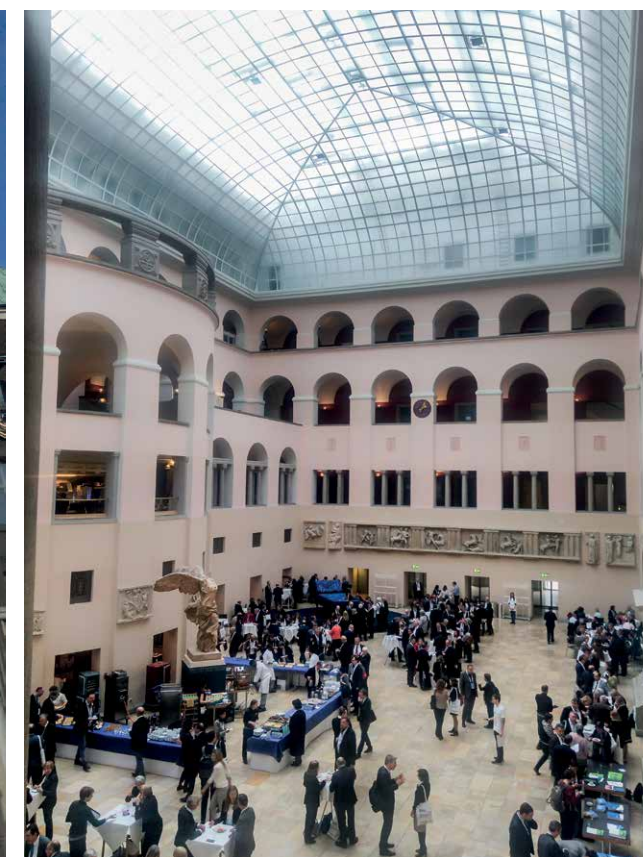
„...v krátkosti sa zmenila o „dobrých“ a „zlých“ vedeckých časopisoch, o fiktívnych spoluautoroch, o plagiátorstve...“

O potrebe kodifikovať a monitorovať akademické slobody hovoril dekan a prorektor Stredoeurópskej univerzity v Budapešti, prof. Liviu Matei. Za základné akademické hodnoty sa vo všeobecnosti považujú pravda, sloboda (slobody), excelencia a relevantnosť. Výpočet akademických slobôd sa líši podľa jednotlivých univerzít, ich sumarizáciou možno získať pomerne dlhý zoznam univerzitných akademických hodnôt: inkluzívnosť (komplexnosť, komprehenzívnosť), spravodlivosť, kreativita, neutíchajúce ambície, variabilita a diverzita, uznávanie a propagovanie národnej identity, otvorená spoločnosť a pod. Za najdôležitejšie univerzitné akademické hodnoty v čase meniacej sa Európy prí-

tomní svorne označili pravdivosť a čestnosť, kolegiálnosť, spoluprácu a akademickú solidaritu. Ukázalo sa, že európsky model autonómie univerzít je kodifikovaný v materiáloch a monitorovaný inštitúciami EUA, avšak, hoci univerzity akademické hodnoty proklamujú (častokrát aj na svojich logách), tieto nie sú kodifikované ani monitorované. Prítomní sformulovali návrh, aby príslušné výbory Európskej komisie, EUA, Manga Charta Observatory a ďalšie kodifikovali akademické slobody, čo by bolo východiskom pre kodifikáciu a monitorovanie ostatných akademických hodnôt.

Na konferencii odznali mnohé viac či menej špecifické avšak vysoko odborne spracované a profesionálne prezentované prednášky, ktoré podnietili inšpiratívne diskusie a zanietené debaty. Výnimočný dojem z Výročnej konferencie Asociácie európskych univerzít 2018 umocnili krásne priestory zürišskej univerzity, ktorej architektúra a celkový dizajn kombinujú historické prvky s najmodernejšími technickými vymoženosťami. Zostáva si len želať, aby sa prezentované múdre myšlienky a konštruktívne návrhy premietli aj do akademického prostredia slovenských univerzít.

prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc.,
prorektorka pre medzinárodné vzťahy
Foto: autorka





ŠVK 2018

Spoločná študentská vedecká konferencia dvoch fakúlt prírodných vied – nitrianskej a banskobystrickej.

V nadväznosti na minuloročné úspešné vedecké podujatie sa dňa 21. marca 2018 na pôde Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre konal už druhý ročník Študentskej vedeckej konferencie 2018 (ŠVK 2018) ako spoločnej súťažnej prehliadky vedeckých prác študentov dvoch fakúlt prírodných vied – FPV UKF v Nitre a FPV UMB v Banskej Bystrici. ŠVK bola určená pre študentov bakalárskeho, magisterského a prvého ročníka doktorandského štúdia. Po slávnostnom otvorení konferencie dekanom FPV UMB v Banskej Bystrici doc. RNDr. Jarmilou Kmeťovou, PhD., a dekanom FPV UKF v Nitre prof. RNDr. Liborom Vozárom, CSc., nasledovala verejná prezentácia celkovo 71 prác v 7 sekciách: Biológia (8 príspevkov), Ekológia a environmentalistika (10 príspevkov), Geografia a regionálny rozvoj (13 príspevkov), Informatika (7 príspevkov), Matematika, Fyzika, Chémia (7 príspevkov), Didaktika matematiky, fyziky, informatiky, techniky (15 príspevkov) a Didaktika biológie, geografie (11 príspevkov). Okrem študentov dvoch organizátorských fakúlt sa konferencie zúčastnili aj študenti Fakulty biotechnológií a potravinárstva SPU v Nitre a Fakulty chemickej a potravinárskej technológie Slovenskej technickej univerzity v Bratislave. Cieľom konferencie bolo motivovať študentov k samostatnej vedeckej činnosti v oblasti prírodných vied, získať schopnosť napísať vedeckú publikáciu, interpretovať a verejne obhájiť svoje výsledky, zlepšiť vzájomnú komunikáciu, získať nové skúsenosti, poznatky a námety na vedeckú prácu a tiež užitočné kontakty. Práce boli posudzované a hodnotené členmi komisií zložených z pedagógov a vedeckých pracovníkov oboch fakúlt. Podnetné diskusie sa uskutočnili nielen po každej prezentácii v konferenčnej miestnosti, ale aj počas prestávok. Mnohé z prác mali medziodborový, interdisciplinárny charakter s inovatívnymi metódami výskumu. Podľa vyjadrenia komisií bola vedecká

"Mnohé z prác mali medziodborový, interdisciplinárny charakter s inovatívnymi metódami výskumu."



úroveň a originalita príspevkov ako i schopnosť študentov argumentovať a prezentovať výsledky práce na vyššej úrovni v porovnaní s predchádzajúcimi ročníkmi, čo potvrdzuje zmysluplnosť organizovania konferencie.

Autori najlepších prác prevzali z rúk dekana FPV UKF v Nitre prof. RNDr. Libora Vozára, CSc., a prodekana FPV UMB PaedDr. Mgr. Vladimír Siládiho, PhD., diplom, hodnotné ceny a finančnú odmenu vo forme mimoriadneho štipendia. Všetky prezentované práce budú publikované v elektronickom zborníku recenzovaných vedeckých prác s názvom „Študentská vedecká konferencia 2018“. Pre mnohých študentov môže takáto publikácia slúžiť ako benefit napr. pri prihláške na rigoróznú skúšku, na doktorandské štúdium alebo pri uchádzaní sa o zamestnanie.

Ďakujeme organizačnému výboru konferencie, všetkým školiteľom a recenzentom publikácií ako aj pedagógom, ktorí svojou aktívnou účasťou prispeli k vysokej odbornej úrovni podujatia. Vďaka patrí i sponzorom podujatia, ktorými sú: Mesto Nitra, Nitriansky samosprávny kraj, NOCR – Nitrianska organizácia cestovného ruchu, Univerzitné pastoračné centrum, Pragolab, s.r.o., Mlyn Pohronský Ruskov, a.s., PPA CONTROLL, a.s., Air Liquid, s.r.o., Teacher.sk, Dexol motor oil, Tenaol, Transpetrol, Doprastav, Inmedia, s.r.o., distribúcia potravín, Vydavateľstvo Dajama, Vinne pivnice Mačkáš, Rivaengine, s.r.o. Zoznam ocenených prác nájdete na: www.ukf.sk/1995-na-studentskej-vedeckej-konferencii-odznelo-71-prispevkov.

Ing. Mária Adamkovičová, PhD.,
organizačný výbor ŠVK
Foto: Mgr. Miroslav Kadlečík

Spolupráca s Beloit College

Pedagógovia Katedry lingvistiky a interkultúrnych štúdií na výmennom prednáškovom pobyte v USA.

Inšpirácia pre prax

V rámci prvého ročníka celouniverzitného projektu Erasmus + KA107 sa pedagógovia Katedry lingvistiky a interkultúrnych štúdií (KLIŠ) PF UKF v Nitre Mgr. Eva Reid, PhD., a doc. PhDr. Božena Horváthová, PhD., zúčastnili vo februári tohto roka dvojtyždňového prednáškového výmenného pobytu v Spojených štátoch amerických. Vďaka dlhoročnej spolupráci s profesorom Williamom New, PhD., ktorý pôsobí na katedre „Education and Youth Studies“ (EDYS) na Beloit College vo Wisconsin sa KLIŠ úspešne zapojila do schémy projektu Erasmus+ KA107 (spolupráca s krajinami mimo EÚ). Súčasťou série prednášok boli verejné prezentácie vedené menovanými pedagógmi, ktoré zorganizovala Beloit College pre svojich študentov a vyučujúcich. Božena Horváthová prednášala na tému „Podpora učebných stratégií v cudzom jazyku“ a predmetom prednášky Evy Reid bolo vzdelávanie nadaných žiakov na Slovensku s dôrazom na vyučovanie cudzích jazykov. Prednášky, ktoré boli sprevádzané množstvom otázok, zaujali pozornosť študentov a vyvolali živú diskusiu. Na jednom zo seminárov zameraných na vyučovanie interkultúrnej komunikácie Eva Reid predstavila študentom spôsob integrovania interkultúrnych aspektov do učebníc anglického jazyka pre základné školy, ktoré vytvorila v spoluautorstve



s Mgr. Elenou Kováčikovou, PhD., z Katedry lingvistiky a interkultúrnych štúdií. Pridanou hodnotou pobytu bola návšteva Inštitútu Wisconsin ESL (WESLI) v Madisone, ktorý okrem jazykovej prípravy pre cudzincov poskytuje aj nadstavbové štúdium pre učiteľov angličtiny ako cudzieho jazyka. Veľmi zaujímavou skúsenosťou bolo pozorovanie hodín na bilingválnej španielsko-anglickej základnej škole Todd v Beloit. Prednáškový pobyt na Beloit College a stretnutia s kolegami pôsobiacimi na všetkých úrovniach vzdelávania boli veľkým prínosom a inšpiráciou pre prax. Prísľubom trvalej kooperácie je skutočnosť, že pedagógovia katedry EDYS na Beloit College prejavili veľký záujem o absolvovanie mobility zameranej na prednášanie na Univerzite Konštantína Filozofa v rámci spomínaného projektu Erasmus + KA107. Už počas letného semestra 2017/18 tak obohatia kolegyné Christina Eddington a Christina Clancy svojimi odbornými poznatkami a skúsenosťami výučbu na KLIŠ PF UKF v Nitre.

Úspešné pokračovanie

Výmenného prednáškového pobytu v v Beloit College sa v rámci projektu Erasmus+ zúčastnila aj Mgr. Elena Kováčiková, PhD., z Katedry lingvistiky a interkultúrnych štúdií. Išlo o pokračovanie úspešnej spolupráce, ktorá sa začala prednáškovým pobytom pedagógov KLIŠ vo februári 2018. V období od 29. marca do 12. apríla 2018 sa Mgr. Elena Kováčiková, PhD., aktívne zapájala na seminároch do diskusií so študentmi na témy anglická a americká literatúra, história, kultúra a občianska náuka. Zároveň prednášala o metodike vyučovania anglického jazyka ako cudzieho jazyka, predstavila metodiku CLIL a venovala sa problematike vyučovania cudzieho jazyka prostredníctvom hudby. V Madisone, v hlavnom meste štátu Wisconsin, navštívila prestížnu jazykovú školu WESLI, ktorá okrem toho, že vzdeláva svojich študentov v anglickom jazyku, pripravuje amerických prisťahovalcov v rámci akademických kurzov pre ďalšie štúdium na vysokých školách v USA. Súčasťou dvojtyždenného pobytu bola aj návšteva bilingválnej španielsko-anglickej základnej školy Todd v Beloit. Prednáškový pobyt na Beloit College bol prínosným pre prax najmä vzhľadom na implementáciu stratégií kritického myslenia a podporu potreby rozvíjania čítania na všetkých stupňoch škôl.

doc. PhDr. Božena Horváthová, PhD.,
Mgr. Elena Kováčiková, PhD.,
PF - Katedra lingvistiky a interkultúrnych štúdií
Foto: Mgr. Eva Reid, PhD., doc. PhDr. Božena Horváthová, PhD.



robí z našej alma mater nielen špičkové pracovisko na poli vedy a výskumu, ale i kolegiálne, ľudské, ba neraz i priateľské miesto, kam radi prichádzame učiť, objavovať, bádať, prijímať i rozdávať poznanie a v neposlednom rade ľudsky rásť. To všetko by nebolo možné bez Vašej lásky k učiteľskému povolaniu i k našim študentom. Prijmite moju osobnú vďaku i želanie pevného zdravia, tvorivých úspechov, rodinnej pohody a osobného naplnenia každého z Vás."

Výnimočnú atmosféru umocnil koncert študentov a pedagógov, ktorý pripravila Katedra hudby Pedagogickej fakulty, zostavený z muzikálových piesní a šansónov.

Mgr. Jana Krajčovičová,
R – Referát rozvoja, informatizácie a marketingovej komunikácie
Foto: Lubo Balko

REKTOR OCENIL PEDAGÓGOV

Pri príležitosti Dňa učiteľov bolo ocenených pätnásť pedagógov zo všetkých piatich fakúlt univerzity.

Pri príležitosti Dňa učiteľov odovzdal dňa 28. marca 2018 rektor Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre prof. RNDr. Ľubomír Zelenický, CSc., ďakovné listy a ocenenia pätnástim vysokoškolským učiteľom, ktorých nominovali dekaní a dekanie všetkých piatich fakúlt univerzity. Ako povedala prorektorka pre vzťahy s verejnosťou a sociálne veci PhDr. Miroslava Líšková, PhD., ktorá slávnosť moderovala, „vedenie Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre a vedenie fakúlt našej Alma mater považujú za významné popri narastajúcich nárokoch na vedecko-výskumný rozmer práce vysokoškolských učiteľov oceniť aj tú významnú súčasť ich práce, ktorá je vyjadrená pojmom vysokoškolské vzdelávanie.“ Ocenení boli: PaedDr. Oľga Wrede, PhD., z Katedry germanistiky Filozofickej fakulty UKF v Nitre, PhDr. Mária Kočnerová, PhD., z Katedry politológie a euroázijských štúdií Filozofickej fakulty UKF v Nitre, PhDr. Ľudovít Marci, CSc., z Katedry histórie Filozofickej fakulty UKF Nitre, doc. PhDr.

Zuzana Vargová, PhD., prodekanka Fakulty stredoeurópskych štúdií pre vedeckovýskumnú oblasť, docentka Ústavu stredoeurópskych jazykov a kultúr FSŠ UKF



v Nitre, doc. PhDr. Anna Sándorová, PhD., z Ústavu maďarskej jazykovedy a literárnej vedy Fakulty stredoeurópskych štúdií UKF v Nitre, PaedDr. Helena Pataiová, PhD., z Ústavu pre vzdelávanie pedagógov Fakulty stredoeurópskych štúdií UKF v Nitre, prof. RNDr. Juraj Hreško, CSc., z Katedry ekológie a environmentalistiky Fakulty prírodných vied UKF v Nitre, prof. RNDr. Monika Martiniaková, PhD., z Katedry zoológie a antropológie Fakulty prírodných vied UKF v Nitre, prof. RNDr. Anna Tirpáková, CSc., PhDr. Erika Krištofová, PhD., z Katedry ošetrovateľstva Fakulty sociálnych vied a zdravotníctva UKF v Nitre, PhDr. Monika Mankovecká, PhD., z Katedry klinických disciplín a urgentnej medicíny Fakulty sociálnych vied a zdravotníctva UKF v Nitre, prof. PhDr. Martina Mojtovej, PhD., z Katedry sociálnej práce a sociálnych vied Fakulty sociálnych vied a zdravotníctva UKF v Nitre, prof. PhDr. Gabriela Petrová, CSc., z Katedry pedagogiky Pedagogickej fakulty UKF v Nitre, doc. Mgr. art. Alena Kručayová, PhD., z Katedry hudby Pedagogickej fakulty UKF v Nitre, prof. PaedDr. Jaromír Šimonek, PhD., z Katedry telesnej výchovy a športu Pedagogickej fakulty UKF v Nitre. „Práca učiteľa je prácou náročnou a zodpovednou, pre mnohých z nás sa stala životným poslaním, ale aj behom na dlhú trať“, uviedol po odovzdaní ocenení rektor UKF v Nitre. „Nezaobíde sa bez lásky k povolaniu, trpezlivosti, individuálneho prístupu ku študentom, neustáleho vzdelávania sa a pasovaním sa s problémami každodenného školského života. Pri príležitosti dnešného Dňa učiteľov by som sa Vám chcel poďakovať za to, že ste to práve Vy, každá a každý jeden z Vás, kto





DNI HISPÁNSKEJ KULTÚRY

Odborné i kultúrne aktivity prispievajú k šíreniu španielskej a hispanoamerickej kultúry na akademickej úrovni.

V dňoch 24. – 26. apríla 2018 sa uskutočnil už 10. ročník Dní hispánskej kultúry, podujatia, ktoré každoročne organizuje Katedra romanistiky FF UKF v Nitre (ďalej ako Krom). Začína už byť tradíciou, že spoluorganizátorom podujatia býva Gymnázium Párovská 1 v Nitre, avšak spolupráca organizačného výboru sa tento rok rozšírila i o Gymnázium Park Mládeže 5 v Košiciach či Spojenú školu v Nitre a časť programu si nenechali ujsť i študenti Súkromnej spojenej školy Štúrovo s elokovaným pracoviskom v Nitre. Tak ako po iné roky i tentokrát sa Dni hispánskej

kultúry konali pod záštitou Veľvyslanectva Španielskeho kráľovstva na Slovensku a Kancelárie radcu pre vzdelávanie pri Veľvyslanectve Španielskeho kráľovstva na Slovensku, v Poľsku, Českej Republike, Rusku a Ukrajine.

Prvý deň sa niesol v znamení prednášok a aktivít venovaných španielskej a hispanoamerickej kultúre a otvorila ho prezentácia fotografií zo všetkých ročníkov Dní hispánskej kultúry pripravená Jakubom Mikulom a Martinom Šagátom (2. roč., Krom). Študenti troch ročníkov španiel-

skeho jazyka na Katedre romanistiky si pripravili úvodný vstup vo forme video-dokumentu s názvom Kto sme?, v ktorom kreatívne predstavili seba i dôvody, prečo sa rozhodli študovať španielčinu na našej univerzite a Alexandra Veronika Hrabovská a Tímea Holúbková (1. roč., Krom) uviedli báseň svojej spolužiačky Jany Havettovej (4. roč., Krom) s názvom Cesta. Prednášajúci Felipe Luis Ramírez priblížil prítomným evolúciu mexickej hudby, pričom ako profesionálny hudobník a skladateľ predstavil i vlastné kompozície, interpretované medzi inými i Moscow Radio Symphony Orches-

tra. Ďalší hosť, Lee O'Pérez, vo svojej prezentácii zaujal publikum zákutiami rodnej krajiny – Venezuely, sústreďujúc sa na históriu i súčasné spoločensko-politické dianie v krajine. Monika Brezováková (5. roč., Krom) vo svojej tvorivej dielni preniesla do tajov magického realizmu kolumbijského autora Gabriela Garcíu Márqueza, vďaka čomu si mohli študenti španielskeho jazyka a literatúry FF UKF v Nitre uceliť poznatky o významnej poetike hispanoamerickej literatúry vo vzťahu k jednému z jej predstaviteľov. Vo večerných hodinách sa program presunul do Ponitrianskeho múzea v Nitre, kde PhDr. Ján Gallik, PhD., a Mgr. Nataša Burcinová za klavírneho sprievodu Tomáša Oscitého (3. roč., Krom), predstavili a uviedli do života pozoruhodnú knihu PhDr. Mgr. Jána Knapíka, PhD., a doc. Mgr. Magdy Kučerovej, PhD.

Ivonne Hernández (4. roč. Krom) s názvom Zvyky a tradície v Latinskej Amerike. Deň oficiálne otvoril radca pre vzdelávanie pri Španielskom veľvyslanectve na Slovensku, v Poľsku, Českej Republike, Rusku a Ukrajine pán Joaquín Tamara Esport prednáškou na tému Vplyv klasikov na formovanie moderného myslenia európskych občanov a následne študenti Gymnázia Park Mládeže 5 v Košiciach, tohtoroční víťazi IX. Divadelného festivalu španielskych bilin-gválnych sekcií v Žiline, predstavili svoju divadelnú hru Chcem byť..., ktorá mala mimoriadny úspech u publika. V poobedňajších hodinách PaedDr. PhDr. Martina Kosturková, PhD., pripravila pre študentov prednášku o kritickom myslení ako ľudskej a osobnostnej kvalite, ktorú ďalej rozvinula v téme workshopu Podpora kritického myslenia pomocou relevantnej argumen-

(4. roč., Krom), si pre študentov gymnázia pripravili literárnu tvorivú dielňu, zameranú na najznámejších autorov španielskej literatúry. Laura Tiburcio Burgos porozprávala o kastíľčine a hispanoamerickej španielčine, Rebeca Setién Domínguez priblížila možnosti absolvovania skúšky zo španielskeho jazyka DELE a María Teresa Aranda Garrido Cuadrado porovnávala vlastné skúsenosti s vyučovaním španielskeho jazyka v Španielsku, Rakúsku a na Slovensku. Následne ekvádorský umelec Wiliam Cáceres predstavil svoje maliarske diela spojené so slovenským prostredím, pričom sa sústreďoval na aspekt vplyvu ekvádorskej kultúry na vyobrazovanie slovenských scenérií vo výtvarnom umení. Prednášky boli popretkávané rôznymi aktivitami študentov: spevom, hudbou, divadelným predstavením, vedomostnou súťažou či



Prednášky boli popretkávané rôznymi aktivitami študentov: spevom, hudbou, divadelným predstavením, vedomostnou súťažou či ochutnávkou tradičných španielskych i latinskoamerických špecialít.

Cesta do Compostely. Legenda, história, skúsenosti, ktorá cez antropologicko-literárnu a psychologickú metódu nahliada na fenomén putovania do Santiago de Compostela, u nás známeho pod názvom Svätjakubská cesta. Následne sa uskutočnila premiéra autentického dokumentárneho filmu Volanie Jakubovej Hviezdy v réžii už spomínaného dr. Jána Knapíka.

Druhý deň sa sústreďoval na workshopy pre univerzitných študentov, ako aj študentov stredných škôl s výučbou španielskeho jazyka – študenti Spojenej školy v Nitre sa zúčastnili workshopu

tácie. Študenti mali možnosť zúčastniť sa i workshopu Mgr. Evy Račkovej, PhD., lektorky nenásilnej komunikácie a mediátorky, kde okúsili, ako použiť metódu nenásilnej komunikácie v každodennom živote a prekladateľka zo španielskeho jazyka Mgr. Barbara Ďurčová, PhD., im formou interaktívnej prednášky predstavila kompetencie, ktoré by si mali rozvinúť, ak by sa raz rozhodli pre prekladateľskú profesiu.

Tretí deň sa konal na pôde Gymnázia Párovská 1 v Nitre. Študentky Jana Havettová, Jarmila Jurica a Barbora Špeťková

ochutnávkou tradičných španielskych i latinskoamerických špecialít. Organizátori 10. ročníka Dní hispánskej kultúry ďakujú partnerom podujatia, ktoré sa každoročne prostredníctvom odborných i kultúrnych aktivít usiluje o šírenie španielskej a hispanoamerickej kultúry na akademickej úrovni s cieľom viesť dialóg i so slovenskými strednými školami zameranými na výučbu španielskeho jazyka.

Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD.,
FF - Katedra romanistiky
Foto: archív DHK

PREDNÁŠKY ANDRIEJA MOSKWINA

Ústav stredoeurópskych jazykov a kultúr navštívil odborník na literatúru, kultúru a umenie Bieloruska, Ruska a Ukrajiny.

v exile (po roku 1945) a o bieloruskom divadle v období národného obrodzenia. S obidvoma témami bezprostredne súvisí spoločensko-politická situácia. A. Moskvín upriamil pozornosť na niekoľko významných historických medzníkov. Jedným z nich je dátum 25. 3. 1918, kedy vláda Bieloruskej ľudovej republiky vyhlásila Bielorusko za nezávislý a slobodný štát. Samostatnosť republiky však narušila nemecká okupácia bieloruského územia. Ruská sovietska federatívna socialistická republika trvala na splnutí Bieloruska s ňou. S tým ale vláda Bieloruska nesúhlasila, a tak sa rozhodla pre exil. V roku 1921 Rižská zmluva upevnila rozdelenie Bieloruska na západnú a východnú časť zloženú zo Sovietskeho Ruska a Poľska. Bieloruská exilová vláda istý čas pôsobila v Litve, neskôr sa usadila v Prahe. Práve tam sa združovali najlepší predstavitelia bieloruskej exilovej literatúry. Tí vydávali prevažne samizdaty. V roku 1944 začala bieloruská inteligencia opúšťať Bielorusko na protest voči kultu Stalina. Z osobností literárneho života vyzdvihol Moskvín Maxima Bohdanoviča, Alexandra Michajloviča Adamoviča či Jana Zaprudnika.

M. Bohdavovič je považovaný za jedného zo zakladateľov modernej bieloruskej literatúry a ovplyvnil všetky neskoršie generácie. Zo všetkých klasikov bieloruského obrodeneckého obdobia je dodnes najčítanejším autorom. Adamovičova tvorba je ovplyvnená šokujúcimi zážitkami z obdobia druhej svetovej vojny. Jeho snahou bolo povýšiť bieloruskú literatúru na európsku. Zaprudnik sa svojou tvorbou snažil povzbudiť ľudí, že treba všetko prekonať. Jeho dielo má expresionistický, psychologický i edukačný charakter. Medzi najvýznamnejšie exilové časopisy patrí Pogoň, Marzec a Napred. V druhej prednáške sa hosťujúci docent následne venoval bieloruskému divadlu. Znova vyzdvihol významný rok 1918. Do tohto roku existovali iba amatérske divadlá. V máji 1918 bolo otvorené aj Štátne divadlo Bieloruskej národnej republiky. O tri roky neskôr bolo v Minsku otvorené prvé činoherné divadlo – Bieloruské štátne divadlo Janka Kupalu. Povstanie "pravého" bieloruského divadla nastalo v roku 1922. V roku 1926 vzniklo divadlo vo Vitebsku. Významným obdobím je i obdobie bieloruského národného obrodzenia, ktoré datujeme v 20. a 30. rokoch 20. storočia. A. Moskvín prítomným predstavil najvýznamnejšie osobnosti divadelnej oblasti, ktorými sú V. J. Golubok a J. A. Mirovič. Bieloruské divadlo spracúva tri tematické roviny: folklór, básne a históriu. Z histórie je dôležitým pre dejinný vývoj i povstanie (vypuklo v roku 1863) a jeho výrazná osobnosť Konstanty Kalinowski, národný hrdina, často nazývaný ako Kastuš.

Vďaka prednáške dr. Moskvina mali študenti možnosť oboznámiť sa nielen s významnými historickými udalosťami spätými s Bieloruskom a ich následným vplyvom na literatúru a divadlo, ale autor venoval pozornosť aj interpretačným prienikom niekoľkých významných diel. Študenti tiež mohli porovnať kultúrnu i spoločensko-politickú situáciu Bieloruska s našimi historickými medzníkmi.

Mgr. Hana Guzmická,
interná doktorandka SAS
Foto: PhDr. Ján Gallik, PhD.

Vďaka prednáške mali študenti možnosť oboznámiť sa s významnými historickými udalosťami spätými s Bieloruskom a ich následným vplyvom na literatúru a divadlo.

Krajina neobmedzených možností

Beseda s Igorom Leichtom, ktorý desať rokov žil, študoval a pracoval v Izraeli.

Dňa 13. marca 2018 sa v Ústave stredoeurópskych jazykov a kultúr FSŠ UKF v Nitre (v rámci výučby Univerzity tretieho veku – predmet Židovský kultúrny fenomén v stredoeurópskom kontexte) konala beseda s Igorom Leichtom, ktorý desať rokov žil, študoval a pracoval v Izraeli. Úvodné slovo mala PaedDr. Magdaléna Hrbáček, PhD., ktorá bola zároveň aj iniciátorkou tejto zaujímavej besedy. Po predstavení hosťa a privítaní všetkých prítomných odovzdala slovo už samotnému Igorovi Leichtovi.

Igor Leicht sa predstavil ako rodák zo Šale, žijúci v Galante. Národnosť si síce udáva slovenskú, cíti však spolupatričnosť k svojim židovským koreňom. Po štúdiu na elektrotechnickej škole sa rozhodol odísť do zahraničia a vybral si Izrael. Začínal v kibuci, čo je istá komunita ľudí, ktorí sa vzdali všetkého majetku v prospech všetkých a spravujú si vlastnými silami istú časť územia. Tu potom majú aj cudzinci možnosť študovať alebo učiť sa jazyk, čo im uhrádza kibuc za určitých podmienok. Nevedel hebrejsky, ale poznal kultúru od svojich príbuzných, takže vedel, do čoho ide. Už v kibuci pochopil, že nestačí vedieť iba jazyk, ale že treba mať vzdelanie, pretože sa tam uplatní jedine človek s vysokou školou, absolvovanou výlučne v Izraeli. V Izraeli vyštudoval Filmovú a televíznu akadémiu a zamestnal sa v jednej z najväčších televíznych spoločností, ktorá poskytovala aj spravodajské služby, ako kameraman a fotograf. Po desiatich rokoch sa vrátil na Slovensko, kde pracuje ako kameraman v RTVS.

Prednášajúci odprezentoval krátke video, ktoré obohatilo náš pohľad na Izrael, ako na krajinu, ktorá oplýva mnohými kultúrnymi, prírodnými či nerastnými bohatstvami. Následne sme nahliadli do sveta médií, zistili sme akú silnú moc majú



médiá, často fungujúce v záujme niekoho a niečoho. Rozprávanie bolo o to zaujímavejšie, že informácie boli prezentované na základe vlastných skúseností. V Izraeli je veľký konkurenčný boj o diváka, o čom svedčí skoro 200 spravodajských skupín, a tým pádom sa spravodajstvo skresľuje podľa toho, po čom je dopyt. Následkom toho sa divákovi vo svete predkladajú zväčša negatívne správy a informácie, čo úplne zatieňuje fakt, že Izrael je veľmi zaujímavá a krásna krajina. Najväčším a stále trvajúcim problémom je izraelsko-palestínsky konflikt, ktorý je živý predovšetkým náboženskými nezhodami, ako aj spornými otázkami ohľadom presne vymedzených hraníc, osád, vodných zdrojov a hlavne sporom o Jeruzalem. Zaujímavosťou je, že v Izraeli majú zavedenú brannú povinnosť v dĺžke trvania tri roky, okrem pilotov stíhačiek. Rozdiel medzi moslimom a židom vidí Leicht v tom, že žid si váži svoj život a moslim ho berie iba za akúsi zástavku, lebo dôležitý je posmrtný život v nebeskej sláve u Alaha. Na istej tlačovej konferencii vyhlásila bývalá izraelská premiérka Golda Meirová, že keď budú Palestínčania tak milovať svojich synov ako nenávidia

izraelských, tak v krajine konečne zavládne mier. To je, žiaľ, iba zbožné želanie v tak zložitej situácii. V Izraeli však nie sú len ortodoxní židia v pravom zmysle slova, a to z dôvodu, že Izrael začali vo veľkom obývať židia z celého sveta, a to hlavne po druhej svetovej vojne. Každý si tak so sebou priniesol svoju kultúru, kuchyňu, hudbu, reč, čím vznikla široká škála zvykov a tradícií. Židia sa tak delia do viacerých skupín a každá z nich má svoju rabínsku školu, pričom jedna nerešpektuje druhú, odlišujú sa oblečením, klobúkmi a pod.. Ich problém spočíva v tom, že každý z nich chápe biblické zákony po svojom, a tým vznikajú nezhody. Nežijú tu však iba Židia, je to krajina bohatá ako na jazyky, tak na náboženstvá. Izrael je krajina, v ktorej je zastúpená heterogenosť, a preto si v nej každý nájde to, čo chce, hovorí Leicht. Ďalej sme sa dozvedeli zaujímavé poznatky o ich ekonomike, zdravotníctve či školstve.

Vysvetlil nám, že pre židov je modlitba niečo bytostne dôležité a že židia majú 613 prikázaní, pričom medzi také najzaujímavejšie patrí: „Uč svojho syna.“

V závere prednášky o bežnom živote v Izraeli nám ešte opísal za pomoci už spomínaného videa krásy Izraela. Mali sme možnosť vidieť vybudované centrá, ako vyzerá rušný život v nočnom i dennom svete tejto exotickej krajiny, vnímať krásu mora, hôr, či vychutnať si zábery z kultúrnych a športových podujatí, nazrieť do lekárskeho laboratória i vzhliadnuť Múr nárekov či iné historické pamiatky. A to všetko cez detailnejší výklad, ktorý nám priblížil túto krajinu, aby sme sa na ňu mohli pozeráť inak ako doteraz. Po prednáške nasledovala diskusia, z ktorej vzišla veľmi plodná debata. Zapojila sa väčšina z poslucháčov a neutíchajúca zvedavosť na rôzne otázky bola vizitkou mimoriadneho úspechu danej besedy.

Jana Micháliková,
1. roč. Bc. Stredoeurópske areálové štúdiá
Foto: PhDr. Ján Gallik, PhD.

Katedra germanistiky, Katedra anglistiky a amerikanistiky, Katedra romanistiky Filozofickej fakulty UKF v Nitre, odbor školstva, zorganizovali v dňoch 25. - 27. apríla 2018 už 19. ročník divadelného festivalu pre základné, stredné a jazykové školy s nadčasovou témou "Nádej- Hope - Hoffnung - Esperanza - Speranza - Надежда - Espérance". Uplynulé ročníky festivalu sa niesli v duchu predstavení vo viacerých cudzích jazykoch – anglickom, nemeckom, španielskom, francúzskom či ruskom. Aj v tomto, už 19. ročníku festivalu, bolo našim cieľom pokračovať v cudzojazyčnej tradícii, a prilákať na festival ešte viac zahraničných priaznivcov divadla. Divadelný festival sa konal pod záštitou dekana FF UKF v Nitre prof. PaedDr. Bernarda Garaja, CSc. Slávnostne ho otvorili a zároveň povzbudili žiakov a študentov škôl prodekani doc. PhDr. Jarmila Jurová, PhD., PhDr. Luboš Török, PhD., a doc. PhDr. Martin Hetényi, PhD., a predsedníčky poroty prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., a doc. PhDr. Jana Harťanská, PhD. Vo svojich príhovoroch vyzdvihli „nádej“ ako hodnotu, ktorá nepodlieha zmenám v čase a ktorá nás sprevádza v každodennom životnom putovaní. Všetci sa totiž „nádejame“ („dúfame“), že naše rozhodnutia prinesú niečo dobré a pozitívne ako zaznelo i v citátoch známych mysliteľov naprieč storočiami. V príhovoroch stála rovnako v centre pozornosti aj číslovka „devätnásť“, počas ktorej sme všetci pociťovali vďačnosť, ale i nádej, že divadelný festival je len malý krôčik k oslave jeho okrúhlych narodenín. Divadelný festival sa počas jeho existencie teší dlhoročnej podpore a vysokej účasti ako aktívnych účastníkov, tak aj divákov. V tomto roku sa na pódiu v univerzitnej aule vystriedalo 29 predstavení, ktoré spolu so svojimi žiakmi a študentmi pripravili učitelia základných, stredných a jazykových škôl v rôznych cudzích jazykoch. Z pódia zazneli vystúpenia v anglickom, nemeckom, španielskom a francúzskom jazyku. Zástupcovia škôl z radov žiakov a učiteľov pricestovali zblízka ako ZŠ Benkova, ZŠ na Hôrke či Gymnázium Golianova z Nitry, alebo ZŠ Andreja Kmeťa a Gymnázium Andreja Vrábla z Levíc, i zo vzdialenejších miest a obcí akými sú ZŠ Devínska z Nových Zámkov, ZŠ M. R. Štefánika zo Žiaru nad Hronom, či ZŠ Na Dolinách z Trenčína, niektoré k nám merali vskutku dlhú cestu ako Gymnázium A. Bernoláka z Námestova, Gymnázium bilingválne zo Žiliny či zahraničný hosť z Jazykovej školy H.O.E. s.r.o. z Hradca Králové v Českej republike. Uchopiť takúto abstraktnú a komplexnú tému pre vyučujúcich a ich žiakov určite nebolo jednoduché, ale ako s radosťou skonštatovala porota, zhostili sa tejto úlohy vynikajúco. Festival priniesol nápadité a originálne stvárnenia témy, výborné herecké výkony, jedinečné

kostýmy, rekvizity i kreatívne hudobné a tanečné vystúpenia. Niektoré predstavenia priniesli interpretáciu už známych diel akými sú Kráska a zvierá či Leví kráľ, mnohé boli autorskými dielami vystupujúcich súborov medzi ktoré patrili predstavenia Esenciálne záležitosti alebo Pozor!

Hneď v prvý deň festivalu mali diváci možnosť počuť viacero jazykov. Žiaci zo základnej školy v Nových Zámkoch vystúpili s autorským predstavením Jablkový koláč, ktoré bolo výnimočné tým, že žiaci sa francúzštinu učili doteraz len niekoľko

stváreniu medziludských vzťahov – Čo ak (Základná a materská škola Vráble), Nádej na lásku, lepší svet a priateľstvo (Základná škola Zlaté Moravce). Jedinečný zážitok si pripravili učitelia a žiaci základnej školy z Hurbanova s predstavením Obchodníci s nádejou, kde hlavný hrdina hľadá nádej po celom svete, aby po stretnutiach s mnohými významnými osobnosťami zistil, že nádej naozaj zomiera posledná. Druhý deň sa niesol v znamení vynikajúcej angličtiny v predstavení Súd (Gymnázium Golianova v Nitre), bolo ponúknutých niekoľko pohľadov na tému nádej, netradičný koniec mala



DIVADELNÝ FESTIVAL

Témou tohtoročného festivalu pre základné, stredné a jazykové školy bola Nádej.

mesiacov a túto svoju snahu úspešne prezentovali v hravej, tancom prepletenej hre v tomto jazyku. Takmer do dokonalosti dovedli žiaci svoje vystúpenie Tri duše z Bilingválneho gymnázia v Žiline, ktoré si nacvičili v španielčine. S predstavením v nemčine vystúpili žiaci zo základnej školy z Levíc, ktorí tému nádej pekne spracovali prostredníctvom odkazov už nežijúcich spisovateľov a umne ju pospájali do jedného celku. Predstavenia sa venovali i dôležitej téme ekológie – O lese, ktorý znova ožil (Základná škola Cabaj – Čápor, časť Cabaj),

autorská hra Uhol pohľadu (Základná škola Žiar nad Hronom), veľmi dobre bola spracovaná klasická rozprávka Kráska a zvierá (Základná škola Na dolinách Trenčín), ktorú žiaci doplnili vlastným spevom. Jazyková škola H.O.E. z Hradca Králové zo susedných Čiech ponúkla umelecký zážitok v podobe predstavenia Subjekt 48 o túžbe vrátiť sa k rodine a nádeji, že sa to podarí. Za srdce divákov chytila aj hra Pozor! v podaní žiakov Gymnázia v Námestove, v ktorej vďaka paródii na známu televíznu show hľadali odpoveď na otázku, či existuje nádej

Na pódiu v univerzitnej aule sa vystriedalo 29 predstavení, ktoré spolu so svojimi žiakmi a študentmi pripravili učitelia základných, stredných a jazykových škôl v rôznych cudzích jazykoch.



na záchranu ľudstva, keď každý myslí na seba. Po tom, ako sme mali možnosť vidieť a počuť zaničené predstavenia žiakov a ich vyučujúcich v podobe dvadsaťjeden predstavení, nás privítal tretí deň festivalu s ôsmimi pozoruhodnými predstaveniami. Ako prví vystúpili na pódium žiaci zo Základnej školy na Hôrke z Nitry s predstavením Leví kráľ, ktoré sa vyznačovalo silou priateľstva a hľadani odvahy. Strhujúci príbeh, ktorý zobrazoval dojemnú situáciu bezdetného manželského páru, ktorému sa narodilo choré dieťa, Nádej pre Hope, si pripravila Základná škola Ul. Gábora Bethlena z Nových Zámkov. Predstavenie žiakov Gymnázia Golianova z Nitry nieslo rovnaký názov ako svetoznámy televízny seriál deväťdesiatych rokov Priatelia, ktorí sú s ich kamarátkou Nádej pripravení vyriešiť rôzne životné problémy. Stvárenie vážnej sociálnej témy detí v sirotinci v podobe hudby prezentovala Stredná odborná škola hotelových služieb a obchodu z Nových Zámkov s názvom Sirotky v nádeji. Stredná odborná škola veterinárna v Nitre sa rovnako spoľahla na silu hudby a spevu v predstavení A tam niekde stála nádej inšpirovanou osobným životom a dielom spisovateľa Ernesta Hemingwaya. Odlišné

spracovanie témy nádej sme sledovali v predstavení Strednej pedagogickej školy z Levíc Robinsoni internetového veku s výbornými replikami odzrkadľujúcimi hlavnú myšlienku - strokotanie na opustenom ostrove počas výletu a ich nádej návratu. Emotívnu tému o jedinečnosti nádeji mladých ľudí zobrazovalo predstavenie Deti v nádeji Gymnázia L. Dúbravu z Dunajskej Stredy. Posledným predstavením nielen tretieho dňa, ale i celého Divadelného festivalu 2018 bola divadelná hra Súkromnej spojenej školy Štúrovo s názvom Precedens z Nitry. Predstavenie ponúklo divákovi historickú tému – súboj o trón dvoch najvýznamnejších panovníkov v Anglicku a ich nádej na úspech.

Touto cestou by sme sa chceli úprimne poďakovať kolegyniam a kolegom, ktorí svojou profesionalitou a prístupom prispeli k vytvoreniu podnetnej a príjemnej atmosféry pre všetkých zúčastnených. Organizátormi podujatia 19. ročníka festivalu boli: doc. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. (KGer), doc. PhDr. Mária Hricková, PhD. (KAaA), Mgr. Silvia Hvozdková, PhD. (KAaA), PaedDr. Mária Lalinská, PhD., z radov doktorandov: Mgr. Ivana Horváthová (KAaA),

Mgr. Matúš Horváth (KAaA), Mgr. Ing. Svetlana Stančeková (KRom), Mgr. Katarína Chválová (KRom), Mgr. Veronika Šišťáková (KAaA), Mgr. Simona Ďurková (KRom). Porotu, ktorá mala neľahkú úlohu pri hodnotení predstavení a udeľovaní diplomov na záver každého festivalového dňa, tvorili organizátori festivalu a pedagógovia z Katedry anglistiky a amerikanistiky (prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PhDr. Jana Harťanská, PhD., doc. Oľga Ruda), interní doktorandi Katedry anglistiky a amerikanistiky (Mgr. Ivana Horváthová, Mgr. Peter Kleman), Katedry romanistiky (doc. PhDr. Eva Švarbová, PhD.), interní doktorandi Katedry romanistiky (Mgr. Ing. Svetlana Stančeková, Mgr. Katarína Chválová, Mgr. Simona Ďurková, Mgr. Miroslav Adamčiak), Katedry germanistiky (Mag. phil. Elisabeth Vergeiner), Katedry lingvodidaktiky a interkultúrnych štúdií (Mgr. Elena Kováčiková, PhD.). Porotu doplnila i študentka Viktória Szabóová a vybraní učitelia základných alebo stredných škôl. Na prípravu a realizáciu podujatia sa výraznou mierou podieľali aj študenti z Katedry anglistiky a amerikanistiky, a to svojou aktívnou účasťou na registrácii (Dominika Szabóová, Barbora Kornhauserová, Františka Kupkovičová, Veronika Veterániová, Miroslav Kovaříček, Filip Dorník). Divadelným festivalom nás sprevádzali i moderátori, doktorandi FF UKF Mgr. Martina Juričková (KAaA) a Mgr. Miroslav Adamčiak (KRom); Mgr. Simona Ďurková (KRom) a Mgr. Peter Kleman (KAaA). Dramatické stvárenie témy Nádej, ktoré zaznievalo počas všetkých troch dní festivalu, bolo realizované Evou Jendrichovskou (KRom) – spev a hra na gitare vo francúzskom jazyku a prednesom básne Hope is the Thing with Feathers v troch rôznych jazykoch, a to v podaní Mgr. Petra Klemana (doktorand KAaA) v anglickom jazyku, Mgr. Miroslava Adamčiaka (doktorand KRom) vo francúzskom jazyku a Mag. phil. Elisabeth Vergeiner (KGer) v nemeckom jazyku. K plynulému priebehu festivalu prispel i technik FF UKF Mgr. Miroslav Fedor, bez ktorého by nebolo možné nerušene sledovať všetky divadelné predstavenia. Ku komplexnému zážitku účinkujúcich každoročne prispievajú i záznamy z podujatia, ktoré pripravuje Mediálne centrum FF UKF pod vedením Mgr. Martina Kabička. O tento ročník festivalu prejavila záujem aj lokálna internetová televízia appDay.tv, ktorá o ňom odvysielala reportáž.

doc. PaedDr. Eva Stranovská, PhD.,
Mgr. Silvia Hvozdková, PhD.,
Mgr. Ivana Horváthová,
Ing. Mgr. Svetlana Stančeková,
organizátorky podujatia
Foto: Mgr. Matúš Horváth

Prekladateľské reflexie

Ôsmy ročník bol spojený s 15. výročím prekladateľstva – tlmočníctva.



Dvadsaťosemteho marca 2018 sa konal už ôsmy ročník Tvorivých prekladateľských reflexií s tohtoročným podtitulom Prekladateľská profesia ako umenie, ktoré zorganizovala Katedra translatológie FF UKF v Nitre pod vedením Mgr. E. Perez, PhD. a Mgr. A. Zahoráka, PhD. Podujatie bolo spojené s oslavou 15. výročia prekladateľstva – tlmočníctva na FF UKF v Nitre. V prvej sekcii, ktorú tvorili diskusie reflektujúce históriu i súčasnosť katedry vystúpili zakladateľky KTR prof. PhDr. E. Gromová, CSc., a prof. PhDr. D. Múglová, CSc., vedúca KTR Mgr. E. Perez, PhD., a Mgr. I. Tyšš, PhD. Študenti si mohli vypočuť zaujímavé fakty z histórie, súčasnosti, ale aj úsmevné informácie týkajúce sa životnej púte katedry. Slávnostnú časť uzatvoril svojím príhovorom dekan FF UKF prof. PaedDr. B. Garaj, CSc.

Tohtoročné reflexie ponúkli široké spektrum tém – zastúpenie mal umelecký, odborný i audiovizuálny preklad. S príspevkami vystúpili riaditeľka vydavateľstva Tatran Dr. E. Mládeková, ktorá sa zamerala na otázky dôležitosti spolupráce prekladateľa a redaktora a študentom priblížila fungovanie a špecifiká tejto kooperácie. Ďalšími hosťami boli vynikajúci prekladateľ odborných textov doc. RNDr. J. Šebesta, PhD., ktorý v rozhovore s PhDr. M. Djovčošom, PhD., poskytol prehľad „výbavy“ odborného prekladateľa a známa audiovizuálna prekladateľka Mgr. M. Brezovská, ktorá zmapovala dejiny audiovizuálneho prekladu v slovenskom prekladovom priestore. Záverečnú sekciu tvorila diskusia s úspešnými absolventmi KTR – Mgr. V. Fraňovou, Mgr. K. Slivkovou a Mgr. J. Klingom. Pozvaných absolventov venujúcich sa umeleckému prekladu, redakčnej praxi a titulovaniu,



Tvorivé prekladateľské reflexie sú podujatie s dušou.

vyspovedali študenti 5. ročníka translatológie M. Slúková a D. Herda. Podujatie sa u študentov teší mimoriadnej obľube: „Prekladateľské reflexie pre nás boli a aj vždy sú veľmi obohacujúce. Máme možnosť stretnúť sa s odborníkmi z prekladateľskej praxe, ktorí nám prostredníctvom zaujímavých prednášok a diskusií rozprávajú o svojich dlhoročných skúsenostiach, znalostiach, poskytnú nám rady. Za veľký prínos považujeme aj diskusiu s absolventmi, ktorí nám potvrdili, že okrem prekladateľskej a tlmočnickej profesie sa môžeme uplatniť aj ako redaktori vo vydavateľstvách alebo projektoví manažéri. Náš odbor je široko uplatniteľný, čo v súčasnosti vnímame ako veľké pozitívum.“ (študentky 4. ročníka translatológie – L. Ešková, E. Katreniaková, M. Kluchová, N. Žáčiková).

Tvorivé prekladateľské reflexie sú podujatie s dušou. Študentom translatológie poskytujú priestor na vypočutie si prednášok, diskusie s fundovanými odborníkmi z oblasti umeleckého, odborného či audiovizuálneho prekladu a okrem toho ich motivujú k budúcej prekladateľskej či tlmočnickej profesii. Do posledného miesta zaplnená akropola, podnetné rozhovory a vynikajúca atmosféra potvrdili, že aj tento rok boli úspešné.

Mgr. Andrej Zahorák, PhD.,
FF - Katedra translatológie
Foto: Mgr. Jakub Absolon

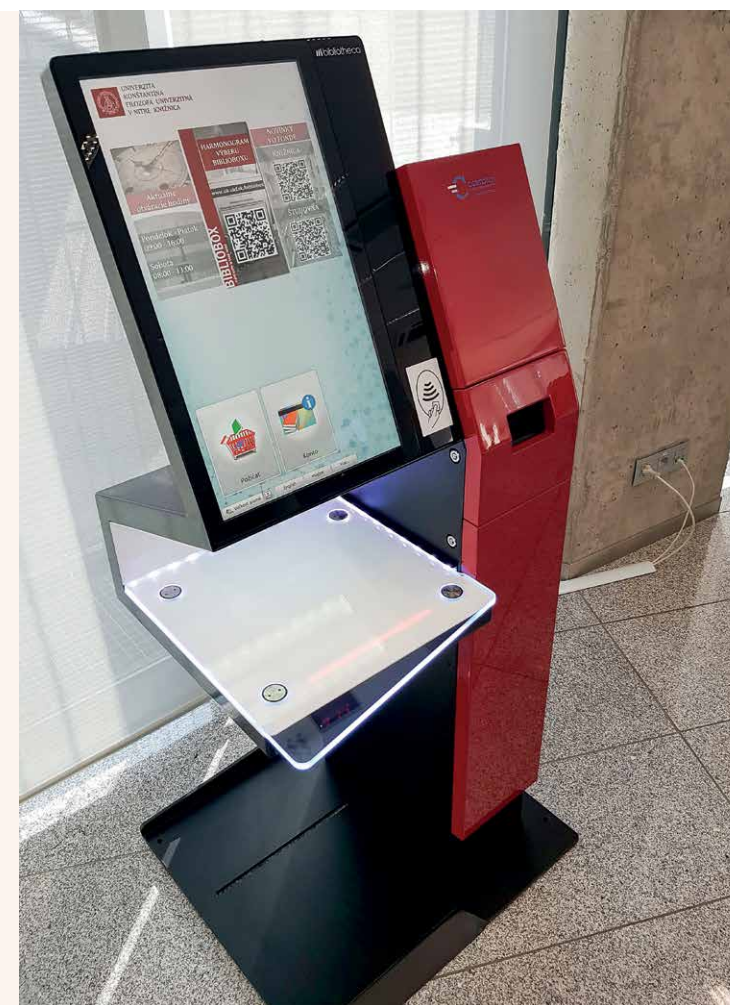
SELF CHECK

Univerzitnej knižnici UKF v Nitre nájdete najmodernejšie samoobslužné zariadenie.

Akademická knižnica si začiatkom roka 2017 predsavzala, že počas celého roka bude realizovať aktivity smerujúce na skvalitnenie služieb pre používateľov a v rámci informačných a vzdelávacích aktivít sa zameria najmä na doktorandov a študentov univerzity. Z prieskumov zameraných na zisťovanie spokojnosti našich používateľov vyplynula požiadavka rýchlejšieho vybavovania vo výpožičných službách. Univerzitná knižnica sa rozhodla problém riešiť zakúpením najmodernejšieho samoobslužného zariadenia Bibliotheca SelfChecku 1000, ktorý už od decembra 2017 naši používatelia aktívne využívajú. Nakoľko sa jedná o najmodernejšie zariadenie na súčasnom trhu, jeho zabezpečenie by nebolo možné bez významnej podpory vedenia univerzity. Zariadenie spĺňa najnáročnejšie požiadavky moderných knižníc. Je určený na samoobslužné výpožičky a vracanie knižničných jednotiek z knižného fondu bez potrebnej asistencie pracovníkov knižnice. Zariadenie je prepojené s knižnično-informačným systémom DAWINCI. S čitateľom komunikuje pomocou dotykovej obrazovky s možnosťou nastavenia jazyka. Obsluha zariadenia je jednoduchá. Stačí položiť knihy na pult SelfChecku a priložiť ISIC, ITIC alebo čitateľský preukaz k snímaču, čo umožňuje realizovať okamžitú výpožičku. Doklad o výpožičke si používateľ môže poslať na mail alebo vytlačiť. Požičané knihy sa automaticky zaevidujú na konto čitateľa. V súčasnom období sme pre používateľov sprístupnili len dve z funkcií, ktoré SelfCheck ponúka, a to výpožičky a vstup do konta používateľa. Funkciu vrátenia kníh plánujeme sprístupniť v druhej polovici roka 2018. Používatelia sú s novou službou veľmi spokojní. Svedčia o tom ich pozitívne komentáre. Oceňujú najmä úsporu času a jednoduchosť vybavenia.

Porovnaním štatistických údajov v jednotlivých rokoch sme zistili, že obľúbenosť a dôvera našich čitateľov k biblioboxom má rastúcu tendenciu.

Novou službou pre používateľa je od minulého roku aj zobrazenie obálky pri knižných publikáciách v online katalógu, čo čitateľovi umožňuje ľahšie identifikovať, či daná kniha je naozaj tá, o ktorú má záujem. V minulom roku sme zaviedli aj ďalšiu službu pre našich čitateľov. Všetky novinky o prírastkoch do knižnice a všeobecnej študovne sú zverejňované na stránke knižnice a informačných obrazovkách v priestoroch UKF prostredníctvom QR kódov. K ďalšiemu skvalitneniu služieb pre



používateľov prispelo zakúpenie skenera do študovne na Dražovskej ceste, s ktorým je možné skenovať dokumenty do veľkosti formátu A3, ako sú napríklad časopisy, mapy, encyklopédie o umení a pod. Používatelia akademickej knižnice si v ostatných rokoch zvykli na vrátenie kníh využiť biblioboxy umiestnené pri predajni kníh na Tr. A. Hlinku a vo vestibule Pedagogickej fakulty. Porovnaním štatistických údajov v jednotlivých rokoch sme zistili, že obľúbenosť a dôvera našich čitateľov k biblioboxom má rastúcu tendenciu. Z uvedeného dôvodu sme sa rozhodli zakúpiť tretí bibliobox, ktorý je v súčasnosti umiestnený v priestoroch Študentského domova Nitra. V minulom roku bolo vďaka tejto službe do knižnice vrátených až 5 527 kníh. Univerzitná knižnica v roku 2017 aktívne organizovala rôzne druhy školení, prednášok, workshopov. Boli realizované školenia pre doktorandov a zamestnancov zamerané na prácu s licencovanými databázami, čítačnú normu, ako aj na rozvoj ich komunikačných zručností a čitateľskej gramotnosti žiakov materskej školy a základnej školy. Okrem uvedených aktivít sa univerzitná knižnica aktívne zapojila do prípravy XXL akadémie a pripravila zaujímavé prednášky pre študentov a doktorandov.

Realizovať všetky uvedené aktivity by nebolo možné bez dobrej spolupráce a ochoty oslovených pracovníkov katedier na univerzite zapojiť sa aktívne do pripravovaných podujatí, za čo im všetkým ďakujem a verím, že úspešná spolupráca bude pokračovať aj v roku 2018.

doc. PaedDr. Viera Tomková, PhD.,
riaditeľka UK UKF v Nitre
Foto: archív UK



INVESTIGATÍVCI NA ŽURNALISTIKE

Filozofická fakulta ako prvá na Slovensku spolupracuje s Digital Media Campus.

Tvorba titulkov, Ilustrovanie online obsahu, Tvorba interview, Investigatívna žurnalistika, Overovanie zdrojov – tieto workshopy vďaka vzdelávaciemu programu Digital Media Campus priblížili študentom žurnalistiky každodennú prax z online redakcií. Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre je zatiaľ jedinou slovenskou fakultou, ktorá podpísaním memoranda potvrdila vzájomnú spoluprácu s vydavateľstvom Ringier Axel Springer Slovakia. Cyklus prednášok zabezpečovali od marca do apríla študentom 2. ročníka magisterského stupňa špičkoví odborníci ako Peter Bárdy - šéfredaktor Aktuality.sk, Timea Keresztényiová - vedúca redakčného tímu Eva a Madam Eva, Tomáš Horváth - Art Director Nový Čas a Martin Pastierovič - vedúci Digital Media Campus na Slovensku a vydavateľ pre magazínové tituly. Študentom bola poskytnutá aj možnosť praxe vo vybranom titule najväčšieho multimediálneho domu na Slovensku a pre tých najlepších aj možnosť získania pracovného kontraktu.

Vzdelávací program Digital Media Campus funguje v rámci skupiny Ringier Axel Springer už vyše dvoch rokov. Prvé úspešné ročníky prebehli priamo na pôde vydavateľstva v Bratislave a absolvovalo ich viac ako 20 študentov. Spolupráca s Katedrou žurnalistiky UKF v Nitre prichádza v čase, keď je celá slovenská verejnosť zasiahnutá správou o vražde Jána Kuciaka a jeho snúbenice Martiny Kušnírovej. Práve Ján Kuciak, ktorý pôsobil v redakcii Aktuality.sk, patriacej pod Ringier Axel Springer Slovakia, bol úspešným absolventom tejto katedry a ako doktorand sám vyučoval predmety súvisiace s investigatívnou žurnalistikou. „Žurnalistika je odbor, ktorý si okrem teoretickej roviny (primárne patriacej do kompetencie vysokoškolského štúdia) nepochybne vyžaduje prítomnosť aj praktického rozmeru. Na Katedre žurnalistiky FF UKF v Nitre sa uvedenú skutočnosť usilujeme



naplňať zapájaním odborníkov z praxe do vyučovacieho procesu, a tiež uskutočňovaním rôznych workshopov, besied, prednášok atď. s osobnosťami z médií. Spolupráca s Digital Media Campus je pre nás teda ďalším neoceniteľným prínosom - posilňuje sa ňou praktický rozmer štúdia a intenzívnejší kontakt študentov s reálnym mediálnym prostredím,” vyjadrila sa Marcela Antošová, PhD., vedúca katedry žurnalistiky UKF v Nitre.

„Spoluprácou s univerzitou chceme pomôcť pri výchove budúcich žurnalistov s kritickým myslením, zameraných na hľadanie pravdy prostredníctvom odhaľovania faktov v mori balastu. Práve v období, kedy ľudia hľadajú informácie v online médiách, je dôležité vychovať novú generáciu novinárov,



ktorí pomôžu demaskovať pravdu od propagandy a klamstiev,” vysvetlil Milan Dubec, generálny riaditeľ Ringier Axel Springer Slovakia. Program Digital Media Campus predstavila v januári 2016 medzinárodná vydavateľská skupina Ringier Axel Springer Media AG. Vzdelávací program funguje nielen na Slovensku, ale aj v Poľsku, Maďarsku a Srbsku. Okrem intenzívnych vzdelávacích prednášok sú jeho súčasťou aj medzinárodné semináre a workshopy v Berlíne, Zurichu a Varšave.

Zdroj: Ringier Axel Springer Slovakia, a. s.
Editor: Mgr. Jana Krajčovičová, R - Referát rozvoja,
informatizácie a marketingovej komunikácie
Foto: Digital Media Campus Slovakia



Frankofónny týždeň

Nadšenci frankofónie si mohli vybrať spomedzi pestrého programu.



V rámci marca – mesiaca frankofónie usporiadali Katedra romanistiky v spolupráci s Katedrou translatológie Frankofónny týždeň (12. – 15. 3. 2018). Ide o každoročné podujatie určené študentom francúzskeho jazyka a milovníkom frankofónnych kultúr. Podujatie organizačne i obsahovo zabezpečoval tím pedagógov a študentov pod vedením vedúcej Katedry romanistiky docentky Evy Švarbovej. Nadšenci frankofónie si mohli vybrať spomedzi pestrého programu podľa svojich záujmov o kultúru, literatúru, preklad a tlmočenie, umenie a didaktiku. Pozvanie prijali i zahraniční hostia, medzi nimi emeritný profesor Michael Kohlhauser (Université Savoie Mont Blanc, Chambéry), ktorý prednášal na rôznorodé kultúrno-spoločenské témy (Michel Houellebecq – francúzska vášeň, Kultúra v čase globalizácie, Interkultúrny prístup na hodinách cudzieho jazyka). Ďalším hosťom bola francúzska poetka Marie Huot, ktorá čítala výber z vlastnej tvorby a objasnila zdroje svojej inšpirácie. Publikum si mohlo zároveň vychutnať slovenský preklad básní v podaní jeho autorky a zároveň aj ďalšieho hosta podujatia, profesorky Kataríny Bednárovej z Filozofickej fakulty UK v Bratislave.

*Novinkou boli
popularizačné aktivity
určené nielen domácim
študentom, ale najmä
študentom stredných škôl.*

Svoj pohľad na aktuálne otázky o Francúzsku a francúzskom jazyku predniesol na domácej pôde i docent Peter Kopecký. Všetky spomenuté prednášky boli tlmočené, za čo patrí poďakovanie internej doktorandke magisterke Jane Ukušovej a študentom z Katedry translatológie. Novinkou v rámci Frankofónneho týždňa boli popularizačné aktivity určené nielen domácim študentom, ale najmä študentom stredných škôl. V tejto súvislosti spomenieme seminár venovaný quebeckej spisovateľke Nancy Huston, ktorý viedla doktorka Silvia Rybárová. Pre študentov stredných škôl boli určené dve tvorivé dielne. Jedna z nich prebiehala vo Výtvarnom ateliéri Nitrianskej galérie pod vedením výtvarnej pedagogičky magisterky Eleny Tarábkovej vo frankofónnej spolupráci s doktorkou Máriou Lalinskou a študentkou Bc. Veronikou Jónašovou na tému aktuálnej expozície Bez nenávisťi. Druhý tvorivý ateliér zameraný na problematiku prekladu, titulkovania a komixového umenia odborne zabezpečili magisterka Jana Ukušová, magister Stéphane Tardy a študentka Bc. Laura Danielová.

Na záver by sme chceli ešte vyzdvihnúť spoluprácu s našimi partnerskými inštitúciami – SFUI (Slovensko-francúzskym univerzitným inštitútom), Francúzskym inštitútom na Slovensku a FrancAvis (Asociáciou vysokoškolských frankofónnych učiteľov na Slovensku), ktorým touto cestou vyjadrujeme poďakovanie za finančnú, odbornú či organizačnú pomoc.

Text a foto: Mgr. Veronika Labancová,
PaedDr. Mária Lalinská, PhD.,
FF - Katedra romanistiky



Za Martinou Kušnírovou

(* 3. apríl 1990 – + 21. február 2018)

Na Katedre archeológie Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre si Martinu Kušnírovú všetci dobre pamätáme, končila u nás magisterské štúdium len nedávno, v roku 2014. Archeológmi sa chcú stať mnohé deti, avšak málokto si tento sen preniesie aj do dospelosti. Odbor archeológie nie je pre každého a samotné štúdium je náročné, zvládnu ho len tí, ktorí majú archeológiu v srdci. Martina patrila k týmto výnimočným ľuďom.

Kedže Katedra archeológie FF UKF je veľmi malá, každého študenta osobne poznáme a všetci študenti s nami robia nielen cez semester, ale aj cez leto počas archeologickej praxe. Spolu so spolužiakmi sa zúčastnila tri letné sezóny aj na medzinárodnej letnej škole archeológie vo Zvolene na Pustom hrade a hrade Peťuša

„Počas rokov štúdia u nás patrila k pracovitým, húževnatým študentom, ktorí sa srdcom zaujímali o tento odbor. Bola zároveň veľmi priateľská, skromná, svedomitá a zároveň nadšená a pracovitá.“



a na mnohých iných výskumoch katedry i iných archeologických inštitúcií. Počas rokov štúdia u nás patrila k pracovitým, húževnatým študentom, ktorí sa srdcom zaujímali o tento odbor. Bola zároveň veľmi priateľská, skromná, svedomitá a zároveň nadšená a pracovitá. Do katedrových akcií sa rada zapájala a bolo vidno, že



štúdium ju baví. V rámci štúdia ju zaujalo najmä praveké obdobie. V bakalárskej práci spracovala zvieraciu symboliku v neolite (mladšej dobe kamennej) a diplomovú prácu písala o pravekom osídlení údolia rieky Nitra, pričom využila aj moderné geografické systémy na lokalizáciu nálezísk. Naším hlavným cieľom na katedre je, aby naši absolventi zostali v odbore a čo najlepšie sa uplatnili vo svojej profesii. Martina archeológii zostala verná a robila po štúdiu v teréne v súkromnej archeologickej spoločnosti. Pracovala na mnohých archeologických výskumoch na Slovensku.

Keď sme si v médiách prečítali, čo sa stalo, nikto z našej katedry nemohol tomu uveriť. Doteraz je to nepochopiteľné a hrozné, že sa niečo také mohlo stať v dvadsiatomprvom storočí na Slovensku nevinným osobám. Znamená to zároveň, že sa to môže stať hocikomu z nás, a to je neakceptovateľné. Rovnako nepochopiteľné je, že tento čin dosiaľ nebol vyšetrený, resp. nemáme informácie o stave vyšetrovania. V mene Katedry archeológie FF UKF v Nitre vyjadrujem úprimnú sústrasť obom rodinám a verím, že dôjde k dôležitým zmenám na Slovensku, ktorých počiatok sa už v spoločnosti postupne prejavuje. Je len veľmi smutné a zarážajúce, že dvaja ľudia za to zaplatili životom.

doc. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD.,
vedúca Katedry archeológie FF, foto: archív KA

Za Jankom Kuciakom

(* 17. máj 1990 – + 21. február 2018)



↑ Ján Kuciak na Konferencii Úskalia žurnalistickej a masmediálnej komunikácie v súčasnosti II.

Narodil sa v Považskej Bystrici. Vyrastal v dedinke Štiavnik a gymnaziálne štúdiá absolvoval v Bytči. Na Katedru žurnalistiky FF UKF v Nitre nastúpil v roku 2009 a už počas štúdia preukazoval nevšednú bystrosť, zmysel pre kritické uvažovanie, analytické kompetencie i nadhľad, a tak bolo len prirodzené, že po získaní magisterského titulu pokračoval v doktorandúre. Na denné doktorandské štúdium nastúpil v septembri 2014 a začal sa veľmi aktívne zaoberať výskumom investigatívnej žurnalistiky. Okrem hlbavej, minucióznej výskumnej práce sa vo voľnom čase venoval písaniu investigatívnych článkov (písal pre časopis .týždeň a portál Aktuality.sk) a už v priebehu doktorandského štúdia sa

stal členom investigatívneho tímu v Aktuality.sk, ktorý vedie M. Vagovič. Táto J. Kuciakova dvojrozmernosť (vedecké a praktické) v jednote (žurnalistika osebe) bola na vedeckom i novinárskom „poli“ neoceniteľným článkom. Prinášala do žurnalistiky ako takej vzácnu komunikáciu teoretického a praktického priestoru, možnosť nazerať na praktické cez vedecko-výskumný priesor a opačne. Zároveň J. Kuciakovi otvárala možnosti profesionálneho rastu a zrenia v oboch týchto rovinách (teoretickej aj praktickej). Už počas štúdia bol dvakrát pozvaný na medzinárodnú konferenciu Organizácie pre bezpečnosť a spoluprácu v Európe „Gaining a digital edge: Freedom of expression“ v Belehrade (2015) a vo Viedni (2016), aktívne sa zúčastnil medzinárodnej konferencie Conference Connected – Storytelling, Education, Human Rights, organizovanej Open Society Foundation (2016). Absolvoval kurz investigatívnej žurnalistiky Českého centra pre investigatívnu žurnalistiku Achillova data v Prahe (2014) a kurz investigatívnej žurnalistiky Transparency International Slovensko (2017). Stal sa členom slovenského tímu na výskum Panama Papers a v roku 2016 bol nominovaný na Novinársku cenu v kategórii Investigatívna žurnalistika.

„Spájali sa v ňom intelektuálna bystrosť i vedecká precíznosť, novinárska zbehlosť aj odvaha a ľudsky príjemné, dôveryhodné pedagogické kompetencie i zručnosti.“

Počas štúdia publikoval množstvo článkov novinárskeho a odborného charakteru (zoznam publikačných výstupov je dostupný na <https://kis.ukf.sk/opacXE?fn=resultform&rankfield=true&prequelF=4#>), na Katedre žurnalistiky FF UKF v Nitre vykonával pedagogickú činnosť okrem iného zacielenú už aj priamo na investigatívnu žurnalistiku a popritom pracoval na svojej dizertačnej práci. Zaoberal sa v nej stavom investigatívnej žurnalistiky na Slovensku v kontexte krízy tlačových novín. Štúdium úspešne ukončil v roku 2017. Po ukončení doktorandského štúdia (2017) zostal verný svojim dvom entitám – investigatívne písaniu i akademickému prostrediu. V tom čase bol už naplno „zabehnutý“ v médiu Aktuality.sk a na Katedre žurnalistiky FF UKF v Nitre pôsobil ako externý pedagóg. Vyučoval metodiku žurnalistickej práce a investigatívnu žurnalistiku a jeho vklad bol aj v tomto pedagogickom smere neoceniteľný. V osobe J. Kuciaka sa totiž študentom (a to už aj počas doktorandského štúdia) dostáva-

la vzácnosť (žiaľ, aj keď na krátky čas) v podobe novinárskeho intelektuála, v ktorom sa teoretické (vedecko-výskumné) vzácné snúbilo s praktickým.

A čo dodať na záver?

Ján Kuciak už vo svojom mladom veku ponúkal naozaj mnoho. Snúbili sa v ňom bádateľ, novinár i pedagóg, a to v harmonickej žurnalistickej jednote. Pre všetky uvedené rozmery mal potrebné predispozície i kvality. Spájali sa v ňom intelektuálna bystrosť i vedecká precíznosť, novinárska zbehosť aj odvaha a ľudsky príjemné, dôveryhodné pedagogické kompetencie i zručnosti.



A toto všetko emanovalo zo vzácného základu a tým bol J. Kuciakov čistý charakter – neochvejná česťnosť, skromnosť, láskavosť, empatickosť... hlboké, vyzreté uvedomovanie si toho, že pravda je pravdou, len ak bude prvým i posledným dôvodom každého konania/hľadania a nebudú ho (konanie/hľadanie) podmieňovať iné túžby, potreby či vášne..., že každá informácia, ak je pravdivá, pri-náša osvetlenie, no jej falošnosť a prvoplánovosť môže, naopak, deštruktívne ničiť a ubližovať..., že počúvať je niekedy dôležitejšie ako hovoriť a že rešpekt, tolerancia, pochopenie i nadhľad sú viac ako všetky afektovo-emocionálne vrenia...

Tým všetkým J. Kuciak bol. A nie z dôvodu, že pre novinára, pedagóga i úprimne bádateľského vedca by toto mala byť základná „výbava“... Bolo to jeho najprirodzenejšou súčasťou a tú cez svoje konanie, myslenie, správanie sa vyžaroval do celého životného priestoru, ktorého sa dotýkal, do každej aktivity, ktorú realizoval... A tak niet divu, že ten čistý, múdry, skromný a láskavý „chlapec“, ktorý (ako sa o ňom vyjadril šéf investigatívneho tímu Marek Vagovič na <https://www.aktuality.sk/clanok/568202/bolo-nam-ctou-janko-takto-si-ta-budeme-pamatat>) „na prvý pohľad pôsobil ako veľké dieťa, no v skutočnosti bol už v mladom veku jednou z najväčších osobností investigatívnej žurnalistiky v ére samostatnosti“, dnes zatriasol svetom i dejinami.

doc. PhDr. Marcela Antošová, PhD.,
vedúca Katedry žurnalistiky FF
Foto: Mediálne centrum FF

Iveta Radičová: Žijeme vo svete neistoty.

Prejavy demokratickej recesie nie sú výsostnou záležitosťou Slovenska, zaznamenávame ich aj v západnej, východnej Európe či v USA. V dobe neistoty a zároveň obrovského technologického pokroku sa čoraz viac začína hovoriť o význame humanitných vied. O tom, čo sa deje so spoločnosťou, o slobode slova, kritickom myslení, ale aj o potrebe vnášania morálky do vývoja nových technológií, sme sa porozprávali so sociologičkou Ivetou Radičovou.

Pani profesorka, boli ste prvou garantkou študijného programu sociológia na našej univerzite. Často sa však stretávame s kritikou tohto vedného odboru. V čom vidíte vy význam sociológie, resp. na čo sú nám jej absolventi?

Som sociologička. Takto vnímam svet, lebo si myslím, že pre zdravie spoločnosti je dôležitá správna diagnóza. Ak vieme definovať nosné problémy, vieme otvoriť vážnu vecnú diskusiu o riešeníach. Úplne optimálne je, keď sa podarí dobrý výskum, ktorý viete pretaviť cez koncept, stratégiu až do legislatívneho riešenia, nájdete väčšinovú podporu a po rokoch zistíte, že funguje. Riziká štrukturálnych problémov trhu práce spolu s demografickou štruktúrou, stavu školstva, zdravotníctva, spravodlivosti a sociálnej spravodlivosti spolu s nízkou efektívnosťou verejnej správy považujem za významné hrozby a výzvy pre sociológiu.

Žijeme vo svete neistoty, skúšame, mylíme sa. Nikto presne nevie, ktorá cesta napred je správna, a tí, čo vyhlasujú, že to vedia, sa môžu myliť. Takáto neistota sa ťažko znáša. V priebehu dejín sen istoty sprevádzala realita neistoty. Reálny svet je taký, v ktorom je vždy niekoľko názorov a je to konflikt a zmena. A konflikt a zmena sú výrazom našej slobody. V čase neistého vývoja dochádza k pokušeniu skončiť s nepohodlím nezrelej spoločnosti. Voliči, ktorí stratili svoje miesto v starom systéme bez toho, aby našli uspokojenie v novom systéme vytvárajú vytlačené skupiny. Občania sú neistí. Väčšina politických presvedčení je povrchná a občania sú ochotní dať sa ovplyvňovať neústupčivými jedincami alebo neočakávanými udalosťami. Tomu sa prispôso-



bujú politici, ktorí veria, že môžu zmeniť silu protestu na svoje vlastné výhody. Kopírujú verejnú mienku, ktorú samy produkujú a stávajú sa vazalmi nepredvídateľných emócií. To predstavuje nebezpečný stav, ale aj príležitosť. Vo výskume verejnej mienky sa potenciál na zmenu neobjaví. Ale ak sa urobí krok ku zmene, väčšina si uvedomí, že je to to, čo chceli. Preto sú tí, čo podnikajú takéto kroky takí dôležití. Zdá sa, že plávajú proti prívlu, ale oni pocítili zmenu prívlu skôr ako iní. Aj túto schopnosť by sociológovia mali mať.

Celou spoločnosťou stále rezonuje zavraždenie Jána Kuciaka a Martiny Kušnírovej, ktorí obaja boli našimi študentmi. Má podľa vás táto udalosť vplyv aj na to, ako budeme viesť, vychovávať našich študentov? Prípadne na to, akým spôsobom budú katedry žurnalistiky pripravovať investigatívnych novinárov? Už teraz vidíme napríklad iniciatívy Jankových bývalých kolegov spolupracovať aj s vysokými školami...

Odpoveď na túto otázku je zároveň pokračovaním odpovede na predchádzajúcu, ide o ďalšie výzvy pre sociológiu. Sme svedkami: globalizácie antiglobalizmu, popularity populizmu a internacionalizácie nacionalizmu. Aké problémy a výzvy prináša intenzívny nástup globalizácie, technologizácie? Je potrebná nová dohoda o ľudských právach v digitálnej ére? Digitálna doba priniesla nové výzvy a tlaky na globálny mediálny priemysel. Otázka je, aký reálny vplyv majú široko spektrálne internetové aktivity na on-line fóre, prieskumy verejnej mienky, komunity a nátlakové skupiny na rozhodovacie procesy oficiálnej politiky? Má naďalej televízia, tlač a komunikácia tvárou v tvár väčší vplyv? Môžu intervenovať vlády? Sú potrebné nové zákony a nové morálne kódexy? Môže dať medzinárodná spolupráca odpovede? Odpovede na uvedené otázky a ďalšie výzvy digitálnej demokracie sú, či mali by byť súčasťou prípravy budúcich novinárov.

Posledné roky ukazujú, že zrýchlený životný štýl niekedy neprosieva novinárčine, novinára môže robiť už takpovediac každý, v mediálnych výstupoch vidíme gramatické chyby, overovanie faktov takisto podlieha veľkej kritike spoločnosti... Takisto spoločenské elity už akoby neboli elitami... Čo sa to deje s profesiami?

Odpoveď je v otázke: Čo sa deje so spoločnosťou? Ponúkam sociologickú odpoveď. V ostatných rokoch sme svedkami oslabovania demokracie, prejavov demokratickej recesie a tento trend

stagnácie a regresie môžeme sledovať od roku 2006. Recesiú zaznamenávame v západnej, východnej Európe ako aj v USA. Jej hlavné prejavy zahŕňajú pokles účasti na voľbách a politike, oslabené fungovanie vlády, pokles dôvery k inštitúciám, oslabenú príťažlivosť hlavných reprezentatívnych strán, narastajúci vplyv nevolených, nezodpovedných a bezdôvodných inštitúcií a expertných subjektov, prehľbujúcu sa priepasť medzi politickými elitami a voličstvom, pokles slobody médií, narušenie občianskych práv, vrátane obmedzenia slobody slova. Sloboda slova čelí trojnásobnej výzve z dôvodu nových technológií: potrebe prijať nové zákony proti ohováraniu a urážkam na cti, na prevenciu proti terorizmu, rúhaniu a šírenia nenávisti. Nešťatní aktéri, vrátane militantných Islamistov, kriminálnych gangov a záujmových skupín otvárajú požiadavku zákonnej úpravy z dôvodu používania zastrašovania, vydierania, násilia či až vražd. Treťou výzvou je narastajúce volanie po bezpečnom priestore, predbežnej výstrahe, kontrole, po zákonoch voči nenávisťným prejavom, po regulácii bulvárnych médií a regulovaní internetu na očistenie jeho útočného a urážajúceho obsahu.

„Sme len pár krokov od 3D tlačenia ľudských orgánov a tvorby dizajnových bábätiek. Otázky morálky sú kľúčové.“

Veľmi veľa sa hovorí aj o potrebe kritického myslenia. Tento pojem sa však niekedy zamieňa za „neveriť nikomu a ničomu“. Ako vnímate tento pojem vy? Je moderná spoločnosť schopná kriticky myslieť? Kde vidíte najväčšie hrozby, prekážky?

V súvislosti s posunom z „éry urobiť“ do „éry myslieť“, s nástupom anorganických systémov, ktoré sú schopné sa učiť a rozvíjať bez pomoci človeka, vyvstávajú otázky etiky umelej inteligencie. Pri takejto závažnej zmene musíme diskutovať, vyhodnocovať „čo?, prečo? a ako?“. Zadaním je domýšľať dôsledky, neriskovať dôsledky pasívneho vstupu do nového sveta technológií, pretože by sme veľmi rýchlo mohli stratiť kontrolu. Práve strata kontroly je to, čoho sa ľudia najviac obávajú. A právom. Nielen vo svete politiky, trhu, práce, občianstva, ale aj v každodennom živote. Spoločenské, etické a morálne efekty nových technológií (najmä umelej inteligencie) sú centrom záujmu a obáv sveta vedy a techniky. Elon Musk či Stephen Hawking v rozhovoroch vyjadrujú strach až paniku, a varujú pred najhoršou udalosťou našej civilizácie, pokiaľ ľudstvo nenájde spôsob, ako kontrolovať vývoj nových technológií. Obávajú sa, že konštruujeme najväčšie existenciálne nebezpečenstvo a konštruujeme nástroje na vlastnú deštrukciu. Výzvou sú etické dilemy novej technologickej revolúcie. Prof. Klaus Schwab, (Schwab, Klaus. 2017), zakladateľ Svetového ekonomického fóra, pri okružlom stole opísal nových svet týchto technológií ako svet postavený okolo kyber-fyzikálnych systémov, v ktorom fyzikálne, digitálne a biologické sféry sú neprehľadné. Zahŕňajú genetické editovanie, reprodukčné technológie, neurovedu a syntetickú biológiu. Sme len pár krokov od 3D tlačenia ľudských orgánov a tvorby dizajnových bábätiek. Otázky morálky sú kľúčové. Potrebujeme morálny kompas (Choncair, Coplin, Oliver). Inžinieri a technici nesmú byť ponechaní sami na seba a už vôbec nie pod tlakom podnikateľského rizika zaslepeného komerčným úspechom a ziskom. Musia byť vyrovnávaní mysliteľmi, filozofmi, spoločenskými vedcami, aby domýšľali všetky implikácie, tak morálne ako aj etické.

Za rozhovor ďakuje Jana Krajčovičová.
Foto: Ivona Orešková

Pár slov od priateľa

ich pomyselná hranica. Tak, ako ich odchod z tohto sveta bol spáchaný bez cenzúry, tak aj česť ich pamiatke má právo byť silnou, plnou lásky, odvahy a hlasu ako zvon. Dospelí vedľa seba, z mladých študentov archeológie a žurnalistiky sa stal mladý perspektívny pár archeologičky a novinára. Žiadne nominácie, finančná či politická podpora. Len čistá poctivá práca, vlastná šikovnosť a výchova v štandardných skromných pomeroch. To boli predpoklady pre tradičný štart do života a pracovné úspechy. Mati a Jankovi nebolo za ťažko nič, boli otvorení láske a pomoci, tam, kde to bolo potrebné. Boli aktívni v spoločenskom živote a diani v našej malej krajine. Preto účasť na ich pamiatke a vyjadrenie spolupatričnosti s ich rodinami a blízkymi je to najmenej, čo môže urobiť každý z nás. Oni to predsa pre nás robili každý deň, bez zbytočného očakávania prílišnej vďačnosti vyjadrenej v peniazoch, sláve či pracovnom postupe. Tak, ako Maťa odhaľovala krok



Je veľmi ťažké ostať v rovine vyjadrenia svojich pocitov a dojmov apolitický. V čase, keď sme principiálnosť a vnútorné postoje k životu povýšili, ba až ponížili na politiku. Maťa a Janko boli mladí ľudia zavraždení bez cenzúry, bez schopnosti duševna voči sebe samému, v bezhraničnej bezcharakternosti, s ktorou musíme bojovať každý deň. Múdra žena slovenského verejného života v jednom z rozhovorov povedala, že „bohatý je ten človek, ktorý v sebe našiel Boha,“ rozumie dobro, svedomie, lásku, pravdu, všetkým podľa chuti. „Ten, kto má peňazí viac ako dosť, je len majetný.“ Som hrdá na to, že patríam medzi najbohatších ľudí v tejto krajine. Mala som tú česť prežiť časť života s Maťou a Jankom.

Predstavte si všetky pozitívne osobnostné črty, ktoré vekom brúsia svoje hrany, k tomu pridajte silný zmysel pre spravodlivosť, ktorý v mladom veku zamieňame za tvrdohlavosť, miestami za drzosť. Trošku jemnej ľahkovážnosti v iracionálnych otázkach ľudského života, nádyh človečiny, lásky k humoru a zdravého nadhľadu. Húževnatosť, pracovitosť a chuť byť dobrý vo svojom povolání. Pracovať poctivo, bez zbytočných rečí a potreby pútať na seba pozornosť. V týchto týždňoch s istotou viem, že pozornosti sa Mati a Jankovi dostalo až až, možno viac, ako bola

*„Maťa a Janko,
česť a hlboká úcta
vašej pamiatke.“*

za krokom odkiaľ sme prišli, Janko pracoval na tom, kam sme sa ako spoločnosť dostali. Bol to dokonalý pár dvoch čistých duší, ktorých veľkou túžbou bolo žiť ako muž a žena, založiť rodinu a vychovávať deti v našej krajine. Nie v inej, väčšej, bohatšej, skúsenejšej ale v našej. V krajine, v ktorej sme dovolili siahnúť na ich životy. Každodennosť a čas nás núti obzeráť sa deň čo deň, hľadať v spomienkach pochopenie a prejsť cez temné okamihy, nájsť v sebe silu a ísť ďalej. Dokončiť, čo začali, podporovať to, čomu verili a ukázať na nezmyselnosť ich konca. Rozprávať o nich v rodine, v práci či na ulici. Je to postoj nás, priateľov, rodiny a blízkych, ktorí sme tu ostali. Nie je veľmi podstatné, či sme schopní prijať tento fakt a zmieriť sa s ich odchodom. Ťažko hľadať zmierenie v čase, keď srdce zahalila tma a vedomie trpí ich stratou. Podstatné je, že nám ich niekto vzal. Týchto dvoch mla-

dých, inteligentných, talentovaných a čestných ľudí. Ich pamiatka je v každom z nás, v každej ľudskej bytosti, ktorá hľadá odpovede a nestačí jej len podhodena polopravda. Viem povedať s istotou, že Maťa a Janko to cítili rovnako, pretože ich hlas počujem v srdci každý deň, vnímam ich a všetky svoje kroky robím s odkazom k nim. Nie je až také náročné stotožniť sa s ich životom. Ani čitateľom univerzitného časopisu ani ľuďom v uliciach, pretože bol úplne rovnaký, ako ho poznáme z vlastnej skúsenosti. Klasické starosti a radosti pri vytváraní domova, každodenná práca, mesačný príjem, rekonštrukcia, radosť z prvého horúceho radiátora či výberu kapely a miesta, kde budú znieť svadobné zvony. Sami by sme si mali položiť otázku, čím boli iní ako my? V každom z nás predsa drieme túžba po práci, ktorá nás naplňa, niekedy viac, niekedy menej. Chceme žiť poctivo, pomôcť rodine, z ktorej sme vyšli a zopakovať tento model pri tej vlastnej. Chceme ráno

VÝSKUMNÉ LABORATÓRIÁ

Zvýšenie kapacity a kvality univerzity tak v oblasti výskumu, ako aj vzdelávania, predovšetkým v oblasti agrobiológie živočíchov a biomedicíny – to sú ciele vybudovania Výskumných laboratórií Fakulty prírodných vied Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. V utorok 12. júna 2018 ich slávnostne otvorili rektor UKF v Nitre Ľubomír Zelenický, štátna tajomníčka Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR Olga Nachtmannová a dekan Fakulty prírodných vied UKF v Nitre Libor Vozár. „Prvotná myšlienka vybudovať moderné kvalitné výskumné laboratóriá a vzdelávacie priestory vznikla pred viac ako siedmimi rokmi v súvislosti s pripravovaným projektom Agrobiotech“, informoval rektor Ľ. Zelenický. „Naše Výskumné laboratóriá Fakulty prírodných vied sú situované už v existujúcom areáli UKF Nitra, sú vybavené najmodernejšou prístrojovou technikou a sú určené ako na účely realizácie výskumných úloh, (najmä v oblasti agrobiológie živočíchov a biomedicíny), tak aj pre potreby praxe. Verím, že novovybudované priestory ponúknu našim kolegom prístup k najnovším technológiám a vytvoria také pracovné prostredie, ktoré im pomôže posunúť opäť ich prácu o veľký kus vpred.“ Výskumné laboratóriá FPV UKF v Nitre neprehliadnuteľne podporujú kvalitatívny rozvoj výskumných aktivít, ktoré sa profilovali na biologických katedrách v troch ťažiskových oblastiach. Ide o molekulárnu biológiu, embryotechnológiu a biológiu rastlín. Na troch podlažiach budovy sa preto nachádzajú laboratórium biológie stresu rastlín, laboratórium embryotechnológií a laboratórium molekulárnej biológie. Hodnota novostavby, vrátane stavebnej časti, vnútorného vybavenia laboratórnym nábytkom a inými nevyhnutnými prevádzkovými zariadeniami, predstavuje cca 1,5 mil. €. Dielo bolo realizované s finančnou podporou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR vo výške takmer 1,3 mil. €. Zvyšok bol dofinancovaný z vlastných finančných prostriedkov.

Jana Krajčovičová,
R - Referát rozvoja, informatizácie
a marketingovej komunikácie, foto: LB

vstať, poďakovať za ďalší deň, tešiť sa z prítomnosti a usmívať sa pri letmom pohľade k budúcnosti. Chceme byť dobrými rodičmi čo mohli, tešiť sa z našich úspechov a podávajú pomocnú ruku pri našich pádoch. Ako naši starí rodičia, ktorí prežili kus života s nami po boku. Nie je to žiadna veda, nie sú to médiá a nie je to ani politika. Je to iba život, ktorý Maťa a Janko chceli rovnako žiť.

Katarína Veselovská, foto: archív autorky

INVESTÍCIE



ŽATVA OCENENÍ

Študenti Katedry hudby uspeli na interpretačnej súťaži v Čechách.



V dňoch 14. – 15. mája 2018 sa konala Interpretačná súťaž pedagogických fakúlt Českej republiky s medzinárodnou účasťou, ktorej organizáciu v tomto roku prevzala Univerzita Hradec Králové. Vysoká úroveň výučby umeleckých a umelecko-výchovných predmetov na univerzitách našich západných susedov je vo všeobecnosti veľmi známa a do odborných porôt tejto súťaže sú prizývané len významné české a slovenské osobnosti v oblasti interpretačného umenia. Pod ich bedlivým dohľadom si päťica študentov Katedry hudby Pedagogickej fakulty UKF v Nitre zmerala sily s elitou zahraničných študentov. Sme veľmi potešení, že naši adepti sa dokázali presadiť aj v mimoriadne silnej konkurencii.



V I. kategórii odboru Hra na iné nástroje získali Jakub Brestovský (saxofón) 2. cenu a Tomáš Bahelka (gitara) 3. cenu, pričom 1. cena nebola udelená. V I. kategórii odboru Sólový spev vybojovali Ružena Baloghová 2. cenu a Dominika Szabóová Čestné uznanie. Matúš Maraček si ako jediný zástupca organistov zo Slovenska odniesol 2. cenu z I. kategórie odboru Hra na organe. Srdečná a úprimná vďaka za tieto vynikajúce výsledky patrí nielen našim výborným študentom, ale aj ich pedagógom Mgr. art. Jane Pastorkovej, ArtD., Mgr. art. Michalovi Ballovi, Ing. Mgr. art. Karolovi Kompasovi, PhD., a Mgr. art. Marekovi Štrbákovi, PhD. Bez ich odbornosti, zariadenosti a profesionálneho prístupu by tieto úspechy neboli možné. Špeciálne poďakovanie patrí doc. Dr. univ. Agáte Csehiovej, PhD., ktorá svojím interpretačným vkladom pri korepetíciách výraznou mierou prispela k celkovému umeleckému stvárneniu vokálnych skladieb. Oceneným študentom a ich pedagógom za skvelú reprezentáciu našej alma mater ešte raz ďakujeme a prajeme im mnoho tvorivých síl a úspechov aj v budúcnosti.

Mgr. art. Marek Štrbák, PhD.,
PF - Katedra hudby, foto: autor

EDUCATION EXCHANGE

Zástupca našej univerzity sa zúčastnil globálnej konferencie o vzdelávaní.

Microsoft Innovative Educator Expert (MIEE) je program, vďaka ktorému spoločnosť Microsoft dokáže objaviť pedagógov z celého sveta, ktorí sú akísi vizionári a ukazujú svojim kolegom rôzne spôsoby ako efektívne využívať technológie pre zlepšenie vzdelávacieho procesu. Pred dvoma rokmi som sa do programu zapojil aj ja, čo mi v pozitívnom zmysle zmenilo môj učiteľský život. Je mi ctou, že tohto roku som bol pozvaný ako jeden z dvoch učiteľov zo Slovenska, aby som krajinu reprezentoval na konferencii E2 v Singapore.

Čo je E2? E2, alebo Education Exchange, je globálna edukačná konferencia, niečo ako olympijské hry vo svete vzdelávania s podporou technológií od spoločnosti Microsoft. Tento rok na konferenciu dostalo pozvanie 310 učiteľov z 91 krajín sveta. Pre mňa osobne bola účasť na Education Exchange možnosť spoznať množstvo skvelých ľudí, stať sa súčasťou globálnej spolupracujúcej komunity a na vlastnej koži zažiť, ako sa dá učiť 'inak'. Videl som, ako je možné do vyučovania integrovať kolaboratívne cloudové riešenia, viesť online diskusie žiakov s odborníkmi z praxe, programovať fyzické

zariadenia už na základnej škole, či ako integrovať herné prvky a prvky rozšírenej reality priamo do formálneho vzdelávania. Počas troch dní som mal možnosť zúčastniť sa prednášok výborných rečníkov z celého sveta, tvorivých dielní s cieľom podporiť vzdelávanie v oblasti STEM a samozrejme aj neformálnych diskusií v anglickom jazyku. Jednou z neťažších aktivít bola výzva "Educator Challenge", ktorá začala v prvý deň konferencie. Počas nej sme boli rozdelení do tímov, ktorých cieľom bolo vypracovať návrh inovatívnej a kreatívnej vyučovacej hodiny, a to na tému, ktorá nám



bola pomerne vzdialená. V mojom tíme boli učители z Nigerie, Rwandy, Egypta a Saudskej Arábie. Aj napriek tomu, že náš návrh nezískal ocenenie, cítili sme sa ako víťazi. Skupina ľudí, ktorí sa stretli po prvýkrát sa dokázala porozumieť, akceptovať návrhy iných členov, akceptovať zvyky iných národností, ako aj pracovať v prospech skupiny. V posledný deň konferencie nás čakala burza nápadov "Learning Market Place", počas ktorej sa 310 inovatívnych učiteľov navzájom inšpirovalo a prezentovalo projekty, s ktorými zastupovali svoju krajinu. Ten, kto sa zastavil v mojom stánku, sa dozvedel ako funguje technológia tvorby 3D fotografií, ako ju žiakom zážitkovo prezentovať, ako sme so žiakmi diskutovali online formou s tvorcom vizuálnych efektov a následne sme vytvárali kolaboratívny dokument s vlastnými priestorovými fotografiami. Ďakujem za to, že som mohol byť súčasťou, pre učiteľa niečoho tak veľkolepeho, motivujúceho a nezabudnuteľného ako je konferencia Education Exchange. Každému by som doprial zažiť ten pocit.

Mgr. Martin Cápaj, PhD.,
FPV - Katedra informatiky
Foto: Zuzana Molčanová a archív konferencie

Je environmentálna výchova potrebná?

Národná konferencia o environmentálnej výchove analyzovala súčasný stav environmentálnej výchovy, vzdelávania a osvetu na Slovensku.



Environmentálna výchova je súčasťou vyučovacieho procesu základných a stredných škôl od roku 1996. Jej základným cieľom je poskytnúť príležitosť každému na nadobudnutie vedomostí, hodnôt, postojov a zručností, ktoré sú potrebné na ochranu a zlepšenie stavu životného prostredia. Ubehlo 22 rokov a musíme skonštatovať, že k žiadnemu zlepšeniu stavu životného prostredia nedošlo. Stačí sa dôkladne poobzerať po našom bezprostrednom

okolí a negatívnych príkladov sa ponúka niekoľko od straty kvalitatívnej poľnohospodárskej pôdy, nadmerne znečistených riek, tony znečisťujúcich látok vypustených každoročne do ovzdušia, cez živočíšne a rastlinné druhy balansujúce na pokraji vyhynutia až po všade prítomné odpady a pribúdajúce nelegálne skládky odpadov. Kde nastal problém? Ako tento problém riešiť? V akom stave je súčasná úroveň realizácie environmentálnej výchovy,

vzdelávania a osvetu na Slovensku? Práve týmito základnými otázkami sa venovala národná konferencia „Environmentálna výchova, vzdelávanie a osвета“ realizovaná pod záštitou Ministerstva životného prostredia SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR. Konala sa v dňoch 30. až 31. januára 2018 na pôde Katedry ekológie a environmentalistiky FPV UKF v Nitre. Cieľom konferencie bola analýza súčasného stavu environmentálnej výchovy, vzdelávania a osvetu na Slovensku. Konferencie sa zúčastnilo takmer 100 účastníkov, pričom odznelo 35 prednášok zameraných na environmentálnu výchovu, vzdelávanie a osvetu.

Napriek širokým možnostiam realizácie environmentálnej výchovy, z ktorých sa niektoré prezentovali aj počas konferencie a množstva nadšencov, ktorí sa spolupodieľajú na šírení cieľov environmentálnej výchovy musíme konštatovať, že stav EVVO na Slovensku nie je postačujúci k tomu, aby v plnej miere naplnil ciele environmentálnej výchovy v zmysle udržateľného rozvoja. Najakútnejšie problémy, s ktorými sa stretávajú učitelia materských, základných, stredných a vysokých škôl, mnohé organizácie zamerané na environmentálnu výchovu a šírenie environmentálnej osvetu na Slovensku účastníci zhrnuli do záverov konferencie, ktoré sú verejne dostupné na <http://www.kee.fpv.ukf.sk/index.php/sk> a zverejnené v časopise Enviromagazín.



Ing. Viera Petlušová, PhD., Mgr. Imrich Jakab, PhD., FPV – Katedra ekológie a environmentalistiky
Foto: RNDr. Peter Petluš, PhD.

VIETNAM SA OTVÁRA SPOLUPRÁCI

Prednáškový pobyt vo vietnamskom Hanoi priniesol nové možnosti kooperácie.



edúci Katedry všeobecnej a aplikovanej etiky FF UKF v Nitre doc. PhDr. Michal Valčo, PhD., absolvoval v polovici januára (14. – 21. 1. 2018) pozvaný prednáškový pobyt vo vietnamskom Hanoi. Okrem prednášania na témy „Veda vs. Scientizmus: kritické zhodnotenie“ a „Súčasná výzva liberálnej demokracie na západe“ na dvoch univerzitách a na Vietnamskej akadémii spoločenských vied, absolvoval doc. Valčo aj sériu rokovaní o vzájomnej spolupráci medzi FF UKF a hosťujúcimi inštitúciami. Pri príležitosti jeho návštevy bolo vietnamskou stranou podpísané Memorandum o porozumení – konkrétne medzi FF UKF a Inštitútom filozofie Vietnam-

skej akadémie spoločenských vied, ktorý reprezentoval jeho riaditeľ prof. Nguyễn Tài Đông. Rokovania o spolupráci prebehli aj so zástupcami dvoch univerzitných pracovísk, menovite Akadémie žurnalizmu a komunikácie (zastúpená jej rektorom prof. Trương Ngọc Namom a riaditeľom oddelenia medzinárodnej spolupráce prof. Dr. Vũ Văn) a Filozofickou fakultou Univerzity spoločenských a humanitných vied vo Vietname (zastúpená dekanom Prof. Nguyễn Anh Tuấnom). Každá z navštívených inštitúcií prejavila záujem o spoluprácu v nasledovných oblastiach: spoločné organizovanie konferencií; organizovanie výskumných pobytov poverených pra-

covníkov z jednotlivých spolupracujúcich inštitúcií; vzájomné oboznámenie sa s výskumným potenciálom zamestnancov, ich publikáciami a spoločné publikačné výstupy vydávané vo Vietname a/alebo na Slovensku; preskúmanie možnosti spoločných výskumných projektov, vrátane získania vládnych grantov na takéto projekty. Vietnamská strana v tejto súvislosti potvrdila záujem zo strany Ministerstva školstva Vietnamu o výskumné projekty orientované na analýzu transformácie spoločnosti z totalitnej na liberálno-demokratickú v prostredí Strednej a Východnej Európy s cieľom kritickej komparácie so súčasnými pokusmi o postupnú transformáciu vietnamskej spoločnosti a hľadania možných „inšpirácií“ pre zúčastnené strany. O spoluprácu s menovanými inštitúciami vo Vietname prejavili záujem aj prof. PhDr. Svetozár Krno, CSc., vedúci Katedry politológie a euroázijských štúdií a PhDr. Tomáš Kopra, PhD., vedúci Katedry

masmediálnej komunikácie a reklamy FF UKF v Nitre. V súčasnosti sa pod vedením doc. Valča pripravuje predbežný návrh harmonogramu spolupráce s vietnamskou stranou. Existuje zároveň odôvodnený predpoklad, že inštitúcie vyššieho vzdelávania a výskumu vo Vietname by sa pre UKF v Nitre mohli stať mostom pre spoluprácu aj s inými krajinami juhovýchodnej Ázie, s ktorými majú zúčastnené vietnamské inštitúcie živé kontakty (do úvahy tu pripadajú najmä Čína a Taiwan).

doc. PhDr. Michal Valčo, PhD.,
FF - Katedra všeobecnej
a aplikovanej etiky, foto: autor

TÝŽDEŇ RÓMSKEJ KULTÚRY

Už tradične organizuje pri príležitosti Medzinárodného dňa Rómov Ústav romologických štúdií kultúrno-spoločenské podujatie Týždeň rómskej kultúry a v rámci neho viacero zaujímavých akcií. Tento rok mali študenti možnosť stretnúť sa s Janette Motlovou, autorkou románu Cigánka, ocenenou lektorkou roka 2018, zúčastnili sa diskusie so Zuzanou Kusou, Jánom Herom, Petrom Drálom a Vladom Rafaelom na tému „Je slovenská škola pre všetkých?“ a prednášky prof. M. Payna z univerzity v Sheffielde. Prezentácia rómskych autorov dostala priestor na podujatí Rómovia a umenie v Nitrianskej galérii (v spolupráci s Nitrianskou galériou, českou organizáciou c2c - kruh kurátorů a kritiků z.s. a najmä Rómskym literárnym klubom).

Tradičná a moderná rómska hudba v podaní Sendreiovcov a žiakov Súkromnej strednej školy z Kežmarku znela nákupným strediskom Centro Nitra a v rámci živej knižnice sa v Krajskej knižnici K. Kmeťka stretli žiaci nitrianskej strednej školy s rómskymi vysokoškolákmi. Vďaka patrí všetkým dobrovoľníkom, študentom

a zamestnancom Ústavu romologických štúdií a našej univerzity, všetkým spolupracujúcim organizáciám a inštitúciám, ktoré podujatie finančne podporili.

Mgr. Jurina Rusnáková, PhD.,
FSVaZ - Ústav romologických štúdií
Foto: archív autorky



Univerzita a Smart City

Rector Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre prof. RNDr. Ľubomír Zelenický, CSC., prarektor pre rozvoj, informatizáciu a marketingovú komunikáciu doc. Mgr. Ivan Baláž, PhD., pracovníci a študenti Katedry informatiky FPV UKF v Nitre sa dňa 26. februára 2018 zúčastnili diskusného podujatia s názvom „Stretnutie s primátorom NITRA – MODERNÉ MESTO“, ktoré pod značkou svojej eventovej platformy MY s VAMI pripravuje Vydavateľstvo Petit Press. Hlavnou témou stretnutia bol koncept Smart City, z ktorého vyplynuli aj témy diskusií: Mobilita mesta, Životná úroveň, Inteligentná energia, Energetický manažment. Podľa primátora Jozefa Dvonča je cieľom koncepcie to, aby všetky mestské organizácie pochopili filozofiu moderných miest. Podľa vyjadrenia Miriam Letašiovej z Ministerstva hospodárstva SR, Nitra patrí k smart mestám, nakoľko postupne zavádza smart technológie. Zavádzanie smart technológií

potvrdil primátor už realizovanými aktivitami. Podľa jeho slov mesto spracováva komunálny odpad a neukladá ho len na skládky a aktuálne má 180 polopodzemných kontajnerov, ktoré sú začipované. Nitra takisto rozšírila kamerový systém, zateplila školské budovy, kultúrne domy a polikliniky. Mesto riešilo energetickú náročnosť budov aj verejné osvetlenie, kde z 8 000 bodov je 1 200 nových, zaviedlo sa požičiavanie bicyklov („bike sharing“) za účelom odľahčenia dopravy v centre mesta. V diskusii prítomní poukázali na kritické problémy v Nitre, ale odznali aj vízie a plány mesta v oblasti budovania Smart City do nasledujúcich rokov.

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre môže prispieť k budovaniu Nitry ako smart mesta využitím intelektuálneho potenciálu našich zamestnancov a študentov, a to minimálne v dvoch oblastiach. Prvou oblasťou

je participácia pri zavádzaní informačno-komunikačných technológií, ďalšou je plánovanie cyklotrás v meste Nitra. Stretnutie sa konalo v priestoroch Mestského úradu v Nitre a okrem zástupcov UKF v Nitre sa ho zúčastnili: Jozef Dvonč, primátor mesta Nitra; Denisa Žiláková, generálna riaditeľka sekcie Centrálny koordinatívny orgán, Úrad podpredsedu vlády SR pre investície a informatizáciu; Miriam Letašiová, generálna riaditeľka sekcie podnikateľského prostredia a inovácií, Ministerstvo hospodárstva SR; Michal Kaliňák, hovorca a tajomník rady expertov, Združenie miest a obcí Slovenska; Marek Mitošínska, generálny riaditeľ Integrovaného regionálneho operačného programu, Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR.

Mgr. Jana Krajčovičová,
R - Referát rozvoja, informatizácie
a marketingového rozvoja

„Sme ako vy“

Výstava zachytila lásku a úprimnosť, ktorých majú ľudia s Downovým syndrómom v sebe naozaj veľa.

Dvadsaťprvého marca 2018, práve na Medzinárodný deň Downovho syndrómu, sa v Galérii Univerzum Pedagogickej fakulty UKF v Nitre konala vernisáž k výstave s názvom „Sme ako vy“. Výstava vznikla zo spolupráce našej univerzity so Spoločnosťou Downovho syndrómu na Slovensku. Ide o výstavu, ktorá na štrnástich fotografiách zobrazuje deti a mladých ľudí s Downovým syndrómom, ktorých nafotila fotografka Marta Földešová. Ako už prezrádza samotný názov výstavy, cieľom bolo najmä ukázať, že aj ľudia s Downovým syndrómom môžu žiť plnohodnotný život, krásny a plný farieb, presne tak ako ostatní. Vernisáž otvorila a viedla prodekanka PF doc. PhDr. Adriana Récka, PhD. Rector UKF prof. RNDr. Ľubomír Zelenický, CSc. vyjadril radosť z takejto spolupráce a podporu najmä našim študentom, ktorí budú s takýmito ľuďmi v budúcnosti pracovať a pomáhať im. Následne prarektor pre vzťahy s verejnosťou a sociálne veci PhDr. Miroslava Líšková, PhD. zdôraznila, že



ide už o druhý rok po sebe, čo sa v Galérii Univerzum koná výstava, ktorá má približovať kontakt univerzity s kategóriou ľudí so špecifickými potrebami a vyjadrila nádej, že univerzita bude v podobných aktivitách, ktoré sú spojením sociálneho a zároveň



výtvarného pokračovať. Za Spoločnosť Downovho syndrómu na Slovensku vystúpila Ing. Ingrid Ráczová, ktorá predstavila zámer tejto putovnej výstavy: ukázať, že ľudia s Downovým syndrómom sú tu s nami a treba ich prijať takých, akí sú. Fotografka Marta Földešová priblížila samotný proces fotenia. Zdôraznila, že išlo najmä o zachytenie lásky a úprimnosti, ktorých majú ľudia s Downovým syndrómom v sebe naozaj veľa. Na vernisáži bol tiež prítomný David Rácz, jeden z modelov pani Földešovej, ktorého fotografia je súčasťou výstavy. Počas podujatia mali študenti odborov zameraných na pedagogiku a sociálne vedy

možnosť dozvedieť sa od zástupkyň Spoločnosti Downovho syndrómu na Slovensku viac o živote týchto ľudí. Ich otázky na prítomné dámy, matky detí s Downovým syndrómom, boli vyjadrením hlbšieho záujmu o problematiku. Výstava potrvá v Galérii Univerzum do 3. 4. 2018, potom sa presunula do hlavnej budovy na Tr. Andreja Hlinku 1 (4. - 10. 4. 2018) a posledným výstavným miestom bola Fakulta sociálnych vied a zdravotníctva v termíne 11. - 18. 4. 2018.

Mgr. Tímea Kamenická,
R - Referát pre vzťahy s verejnosťou
a sociálne veci, foto: LB

Tolkien Reading Day

Na Katedre anglistiky a amerikanistiky sa čítanie Tolkienových diel konalo prvýkrát.



Dňa 25. marca fanúšikovia britského fantasy spisovateľa J.R.R. Tolkiena po celom svete oslavujú takzvaný Tolkien Reading Day. Pripomínajú si tak zničenie Prsteňa, pád Saurona a návrat kráľa Gondoru, ktoré sa podľa jeho románu Pán Prsteňov udiali práve v tento deň. Ako už názov udalosti napovedá, hlavným bodom osláv je čítanie Tolkienových diel. Tento rok sme sa po prvýkrát rozhodli Tolkien Reading Day zorganizovať aj na UKF v rámci už tradičného marcového cyklu podujatí Katedry anglistiky a amerikanistiky Čítam, teda som, organizačne začleneného pod výskumný projekt VEGA



1/0426/17 Ikonizácia utrpenia a jeho zmyslu v slovesnom, umeleckom a kultúrnom obraze I (Intersemiotická, interdisciplinárna a medzikultúrna rekognoskácia). Z praktických dôvodov, keďže tento rok pripadol 25. marec na nedeľu, sa podujatie uskutočnilo v predstihu, už 21. marca. Obsahovo bolo prispôbené tohtoročnej téme čitateľského projektu, ktorou je ticho. Preto ho prednáškou o význame zvuku a ticha a jeho

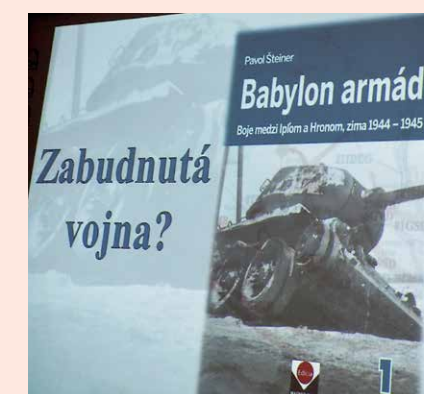
vzťahom k utrpeniu v Tolkienovej tvorbe otvorila doktorandka Mgr. Martina Juričková. Nasledovalo premietanie fanúšikmi vytvoreného filmu Tolkien's Road, ktorý poeticky spracováva proces, ako sa Tolkien vyrovnával s traumatickými zážitkami z bojového frontu pri rieke Somme počas Prvej svetovej vojny. Vrcholom večera bolo stretnutie s dvoma zástupcami slovenskej odnože Tolkienovej Spoločnosti, Spoločenstva Tolkiena, Michalom „Fealiathom“ Gendiarom a Jánom „Eru-antalonom“ Bakošom, ktorí si pre účastníkov okrem predčítania pasáží z Pána Prsteňov a Silmarillionu, v ktorých zvuk a ticho zohrávajú podstatnú úlohu, pripravili aj Tolkienistický kvíz. Traja najúspešnejší riešitelia kvízu mali možnosť získať diplom, tematické záložky do kníh a privesky v tvare hobbitích dvier od Dadoš Handmade Creations. Na absolútneho víťaza okrem toho čakali ešte aj dve voľné vstupenky na slovenský fantasy festival SlavCon, ktorý sa uskutoční v prvý májový víkend v Dome kultúry v Dúbravke v Bratislave. Výhercom srdečne gratulujeme a dúfame, že z Tolkien Reading day sa nám podarí vytvoriť ďalšiu tradičnú udalosť Katedry anglistiky a amerikanistiky, ktorá bude spájať Tolkienových fanúšikov nielen z univerzitného prostredia ale aj širšej nitrianskej verejnosti.

Mgr. Martina Juričková,
FF - doktorandské štúdium
Foto: autorka

BABYLON ARMÁD

Babylon armád – takýto názov nesie nová kniha PhDr. Pavla Šteiner PhD., archeológa a historika, vysokoškolského učiteľa (Katedra muzeológie), narodeného v Nových Zámkoch, ktorý touto publikáciou završil svoju niekoľko rokov trvajúcu bádateľskú činnosť. Kniha, ktorá vyšla v januári 2018, vzbudila veľký záujem čitateľov rôznych vekových kategórií. Predmetová komisia spoločensko-vedných predmetov pôsobiaca na Obchodnej akadémii v Šuranech pozvala autora knihy dňa 4. apríla 2018 na besedu so žiakmi 1. a 2. ročníka odboru obchodná akadémia a so žiakmi 1. ročníka študijného odboru bilingválnej obchodnej akadémie. Autor knihy priblížil žiakom cieľ svojho výskumu v súvislosti s regionálnymi dejinami obdobia 2. svetovej vojny. Žiaci sa dozvedeli, že autor dlho zvažoval názov knihy, ktorá v sebe nesie spomienku na všetkých, ktorí sa zúčastnili bojov počas druhej svetovej vojny na juhozápadnom Slovensku: „Bolo ich veľa, boli to vojaci ozbrojených síl šiestich štátov

a počet národností, ku ktorým sa hlásili je ešte viac. A práve túto „metelicu“ národov a národností, ktorí sa v mnohých prípadoch aj nedobrovoľne stretli tu, na našom území, som sa snažil premietnuť do názvu knihy s podtitulom Boje medzi Ipľom a Hronom, zima 1944 - 45. Toto ťažké obdobie, ktoré zasiahlo rodiny takmer každého, kto žije a žil na území juhozápadného Slovenska, doteraz nikto komplexne nespracoval. Bolo potrebné doplniť medzeru v dejinách, pretože toto „územie nikoho“ si žiada priam osobitú pozornosť. V priebehu necelých piatich mesiacov na prelome rokov 1944 – 45 sa tu odohrali ťažké a krvavé boje s obrovskou stratou na životoch i na majetku.“



Pavol Šteiner ponúka čitateľom ucelený a doteraz chýbajúci pohľad na priebeh bojov v sektore sovietskej 7. gardovej armády na juhozápadnom Slovensku. Zmienky o bojoch v tomto priestore sa v minulosti objavovali iba marginálne, preto sa autor snažil zostaviť čo najplastickejší a najkomplexnejší obraz o situácii v kraji na dolných tokoch Ipľa, Hrona, Nitry a Váhu v uvedenom období tak ako ju prežili vojaci všetkých zúčastnených armád i domáce obyvateľstvo. Prezentácia, ktorú si pre žiakov OA Šurany Pavol Šteiner pripravil, priblížila žiakom aj život mladých ľudí v období 2. svetovej vojny v rôznych sférach, či už v priamych bojoch, či v radoch civilného obyvateľstva.

Žiaci sa dozvedeli aj o najväčších bitkách v regióne, o armádach rôznych krajín, ktoré tu bojovali. Spoznali aj najvýznamnejšie pamätníky na udalosti 2. svetovej vojny. Po besede odchádzali obohatení o nové vedomosti, ktoré im pomôžu pochopiť historické súvislosti danej doby práve v oblasti, v ktorej žijú.

PaedDr. Helena Rusnáková,
OA Šurany
Foto: autorka

CYRILLO-METODSKÁ CESTA

Európske kultúrne cesty predstavujú originálne celoeurópske turistické produkty, a preto im Európska komisia, Európsky parlament, členské štáty Európskej únie a Rada Európy venujú veľkú pozornosť. Cieľom je zviditeľnenie Európy, jednotlivých miest a krajín ako výnimočných turistických destinácií. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre je partnerom projektu Európska kultúrna cesta sv. Cyrila a Metoda, ktorý má za cieľ zachovanie a prezentovanie jedinečného európskeho dedičstva, autentického príbehu cyrillo-metodskej misie. Iniciátorom budovania Cesty je Združenie Európskej kultúrnej cesty sv. Cyrila a Metoda so sídlom v Zlíne v Českej republike, ktoré za týmto účelom vzniklo v roku 2013. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre je členom združenia a predovšetkým prostredníctvom Ústavu pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda FF UKF v Nitre a Katedry geografie a regionálneho rozvoja FPV UKF v Nitre participuje na projekte od jeho vzniku. Pracovníci obidvoch pracovísk pravidelne aktívne vystupujú na podujatiach, ktoré propagujú prácu združenia

a spoluorganizujú konferencie i výstavy. V súčasnosti sa pripravuje v spolupráci so združením medzinárodná vedecká konferencia Cyrillo-metodská tradícia v novodobých československých dejinách, ktorá sa uskutoční 28. novembra 2018 v Starom Meste na Morave.

Pre zabezpečenie finančných prostriedkov na vybudovanie Cyrillo-metodskej kultúrnej cesty zo strany Európskej únie a jej štrukturálnych fondov boli vypracované projekty v rámci programu Interreg SVK-CZ. Úspešný bol projekt „Partnerství a aktivní institucionální síť Cyrilometodské stezky v moravsko-slovenském příhraničí“. Tento sleduje oživenie Cyrillo-metodskej cesty a zabezpečenie jej trvalej udržateľnosti pre budúcnosť formou realizácie konkrétnych aktivít, ktoré prispievajú k zatraktívneniu cesty a poskytnutiu zážitkov pre turistov alebo pútnikov. Jedným z cieľov je tiež osвета a zážitkové vzdelávanie pre študujúcu mládež i dospelých v záujme prehĺbenia a zachovania národnej pamäti na cyrillo-metodské duchovné i kultúrne dedičstvo

a zdôraznenia jeho význam nielen pre Slovensko, ale aj pre Európu. Za účelom naplnenia tohto cieľa boli na začiatku roka 2018 u každého projektového partnera vytvorené pracovné skupiny z odborníkov, ktoré sa budú podieľať na vyhľadávaní subjektov schopných uskutočňovať aktivity oživujúce pútnickú cestu v duchu jej témy a koordinácii aktivít na trase cesty. Univerzitu Konštantína Filozofa v Nitre zastupuje doc. PhDr. Peter Ivanič, PhD. Dňa 15. mája 2018 sa v rámci plnenia úloh projektu uskutočnilo prvé zasadnutie Regionálnej pracovnej skupiny Nitrianskeho samosprávneho kraja. Členovia pracovnej skupiny sa oboznámili s obsahom, úlohami, etapami a cieľmi projektu. V diskusii si vymenili názory a skúsenosti z doterajšej praxe a aktivít súvisiacich s témou projektu a stanovili si konkrétne kroky a úlohy v záujme naplnenia hlavného cieľa, ktorým je vybudovanie inštitucionálnej siete Cyrillo-metodskej cesty a jej certifikácia v Rade Európy.

doc. PhDr. Peter Ivanič, PhD.,
ThDr. Tibor Ujlacký, PhD.

DIGITHINK

Projekt prichádza s modernými prístupmi, ktoré postupne prenikajú aj na Slovensko, zatiaľ hlavne v oblasti marketingu.

Jednou z kľúčových výziev súčasnej doby je príprava mladých ľudí na budúce podnikanie v podmienkach digitálneho sveta. Rozvíjanie potrebných digitálnych zručností na vysokých školách v rámci obchodných a ekonomických odborov je výzvou pre samotné školy aj ich študentov. Cieľom projektu DigiThink je preto rozvíjať tieto zručnosti u obidvoch cieľových skupín. Vhodnou metodikou osvojovania si digitálnych zručností je dizajnové myslenie s využitím IKT, otvorených vzdelávacích zdrojov a interdisciplinárneho prístupu. Za ostatné mesiace sa v rámci tohto projektu konalo stretnutie riešiteľského tímu aj workshop.



DESIGN THINKING

Za účasti zahraničných partnerov projektu Erasmus+ s názvom Digithink: Design Thinking for Digital Innovation z Bulharska, Španielska, Talianska a Slovenska sa v dňoch 5. – 6. februára 2018 na Fakulte stredoeurópskych štúdií UKF v Nitre konalo pracovné stretnutie riešiteľov. Cieľom projektu bolo aplikovať metodológiu dizajnového myslenia a prispieť k tvorbe inovácií prostredníctvom digitálnych technológií. Úlohou dizajnového myslenia je rozložiť problém, ktorý je komplexný na čiastkové problémy, eliminovať nepotrebné a transformovať zostávajúce

otázky na tvorivé príležitosti a strategické riešenie. Dizajnové myslenie využíva citlivosť riešiteľa, ktorý dokáže navrhnuť svoje riešenie podľa toho, čo je vyrobiteľné (proptotyp) do konečného produktu alebo služby pre konkrétneho používateľa. Metodológia dizajnového myslenia je podľa spoločnosti IDEO založená na piatich fázach procesu (empathise, define, ideate, prototype and test). Podstatou metódy dizajnového myslenia je aplikovať princípy používané architektami, návrhármi alebo konštruktérmi pri riešení nových výziev. Pod takýmito výzvami chápeme vytváranie nových produktov, inovácií, startupov, inkubátorov, rovnako ako aplikovanie metódy v novom prístupe k vzdelávaniu. Okrem organizačných otázok projektu boli prediskutované prístupy partnerov v domovských krajinách v oblasti zavádzania metodológie dizajnového myslenia. Kým v Bulharsku je vytvorené Centrum pre inovácie, ktorého členmi sú partneri z Bulharska, v Španielsku a Taliansku na šírení inovácií participujú vzdelávacie akadémie, ktorých úlohou je prostredníctvom medzinárodných projektov a konzorcií so zahraničnými partnermi a univerzitami zabezpečovať vzdelávanie a rekvalifikáciu pracovníkov pre potreby pracovného trhu z pohľadu konkurencieschopnosti Európskej únie. Konzorcium riešenia projektu tvoria State University of Library Studies and Information Technologies zo Sofie (BG), univerzita Deusto Bilbao (ESP) a Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre (SK), a vzdelávacie akadémie Training2000 z Talianska a Tecnalia zo Španielska. Partneri vypracovali metodológiu a sylaby pre vzdelávací kurz dizajnového myslenia a otestovali ho v podmienkach stredného a vysokého školstva. Prínosom a úlohou slovenského partnera je aplikovať skúsenosti v oblasti vysokoškolského vzdelávania a adaptovať princípy hier do piatich fáz dizajnového myslenia. Vzdelávacie akadémie budú uvedeným kurzom rekvalifikovať a doovzdelávať pracovníkov v rôznych oblastiach národného hospodárstva.

Projekt Digithink prichádza s modernými prístupmi, ktoré postupne prenikajú aj na Slovensko, zatiaľ hlavne v oblasti marketingu. Takéto prístupy sú však všeobecne uplatniteľné vo všetkých sektoroch hospodárstva a pri rastúcej konkurencii hlavne z Ázie je potrebné pripravovať aj našich absolventov obstar v konkurencii už nie európskeho, ale hlavne svetového hospodárstva.

MYSLÍME KREATÍVNE A DIGITÁLNE, SME „DIGITHINK“

Dňa 28. novembra 2017 sa v priestoroch FSŠ UKF v Nitre konal workshop, ktorý bol súčasťou európskeho projektu Erasmus + KA2 „DigiThink: Design thinking for digital innovation“. Organizátormi workshopu boli pracovníci Ústavu pre vzdelávanie pedagógov (RNDr. Štefan Balla, PhD., Ing. Rastislav Žitný, PhD., Mgr. Tibor Szabó, PhD.) a Katedry cestovného ruchu (PhDr. Zuzana Palenčíková, PhD., Ing. Terézia Repáňová, PhD. a Mgr. Zuzana Sándorová, PhD.). Jednou z kľúčových výziev súčasnej doby je príprava mladých ľudí na budúce podnikanie v podmienkach digitálneho sveta. Rozvíjanie potrebných digitálnych zručností na vysokých školách v rámci obchodných a ekonomických odborov je výzvou pre samotné školy aj ich študentov. Cieľom projektu DigiThink je preto rozvíjať tieto zručnosti u obidvoch cieľových skupín. Vhodnou metodikou osvojovania si digitálnych zručností je dizajnové myslenie s využitím IKT, otvorených vzdelávacích zdrojov a interdisciplinárneho prístupu. Súčasťou projektu DigiThink sú kurzy na osvojenie metódy dizajnového myslenia určené budúcim lektorom aj študentom. Úlohou pedagógov v projekte je zabezpečiť doručenie kurzov



„Podstatou metódy dizajnového myslenia je aplikovať princípy používané architektami, návrhármi alebo konštruktérmi pri riešení nových výziev.“

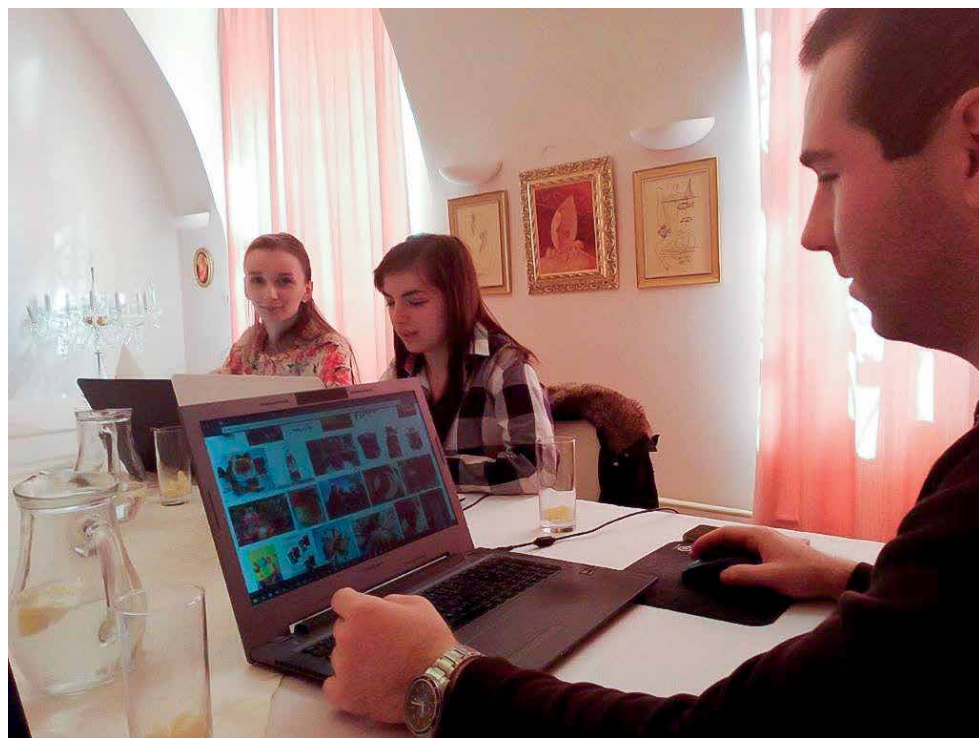
dizajnového myslenia a osvojenie si tejto metódy pri rozvíjaní kreativity, empatie, etiky, pri tvorbe hodnôt a pocitu spoločenskej zodpovednosti u študentov. Projekt umožňuje zapojeným organizáciám z Bulharska, Slovenska Španielska a Talianska rozvíjať adaptačné a personalizované vzdelávanie, ktoré môže v prípade úspešnej implementácie viesť k vytváraniu digitálnych podnikov študentskými tímami. Cieľovými skupinami projektu sú študenti vysokoškolských inžinierskych a obchodných študijných odborov, ďalej stredoškólači z obchodných a priemyselných odborov, stredoškolskí učitelia a vysokoškolskí pedagógovia v uvedených oblastiach.

Na Fakulte stredoeurópskych štúdií UKF sú primárnou cieľovou skupinou projektu študenti cestovného ruchu, ktorí v rámci workshopu venovanému tvorbe nových produktov cestovného ruchu mali možnosť otestovať inovatívnu metódu dizajnového myslenia na vlastnej koži. Študenti boli na základe výberového procesu rozdelení do troch tímov, z ktorých každý mal za úlohu generovať nápady a vymyslieť nový produkt (proptotyp), ktorý by riešil konkrétny problém vybraného segmentu návštevníkov mesta Nitra. Celý workshop prebiehal v anglickom jazyku. Každý tím pozostával z piatich študentov, ktorých viedol školený lektor z radov pracovníkov Katedry cestovného ruchu. Študenti prostredníctvom svojho mentora postupne prešli štyrmi fázami

dizajnového myslenia: 1. empatické zisťovanie (Empathise), 2. definovanie problému (Define), 3. tvorba nápadov (Ideate), 4. dizajn nápadu (Prototype). Poslednou fázou, pred uvedením nového produktu na trh, je jeho testovanie (Test), ktoré v podmienkach workshopu nebolo plánované. Na tvorbu prototypov študenti využili širokú škálu pripravených kreatívnych pomôcok (papier, ceruzky, fixky, LEGO kocky, kartón, plastové poháre, gumičky, drôtky, plastelínu, atď.), aby vedeli konkretizovať technické a konštrukčné parametre navrhovaných riešení (budúcich produktov). Výsledkom workshopu boli tri nové prototypy budúcich produktov, ktoré majú potenciál osloviť cieľovú skupinu návštevníkov mesta. Tím študentov 1. ročníka zostrojil inovatívny invalidný vozík pre hendikepovaných návštevníkov termálnych kúpalísk a bazénov, tím druhákov zostavil prototyp dvojkoľky (hoverboardu) pre seniorov za účelom prehliadky mesta a posledný tím 3. ročníka navrhol hravú mobilnú aplikáciu s kompletnými informačnými službami pre kultúrneho návštevníka Nitre o všetkých historických a archeologických pamiatkach spojených s pôsobením Cyrila a Metoda v Nitre.

Na základe dosiahnutých výsledkov môžeme konštatovať, že testovanie metódy dizajnového myslenia na FSŠ UKF bolo úspešné a uvedenú metódu budú pedagógovia fakulty implementovať do vybraných predmetov študijného programu Regionálny cestovný ruch. Pozitívnu spätnú väzbu sme zaznamenali aj zo strany zúčastnených študentov, ktorým sa tento spôsob kreatívneho riešenia problémov páčil a radi by ho uplatňovali aj v bežnom vyučovaní procese obchodne orientovaných predmetov.

Ing. Rastislav Žitný, PhD., hlavný riešiteľ projektu,
PhDr. Zuzana Palenčíková, PhD., Ing. Terézia Repáňová, PhD.,
lektorky workshopu,
foto: Marionela Simova, András Kelemen



OD TEÓRII K PRAXI

alebo ako sme projektovali

V rámci projektu „Príprava nových kapacít pre EŠIF I – realizácia predmetu EŠIF v teórii a v praxi“ z prostriedkov operačného programu Technická pomoc 2014 – 2020, ktorý bol podporený z Európskeho fondu regionálneho rozvoja, sme ako študenti 1. a 2. ročníka magisterského študijného programu Geografia v regionálnom rozvoji absolvovali v letnom semestri akademického roka 2017/18 odbornú prax v rôznych inštitúciách zameraných na projektovú činnosť.

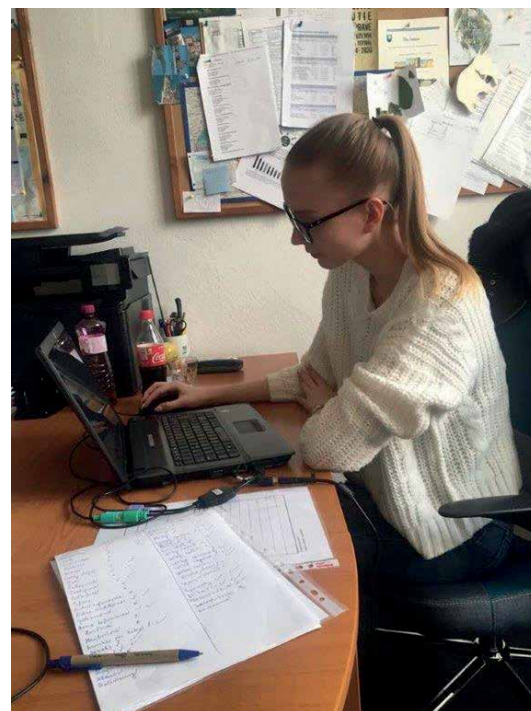
Na praxi v Regionálnej rozvojovej agentúre Nitra (RRA) sme sa podieľali na monitoringu aktivít obcí okresu Nitra za rok 2017 v súvislosti s plnením ich programov hospodárskeho a sociálneho rozvoja. Našou úlohou bolo zisťovanie stavu týchto aktivít a ich konkrétne financovanie. Činnosť na praxi bola pre nás poučná i zaujímavá. Získali sme nové skúsenosti i reálnu predstavu o chode tejto organizácie. Zvlášť by sme chceli vyzdvihnúť priamu komunikáciu s klientmi. Počas praxe sme komunikovali o súčasných problémoch regionálneho

rozvoja i možných spôsoboch ich riešenia. Celková atmosféra v priestoroch RRA bola príjemná, v duchu pozitívneho prístupu k práci.

Prax na Odbore cestovného ruchu Úradu Nitrianskeho samosprávneho kraja (NSK) v jej úvode spočívala v oboznámení sa s organizačnou štruktúrou odboru a strednodobými strategickými dokumentmi rozvoja cestovného ruchu. Diskutovali sme sa o potenciálnych zmenách a víziách smerom do budúcnosti v danej problematike, pričom sme sa zamerali na tvorbu cyklotrás a problémy pri ich realizácii. Oboznámili sme sa aj s dotačnými schémami pre podporu cestovného ruchu a certifikované rozvoja cestovného ruchu. Diskutovali sme sa o potenciálnych zmenách a víziách smerom do budúcnosti v danej problematike, pričom sme sa zamerali na tvorbu cyklotrás a problémy pri ich realizácii. Oboznámili sme sa aj s dotačnými schémami pre podporu cestovného ruchu a certifikované rozvoja cestovného ruchu. Diskutovali sme sa o potenciálnych zmenách a víziách smerom do budúcnosti v danej problematike, pričom sme sa zamerali na tvorbu cyklotrás a problémy pri ich realizácii. Oboznámili sme sa aj s dotačnými schémami pre podporu cestovného ruchu a certifikované rozvoja cestovného ruchu.

a ochotne nám vždy so všetkým pomohli. Odniesli sme si tak nielen odborné skúsenosti dôležité pre naše budúce zamestnanie, resp. ďalší profesijný, ale aj rad podnetov pre náš osobnostný rozvoj.

Na Odbore strategických činností Nitrianskeho samosprávneho kraja sme sa zaoberali strategickým plánovaním a nástrojmi jeho podpory v kraji. Oboznámili sme sa aj s projektmi v území Miestnej akčnej skupiny (MAS) Žibrica a MAS Dolný Žitný



z hľadiska posudzovateľa. Administratívne overenie sme obhajovali pred vedúcou odborom a projektovou manažérkou a naše výsledky sa porovnávali s ich overením. Novinkou na SO pre IROP sú Informačno-poradenské centrá pre EŠIF, s ktorých činnosťou sme sa oboznámili tiež. Za veľmi dobrú skúsenosť považujeme aj prácu s portálom ITMS 2014+, ktorý predstavuje nástroj na správu eurofondov. Všetci, s ktorými sme sa počas praxe stretli, boli k nám veľmi ústretoví a priateľskí. Vážime si rady a pozitívne hodnotenia vedúcej odboru, ktoré nás motivovali a dodali nám odvalu hľadať si prácu s takýmto zameraním.

Odborná prax ďalšej skupiny študentov sa uskutočnila na Odbore SO pre IROP Mestského úradu v Nitre. V komunikácii so zamestnancami odboru sme získali informácie o Integrovanom regionálnom operačnom programe a Regionálnej integrovanej územnej stratégii, ktorá je plánovacím a realizačným nástrojom pre aplikáciu integrovaného prístupu pri realizácii IROP v programovom období 2014 - 2020. Venovali sme sa aj problémom, ktoré najčastejšie vznikajú pri tvorbe projektov. Oboznámení sme boli aj s písaním žiadosti o nenávratný finančný príspevok, čo musí žiadajúci orgán splniť, aby jeho žiadosti bolo vyhovené. Nahliadli sme tiež už do schválených projektov, aby sme získali predstavu, ako vyzerá ich kompletná dokumentácia. Našou ďalšou aktivitou bola tvorba projektu podľa vlastného výberu,

pričom na druhý deň sme predstavili našu predstavu jeho realizácie. Celkovo prax hodnotíme veľmi pozitívne – jednak pre ústretový otvorený prístup zamestnancov ku nám a jednak preto, že tieto skúsenosti posunuli náš pohľad na projektovú činnosť opäť o ďalší kúsok vpred.

Prax v Kaštieli Mojmirovce, a. s. prebiehala na Odbore národných a medzinárodných projektov. Hneď v prvý deň sme boli začlenení do 1. etapy aktuálneho projektu, v rámci ktorého sme navrhli štyri regionálne produkty. Zároveň sme konkrétne pracovné skúsenosti získavali aj v Regionálnom múzeu Mojmirovce. Práca na projekte zameranom na víno a vínnu turistiku priniesla náš návrh vínnej cesty. Pri projekte zameranom na zdravie a životný štýl sme sa zaoberali možnosťami jeho propagácie. Oboznámili sme sa tiež s fungovaním Miestnej akčnej skupiny Cedron – Nitrava. V rámci ďalšej projektovej aktivity sme navrhli plagát pre Materské centrum Urmínček – išlo o projekt zameraný na adaptáciu mamičiek po materskej dovolenke na trh práce, pretože vo vzťahu k nemu sú považované za znevýhodnenú skupinu. Všetci, s ktorými sme sa počas našej praxe stretávali, sa nám snažili odovzdať to najlepšie, boli veľmi milí a ústretoví. Problematika nám bola podávaná zrozumiteľne a čo je hlavné, na reálnych projektoch. Odborná prax v štyroch rôznych organizáciách tak mala viacero spoločných

menovateľov – nielen projektovú činnosť, ale predovšetkým otvorených a ústretových ľudí, s bohatými praktickými skúsenosťami, s ktorými sa s nami radi delili. Najmä tútori odbornej praxe sa pre nás stali motivačnými vzormi, od ktorých sme sa naučili veľa nielen profesionálne ale aj ľudsky. A to sú hodnoty, ktoré si odnášame do nášho budúceho života práve vďaka odbornej praxi.

Bc. Terézia Kóňová,
Bc. Monika Šranková,
1. roč. GR15m,
RNDr. Hilda Kramáreková, PhD.,
FPV - Katedra geografie a reg. rozvoja
Foto: Bc. Veronika Máliková, Bc. Dominika Zaoralová



ÚRAD PODPREDESEDU VLÁDY SR
PRE INVESTÍCIE
A INFORMATIZÁCIU

Projekt DIYPES

V rámci projektu sa zisťujú predstavy a požiadavky študentov na obsah hodín telesnej a športovej výchovy, ktoré by zvýšili ich zapojenie a záujem.

Katedra telesnej výchovy a športu PF UKF v Nitre participuje v rámci svojej výskumnej činnosti na viacerých projektoch. Jedným z nich je aj medzinárodný projekt DIYPES. Je to dvojročný projekt financovaný v krajinách Európskej únie (Albánsko, Taliansko, Malta, Rumunsko, Slovensko a hodnotiaci partner z Dánska) s cieľom zvýšiť účasť a zapojenie stredoškolských študentov do telesnej a športovej výchovy. Za KTVŠ projekt zastupuje prof. PaedDr. Jaromír Šimonek, PhD., Mgr. Ľubomír Paška, PhD.,

Mgr. Natália Czaková, PhD., a PaedDr. Pavol Horička, PhD. Cieľom projektu je pomocou dotazníkov a rozhovorov s vybranými študentmi troch ročníkov dvoch gymnázií (Gymnázium Šurany, Gymnázium Golianova Nitra) a jednej strednej školy (Slovenská škola Slančíkova 2 Nitra) zistiť ich predstavy a požiadavky na obsah hodín telesnej a športovej výchovy, ktoré by zvýšili ich zapojenie, resp. záujem o realizáciu nimi vybraných aktivít na hodinách. Na základe vyhodnotenia ich požiadaviek sme za

pomoci učiteľov TaŠV zaradili do vyučovacích hodín aktivity preferované študentmi zohľadňujúce vybavenie školy, infraštruktúru školy, obsah predpísaných tematických plánov ako aj názor učiteľa telesnej a športovej výchovy. Po samostatnej intervencii, ktorá práve prebieha, sa opätovne pomocou dotazníkov budeme snažiť zistiť, či sa ich postoje k hodinám TaŠV zmenili a ak áno, tak v akom smere. Požiadavky študentov škôl v rámci Slovenska neboli jednotné, každá škola, dokonca aj triedy v rámci jednej školy mali iné predstavy.

Výsledky jednotlivých zapojených partnerov budú prezentované a porovnávané na spoločnej medzinárodnej konferencii v júni 2018 na Malte, kde sa zúčastnia nielen zástupcovia našej univerzity, ale aj vybraní žiaci stredných škôl a ich vyučujúci.

Mgr. Natália Czaková, PhD.,
PF – Katedra telesnej výchovy a športu
Foto: archív projektu

PROJEKT INTERNACIONALIZÁCIE

Cyklus pozvaných prednášok v akademickom roku 2017/18 úspešný.

V rámci celouniverzitného rozvojového projektu Internacionalizácia procesu vzdelávania a akademického prostredia na UKF v Nitre financovaného MŠVVaŠ SR pripravil Referát pre mobility a medzinárodné vzťahy UKF v Nitre cyklus pozvaných prednášok pre doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov. V akademickom roku 2017/18 prijali pozvanie na našu univerzitu osobnosti akademického života z piatich významných univerzít: prof. Piotr Cap z Univerzity Lodž, Poľsko, prof. Mark Lencho z Univerzity Whitewater-Wisconsin, USA, prof. Marián Mark Stolárik z Univerzity Otava, Kanada, Dr. Jim McKinley z Univerzity Bath, Veľká Británia a Dr. Rowan Middleton z Univerzity Gloucestershire, Cheltenham, Veľká Británia. Pozvané prednášky, primárne určené doktorandom a mladým vedeckým pracovníkom, zaujali aj študentov magisterského štúdia a navštívili ich aj kolegovia z rôznych pracovísk našej univerzity i partnerských pracovísk mimo UKF.

V zimnom semestri (október – november 2017) otvoril sériu pozvaných prednášok prof. Piotr Cap. Jeho prednáška o cílenom získavaní uznania vlastného výskumu v medzinárodných publikáciách poskytla užitočné informácie o tom, ako si vybrať kvalitné odborné časopisy pre svoje práce a aké typy nástrojov využiť na zaznamenávanie citácií. Predstavil tiež metodiku hodnotenia univerzít v Poľsku, zmienil sa o kategorizácii a bodovaní publikačných výstupov a podelil sa skúsenosti z posudzovateľskej činnosti. Poradil mladým vedcom ako napísať pútavý abstrakt a akým chybám sa vyhnúť, aby práca nebola odmietnutá hneď na začiatku. Poukázal aj na negatívne javy

v konkurenčnom akademickom prostredí. Profesor Piotr Cap je prototyp úspešného akademika zo slovanského prostredia, ktorý sa úspešne presadil vo svete. Iným typom prenášateľa bol profesor Mark Lencho z univerzity v americkom meste Whitewater v štáte Wisconsin, ktorý sa podelil o svoje skúsenosti z recenzného konania pre medzinárodné vedecké časopisy, pričom porovnal stredoeurópsky úzus s anglofónnym prostredím. Prednáška mala menej formálny a výrazne interaktívny charakter, profesor Lencho často kladol otázky, lebo ako povedal, dobrý prednášateľ sa vždy môže niečo dozvedieť od svojich poslucháčov. Naši študenti ochotne a erudovane odpovedali, napríklad na otázku, ako treba chápať pojem stredná Európa, čo je slovanské a čo anglofónne v odborných časopisoch vydávaných v anglickom jazyku a iné.

Tretím prednášateľom bol prof. Marián Mark Stolárik z Univerzity v kanadskej Otave. Prítomným študentom veľmi pútavou formou priblížil chronológiu prisťahovalectva Slovákov do USA od roku 1870 v piatich vlnách, podrobne hovoril o špecifických aspektoch emigrácie, ako sú dôvody, prečo Slováci emigrovali z vlasti, kde sa v Severnej Amerike usadili, akú prácu našli, aké inštitúcie, časopisy a publikácie založili, čo ich rozdeľovalo a aké úspechy ich spájali a pod. Prediskutoval aj historiografu oblasti a ilustroval ju na mape Ameriky. Zimný cyklus pozvaných prednášok uzavrel v novembri Dr. Jim McKinley, Ph.D., riaditeľ doktorandských štúdií v učiteľských programoch na Univerzity Bath v Anglicku. Vo svojej prednáške sa zamerlal na proces prípravy doktorandského výskumu a poukázal na

význam vymedzenia konkrétnych dosiahnuteľných cieľov, hypotéz a metodológie výskumnej práce doktoranda, na potrebu aktualizácie a prípadne aj úplnej zmeny pôvodných zámerov vo vzťahu k prvotným výsledkom výskumu.

V letnom semestri (máj 2018) navštívil našu univerzitu Dr. Rowan Middleton, ktorý sa venuje kultúrnym štúdiám a tvorivému písaniu. Jeho prednáška atraktívnou formou prepojovala štúdium histórie a literatúry. Ako reprezentant Fakulty liberálnych štúdií a múzických umení inšpiratívne hovoril o prepojení prírodných a humanitných vied, o ich význame vo výchove a vzdelávaní a ich reflexii v umení a ľudskom poznaní a myslení. Cyklus pozvaných prednášok predstavil doktorandom a mladým vedeckým pracovníkom rôzne typy vedcov a pedagógov, medzinárodne uznávaných akademikov s rôznym geograficko-kultúrnym zázemím, ktorí na svojich prednáškach ilustrovali rôzne metódy prezentácie, ako aj rôzne metódy budovania kontaktu s auditóriom. Študenti doktorandi ocenili možnosť priameho kontaktu s významnými zahraničnými odborníkmi, ako aj možnosť prezentovať svoje odborné názory v anglickom jazyku. Výborné ohlasy na prvý Cyklus pozvaných prednášok pre doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov nás motivujú k príprave ďalšieho cyklu pozvaných prednášok v AR 2018/19.

prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc.,
prorektorka pre medzinárodné vzťahy
UKF v Nitre, doto: archív projektu



SO SILNÝMI RODINAMI PRE SILNÚ EURÓPU

Fakulta stredoeurópskych štúdií sa zúčastnila rodinnej konferencie V4 na úrovni ministrov v Budapešti.

Dňa 28. marca 2018 sa uskutočnila v Budapešti konferencia V4 „So silnými rodinami pre silnú Európu“. Predstavitelia V4 navrhujú riešiť demografické problémy pomocou podpory vlastných rodín. Podujatia sa zúčastnil Zoltán Balog, minister ľudských zdrojov z Maďarska, Branislav Ondruš, štátny tajomník Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny SR, Elžbieta Rafalska, ministerka práce, sociálnych vecí a rodiny Poľska, Jana Hanzlíková, ministerka práce a sociálnych vecí ČR. Katalin Novák, štátna tajomníčka pre rodiny a sociálne veci uviedla, že len so silnými rodinami zabezpečíme silnú Európu! Demografická situácia v krajinách Európy je problematická, vo všetkých štátoch sa objavilo starnutie obyvateľstva. Hľadali sa príčiny, prečo sa nerodí dostatočný počet detí. Na tieto otázky treba hľadať spoločné riešenie aj v rámci V4. Gabriella Vukovich, z centrálného štatistického úradu (KSH), účastníkom podujatia predstavila súčasnú situáciu ľudskej populácie, pričom podľa prognózy do roku 2050 z momentálnych 7,6 miliárd môžeme zaznamenať nárast populácie o 2 miliardy práve v Afrike, kde sú deti najviac v ohrození, a to v dôsledku nedostatku potravín a vody. Pomocou teórie grafov nám predstavila momentálne pohyby ľudí vo svete, kde boli zvlášť vyfarbené imigrácie a emigrácie. Balázs Orbán, riaditeľ výskumného ústavu migrácie, poukázal na to, že migrácia môže destabilizovať hostiteľské krajiny. Na to, aby sa znížila plodnosť na Blízkom východe a v Afrike by bolo potrebné, aby ženy začali študovať a pracovať. Stredná Európa musí využiť hospodársky rast pre zosilnenie vlastných rodín. Ide o to, aby sa rodilo viac detí, ale treba sa k tomu postaviť zodpovedne. Momentálna vláda v Maďarsku podporuje rodiny a proročnou politikou sa jej podarilo zvýšiť za dva roky plodnosť o dve desatiny, ktorá ešte stále nie je postačujúca. Elžbieta Rafalska nám predstavila proročinný program 500+.

Vyjadřila sa tak, že na začiatku nemali dost financií na podporu, ale našli sa a teraz sú radi, pretože sú zodpovední za 3 miliónovú mládež v Poľsku, veď ide o budúcnosť. Česká ministerka sociálnych vecí a rodiny považuje starnutie populácie za najväčšiu výzvu a chce zosúladiť rodinný život s prácou. Musia ešte dlho pracovať na tom, aby mohli patrične podporiť mladé rodiny. Podľa nášho štátneho tajomníka Branislava Ondruša sa momentálne európske vlády nevenujú vlastným rodinám v dostatočnej miere. Slovensko chce, aby narodenie dieťaťa neznamenal pre rodinu deficit v príjmoch. EÚ výrazne kritizuje Slovensko za to, že do troch rokov môže byť matka či otec doma s dieťaťom, pričom 34 týždňov matka dostáva 75 % príjmu a otec ďalších 28 týždňov za podobných podmienok. Týmto riešením chce SR zabezpečiť rodinu a zdôrazniť, že v rodine majú obaja rodičia fantastickú a nenahraditeľnú úlohu. Účastníkmi panelovej diskusie „Predstavenie a porovnanie demografickej situácie V4“ boli Tymotheusz Zynch, Ordo Iuris,

Poľsko; Fűrész Tünde, KINCS Ústav pre rodiny a populácie; Tóth Attila, Lastovička – združenie mnohodedných rodín, FSŠ UKF v Nitre a Tomáš Kučera, z Karlovej Univerzity v Prahe, z Katedry demografie a geodemografie. V rámci panelovej diskusie sa hľadali odpovede na otázky: Kedy nastal demografický kolaps, teda odkedy v jednotlivých regiónoch má populácia negatívne ukazovatele. Maďarsko už 25 rok prichádza ročne o 30 tisíc ľudí, to znamená, ako keby vymrelo ročne jedno malé mestečko. V Rusku kolaps nastal hneď po roku 1989, o tri roky neskôr na juhu Slovenska, pričom celoštátne sa to prejavilo len v rokoch 2001 a 2002. Porovnávali sa prirodzené prírastky obyvateľov, ktoré by nemali poklesnúť pod hodnotu 1,5 dieťaťa na ženu. Ideálne by bolo dosiahnuť väčšiu hodnotu ako 2. Hľadali sa príčiny demografického kolapsu i odpoveď na otázku, prečo mladí ľudia potrebujú mať väčšiu vieru v budúcnosť. Ďalšia panelová diskusia bola v rámci spolkov mnohodedných rodín. Moderátorkou panelovej diskusie bola Dr. Anna Záborská, slovenská poslankyňa Európskeho parlamentu. Maďarskí účastníci veľmi kladne hodnotili prácu pani Záborskej v európskom parlamente a poďakovali sa za dlhoročný boj nielen pre rodiny z V4. Na konci panelovej diskusie bolo podpísané spoločné vyhlásenie, ktoré okrem iného obsahovalo, že rodina je základnou jednotkou spoločnosti, na ktorú nadväzujú ďalšie spolky a komunity. Zdôraznili dôležitosť ochrany, posilnenia rodín a nevyhnutnosť spolupráce v tejto oblasti. Som presvedčený, že spolupráca V4 i dobré a spoľahlivé rodinné politiky zabezpečia v ďalšom období kladné znamienko demografického vývoja.

RNDr. Attila Tóth, PhD.,
FSŠ - ústav pre vzdelávanie pedagógov
Foto: informačný portál család.hu



UNIVERZITA TRETIEHO VEKU

V rámci ďalšieho vzdelávania občanov organizuje Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre pre absolventov vysokých a stredných škôl vzdelávanie dospelých a seniorov v rámci Univerzity tretieho veku. Vzdelávanie je určené populácii, ktorá má záujem si rozšíriť, prehĺbiť či doplniť oblasť poznania či praktických zručností, a ktorá dosiahla minimálnu vekovú hranicu 45 rokov. Viac nám povedala prorektorka pre ďalšie vzdelávanie a kvalitu doc. PaedDr. Marcela Verešová, PhD.



Pani prorektorka, aký význam prikladáte celoživotnému alebo ďalšiemu vzdelávaniu a komu je určené?

Celoživotné vzdelávanie označuje vzdelávanie od narodenia do konca života. Zahŕňa školské vzdelávanie podľa ISCED a ďalšie vzdelávanie. Z môjho uhla pohľadu ide v súčasnosti o dve (školské a ďalšie vzdelávanie) rovnako významné súčasti rozvoja profesijných vedomostí, zručností a kompetencií človeka. Samozrejme, popri profesijnom rámci rozvoja (z pohľadu poskytovateľa spojené s podmienkou akreditácie programu ďalšieho vzdelávania) si človek ďalším vzdelávaním môže rozvíjať aj vlastný záujmový profil, uspokojuje si ním vlastné psychické, sociálne a kultúrne potreby. Ďalšie vzdelávanie umožňuje človeku veľmi flexibilne si „vyskladať“ kompetenčný profil a získať očakávané/požadované vedomosti, zručnosti a kompetencie pre výkon príslušnej profesie v súlade s Národnou sústavou povolání a Národnou sústavou kvalifikácií aj mimo školského vzdelávania.

Aké druhy ďalšieho vzdelávania ponúka naša univerzita?

Na univerzite na úrovni ďalšieho vzdelávania realizujeme tak akreditované vzdelávacie programy (akreditácia na príslušnom ministerstve), ktoré sú zamerané na kvalifikačný, kariérny a profesijný rast, ako aj programy záujmového odborného vzdelávania, občianskeho vzdelávania, vzdelávania seniorov, ktoré akreditácii nepodliehajú. V roku 2017 bola najpočetnejšou cieľovou skupinou vzdelávania skupina detí a mládeže, ktorej univerzita a jej súčasti poskytli aktivity ďalšieho vzdelávania, ktoré mali vzdelávacie ale aj populárno-náučný charakter. Značnú časť aktivít pre túto vekovú kohortu sprevádzal motív popularizácie vedy. Ďalšou početnou skupinou vzdelávania boli dospelí a seniori vo vekovej kategórii 45+, ktorí sú vzdelávaní na Univerzite tretieho veku pri UKF.

↑ Tématické práce, z vernisáže absolventov U3V

Čo je špecifikom Univerzity tretieho veku pri UKF a aké je jej zameranie?

Na Univerzite tretieho veku (ďalej U3V) je vzdelávanie realizované v rámci interne schválených trojročných vzdelávacích programov. Na U3V poskytujeme vzdelávanie vo vzdelávacích programoch, ktoré majú charakter: vekového manažmentu, t.j. tie, ktoré zvyšujú pravdepodobnosť uplatnenia a udržania starších ľudí na trhu práce; zdravotnej starostlivosti, t.j. tie, ktoré preventívne pôsobia na udržanie a zlepšenie zdravotného stavu a kvality života starších ľudí; informovanosti a dostupnosti kultúry, podpory solidarity a súdržnosti medzi generáciami, t.j. tie, ktoré umožňujú aktivizovať starších ľudí prostredníctvom kultúry a vytvoriť im priestor na kultúrnu seberealizáciu v podobe rôznych aktivít; ďalších záujmových vzdelávacích programov pre starších ľudí.

Je niečím U3V pri UKF jedinečná v porovnaní s ďalšími univerzitami tretieho veku v SR?

Na U3V pri UKF, ako jedinej zo slovenských univerzít tretieho veku, sa uplatňuje výskumne overený systém manažérstva kvality (vznikol a bol overený v rámci riešenia projektu ITMS 26120120028 "Zvyšovanie kvality ďalšieho vzdelávania seniorov na Univerzite tretieho veku pri UKF v Nitre"), ktorý je popísaný v Štatúte U3V a vychádza z aplikácie PDCA cyklu. O náš systém manažérstva kvality v podmienkach U3V prejavili záujem aj iné univerzity, pre ktoré sme zrealizovali Asociáciou univerzít tretieho veku SR vyžiadany praktický workshop, na ktorom sme

im predstavili jednotlivé súčasti a praktické aplikácie systému kvality. Ďalšou jedinečnosťou je precízne vypracovaný a verejne dostupný (na web-sídle univerzity) opis vzdelávacích programov, ktorý je koncipovaný tak, aby bolo pre záujemcu o vzdelávanie alebo už vzdelávaného zrejme, čo sa od neho očakáva, čo je obsahom vzdelávania, čo bude vedieť, čo bude schopný realizovať a aké kompetencie si rozvinie po absolvovaní vzdelávania (po jednotlivých vzdelávacích blokoch a po ukončení celého trojročného programu). Nuž a do tretice spomeniem, že sme v rokoch 2013 – 2014 publikovali v súlade s cieľmi uvedeného projektu aj učebné texty, ktoré sú v printovej podobe dostupné na výpožičku na Referáte pre ďalšie vzdelávanie alebo si ich môže záujemca prečítať na web-sídle UKF.

Aká je ponuka vzdelávacích programov na U3V pri UKF pre akademický rok 2018/2019?

Vzhľadom k vyjadrenej spokojnosti (identifikovaná formou dotazníka) s kvalitou vzdelávacích programov našimi frekventantmi, aj v akademickom roku 2018/2019 otvárame nasledovné overené vzdelávacie programy s kvalitným garančným aj lektorským zastrešením: Anglický jazyk pre začiatočníkov, Anglický jazyk pre mierne pokročilých, Digitálna fotografia a kamera, Drahé kamene a drahé kovy, Dejiny výtvarného umenia a výtvarná tvorba, Dejiny výtvarného umenia a výtvarná tvorba 2, Informačné technológie, Ľudové remeslá, Psychológia tretieho veku, Zdravotno-sociálne aspekty života seniorov, Nemecký jazyk pre začiatočníkov, Nemecký jazyk pre mierne pokročilých, Keramika, Židovský kultúrny fenomén v stredoeurópskom kontexte, Tanec v živote seniora. Novinkou je vzdelávacie program Celostný prístup k človeku, ktorý sme kreovali na základe námetov frekventantov a záujemcov o vzdelávanie.

Čo je cieľom a obsahom vzdelávania v novom vzdelávacom programe Celostný prístup k človeku?

Cieľom vzdelávacieho programu je poskytnúť prienik do celostného prístupu k človeku (telo, psychika, duša). V druhom a treťom semestri (prvý semester spoločný úvod do štúdia) je cieľom vzdelávania porozumieť výkladu súčasným vedeckým poznatkom o ľudskom organizme z celostného pohľadu, ako aj praktickým aplikáciám celostného prístupu k človeku. Cieľom vzdelávania v štvrtom a piatom semestri je oboznámiť frekventantov so základným konceptom ajurvedy, ako aj s princípmi, podľa ktorých funguje svet hmoty (telo a svet vnímateľný zmyslami) a svet nehmotný, s cieľom pochopiť príčinnú súvislosť medzi týmito dvoma časťami celku. Súčasťou vzdelávania bude aj praktizovanie ajurvedy a jógy. Cieľom šiesteho semestra je syntetizovať poznatky o celostnom prístupe k človeku, lepšie porozumieť vlastnému životu a jeho prirodzenosti, prevziať zodpovednosť za fyzickú, psychickú a duchovnú existenciu a ich jednotu, byť schopný realizovať také zmeny na úrovni prežívania a správania a následne ich fyzického prejavu, ktoré povedú k zlepšeniu kvality života, spokojnosti a šťastia.

Aký je termín prihlásenia na vzdelávanie na U3V pri UKF?

Prihlášku na vzdelávanie (dostupná na web-sídle UKF) je možné zaslať do 15. 8. 2018 na adresu Rektorátu UKF. Poradenstvo pri výbere vzdelávacieho programu poskytne záujemcom pracovníčka Referátu pre kvalitu UKF Monika Hacherová. Už teraz sa tešíme sa na všetkých nových frekventantov.

-red-, foto: Lubo Balko

Matematika v hudbe

Už niekoľko rokov trvá spolupráca odborníkov z katedier filozofie, romanistiky a kulturológie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre a Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta v Banskej Štiavnici. O tejto kooperácii, ale aj o mnohom inom sa s jej spoluzakladateľkou a významnou slovenskou muzikologičkou Zuzanou Martinákovou zhováral Július Fuják.

Môžeme začať náš rozhovor témou Hansi Albrecht? Ste nielen jeho odchovankyňou, ale aj pokračovateľkou, keďže rozvíjate jeho odkaz, v posledných rokoch na Hudobnej a umeleckej akadémii v Banskej Štiavnici, ktorá nesie jeho meno. V čom bola jeho osobnosť z prizmy Vášho videnia výnimočná či už z hudobnej, odborne muzikologickej, ale i ľudskej stránky?

Jána Albrechta „Hansiho“ som prvýkrát stretla na jeseň 1979, kedy nás v treťom roku štúdia na VŠMU začal učiť dejiny hudobných štýlov. Nikdy dovtedy a ani potom som sa nestretla s takým spôsobom výučby a prístupu k študentom. So všetkými študentmi si hneď potykal, aby – podľa jeho slov – zotrel bariéru medzi pedagógom a študentom. Odvtedy sa dávalo naše priateľstvo, ktoré prerušila len jeho smrť 20. novembra 1996. Hansi s nami – už ako študentmi – komunikoval ako partner. Bol nesmierne láskavý, trpezlivý a otvorený všetkému novému, čo sa dialo doma aj vo svete. Bol to práve on, ktorý mi sprostredkoval lásku k výtvarnému umeniu, literatúre, filozofii a neustále ma inšpiroval k novým poznatkom v oblasti hudby, umenia, vedy a v neposlednej miere života samotného. Mal neuveriteľnú schopnosť spájania súvislostí, syntetického a analytického myslenia zároveň. Bol pre nás všetkých „guru“ v pravom slova zmysle.

Čo Vás spolu s kolegami okrem inšpirácie Jánom Albrechtom podnietilo k založeniu HUAJA, ktorá nesie jeho meno, a ako spätne hodnotíte jej pôsobenie s odstupom niekoľkých rokov od jej vzniku?

Vždy som túžila po podobnom vysokoškolskom vzdelávaní, aké som zažila u Hansiho. V krásnom priestore, kde dýchala história i súčasnosť (vyučoval vždy doma na Kapitulskej 1), pri kávičke, príjemnej debate, v obklopení kníh, vzácných obrazov, platní, neskôr kompaktných diskov, ktoré získal aj vďaka rodinnému zázemiu a na tú dobu neuveriteľných priateľských kontaktov (otec Alexander Albrecht bol skladateľ a dirigent, starší príbuzný bol maliar János Vaszary, bratrance Eugen Lehner – violista známeho Kolisch Quartett a Thomas Messer – dlhoročný riaditeľ Solomon R. Guggenheim Museum v New Yorku, k blízkym priateľom patrili viaceré významné osobnosti umeleckého sveta: spisovateľ a básnik Alfred Marnau, maliar Emil Nolde, manželka Oskara Kokoschku Olda, Gottfried Scholz – rektor a profesor na viedenskej hudobnej univerzite a iní). Hansi nám tak umožnil nadobudnúť také vedomosti, ktoré vo vtedajšom socialistickom režime bolo takmer nemožné získať. Nikdy nezabudnem, ako sme spolu čítali v nemeckom origináli Goetheho (dokonca v starom písme, vo schwabachu), Nietzscheho, Rilkeho, Morgensterna a iných básnikov, ako som dychtivo vnímala jeho výklad o výtvarnej avantgarde 20. storočia (v jeho byte viseli originály: Jawlensky, Kokoschka, Vassary, Galanda, Laluha a i.), jeho matematické dôkazy a najmä jeho úžasné skúsenosti a poznatky. Myslím, že na HUAJA – v krásnom prostredí Banskej Štiavnice a secesnej vily na Botanickej ulici, ktorú sme zariadili starým nábytkom a dokonca vďaka Národnému múzeu aj Albrechtovým mobiliárom v pamätnej izbe – sa nám aspoň čiastočne darí pokračovať v jeho tradícii inšpiratívneho vysokoškolského vzdelávania.

V oblasti hudobnoteoretickej reflexie sa dlhodobo venujete okrem postihovania štýlotvorných atribútov postmoderne hudby na Slovensku i v zahraničí aj modálnej hudbe renesancie, resp. mimoeurópskym kultúram, no Vášmu srdcu sú blízke kvantitatívno-analytické a matematické metódy v previazaní so systémovou teóriou a synergetikou. V čom vidíte produktivnosť ich symbiózy?

V živote človeka často rozhodujúcu úlohu zohrávajú „náhody“. Už na základnej škole som milovala matematiku. Na konzervatóriu, kde som študovala klavír, mi ju nahradila hudobná teória u výborného pedagóga a skladateľa Juraja Pospíšila. Už vtedy, keď som hrala 2. klavírnú sonátu Ilju Zeljenku, som nadobudla blízky vzťah k súčasnej slovenskej hudbe. Počas štúdia hudobnej teórie na VŠMU som sa stále viac venovala spracovávaniu súčasnej slovenskej hudby, čo napokon viedlo k prijatiu na Umenovedný ústav SAV, kde som na túto tému dokončila dizertačnú prácu. A už to pokračovalo – záujem prešiel na výskum hudobných štýlov a analýzu skladieb 20. storočia, cez ktoré som logicky musela prejsť ku skúmaniu starších hudobných štýlov až k stre-doveku a renesancii. Objavila som logiku vývoja od renesančného modálneho myslenia cez tonálno-funkčné myslenie až k modalite 19. a 20. storočia. Vždy ma zaujímala logika v hudbe a náhodným pozvaním na konferenciu v Bochume počas môjho vedeckého A. von Humboldt štipendia v Nemecku, som sa zoznámila s lingvistami a všestrannými vedcami prof. Reinhardom Köhlerom a prof. Gabrielom Altmannom (Slovák, žijúci v Nemecku), ktorí ma očarili svojimi výskumami v oblasti systémovej teórie a synergetiky (vede o súvislostiach). Nuž a objavovanie nového a videnie súvislostí – aj vďaka Hasimu Albrechtovi – ma vedecky „vzrušuje“ dodnes. Ak môžem s odstupom času hodnotiť môj prínos v oblasti muzikológie, k „objavným“ (ak sa v oblasti hudobnej vedy dá hovoriť o objavoch) patria moje vedecké výstupy v oblasti modálneho myslenia a logiky ďalšieho vývoja od renesančnej modalitý cez tonalitu až k typom hudobného myslenia v 20. a 21. storočí.

„Zbehlosť aj odvaha a ľudsky príjemné, dôveryhodné pedagogické kompetencie i zručnosti.“

Dlhodobo organizujete veľmi zaujímavé konferencie či medzinárodné sympózia, pars pro toto spomeniem rôzne tematizované „Filozofické koncepcie v hudbe a umení“ s účasťou odborníkov z mnohých krajín, nielen muzikológov, skladateľov a interpretov, ale aj filozofov, semiotikov, lingvistov, historikov a i. Vyznačujú sa uvoľnenou komornou atmosférou, ktorá je na hony vzdialená naškrobeným akademickým fóram, pričom sú výsostne interdisciplinárne a heuristicky podnetné. Aký volíte kľúč pri voľbe témy a pozvaných odborníkov?

Ďakujem za slová uznania. Opäť za týmito podujatia stojí Hansi. Hneď po revolúcii sme spolu zašli do Viedne na vtedajšiu Hochschule für Musik und darstellende Kunst za vynikajúcim znalcom starej i novej hudby, hudobnej rétoriky a afektovej teórie univ. prof. Gottfriedom Scholzom. Od roku 1991 sme v spolupráci s ním a jeho asistentom Geroldom Gruberom organizovali semináre a sympózia spočiatku v Dolnej Krupej, v Šamoríne, potom v Banskej Bystrici a dnes v Banskej Štiavnici aj za účasti našich študentov. Úzko orientované špecializované témy mi neboli blízke, nakoľko širší kontext filozofického, vedeckého a umelec-

Prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD., významná slovenská muzikologička – zaoberajúca sa o i. problematikou súčasnej slovenskej a svetovej hudby, modálnej hudby obdobia renesancie či kvantitatívnymi a matematickými metódami spracovania hudby, systémovou teóriou a synergetikou – pôsobí v poslednom období hlavne na Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta (HUAJA) v Banskej Štiavnici, ktorú pred ôsmimi rokmi spoluzakladala. Dodnes na nej organizuje ako spiritus movens okrem akademickej výučby množstvo veľmi zaujímavých umeleckých a vedeckých podujatí (seminárov, konferencií, sympózií, kurzov a workshopov) zameraných na preporenie viacerých druhov umenia, a to s bohatou medzinárodnou účasťou študentov a renomovaných odborníkov.

Spolupracuje s kolegami z Hochschule für Musik und darstellende Kunst vo Viedni, Univerzity v Bochume a Trieri, z Hudobnej akadémie v Bydgoszczi, z JAMU v Brne a AMU v Prahe, no ako vyhľadávaná odborníčka participovala aj na grantových úlohách riešených na Filozofickej fakulte UKF v Nitre, ktorej vedecké publikácie neraz recenzne posudzuje. Na HUAJA prizýva z tejto našej fakulty v rámci vedecko-pedagogického procesu už niekoľko rokov aj pracovníkov z katedier filozofie, romanistiky a kulturológie.



kého poznania otvára priestor novým myšlienkam a súvislostiam v hudbe. A kľúč na voľbu témy a výber odborníkov nemám... to sa akosi vždy samo vykryštalizuje.

Za spolupracovníkov HUAJA si vyberáte aj kolegov filozofov, lingvistov a estetikov z FF UKF v Nitre pravdepodobne v intenciách rozvíjania spomínaného interdisciplinárneho pohľadu študentov i vedeckého výskumu. Ako hodnotíte spätne i perspektívne túto kooperáciu?

Kooperácia s UKF v Nitre trvá už niekoľko rokov. Retrospektívne i perspektívne túto spoluprácu a tiež s kolegami z oblasti filozofie, lingvistiky a estetiky hodnotím veľmi pozitívne, nakoľko zámerom interdisciplinárnych podujatí, ale aj samotného štúdia na HUAJA je rozvíjanie všestrannejšie orientovaných umelcov, ktorí práve vďaka komplexnejšiemu pohľadu dokážu lepšie vnímať problémy doby a svojím umením prispievať k duchovnému rozvoju ľudstva.

prof. PhDr. Július Fuják, PhD.,
FF - Katedra kulturológie
Foto: archív ZM

Pohľady na slovenskú politiku



V priestoroch Študentského domova Nitra na Slančíkovej 1 sa uskutočnil 1. marca 2018 pracovný seminár s názvom Pohľady na slovenskú politiku v minulosti a odkaz pre súčasnosť. Podujatie vzniklo na základe celoštátneho projektu iniciovaného Ústavom politických vied SAV, ku ktorému sa pridali ďalšie oficiálne inštitúcie vrátane našej univerzity. Milo nás prekvapila účasť. V zdvojenej miestnosti sedeli dve stovky pedagógov základných a stredných škôl Nitrianskeho kraja, ich žiaci, študenti a učitelia Katedry politológie a euroázijských štúdií a ďalších katedier UKF. Seminár opretý o vysoko kvalifikovaných odborníkov bol zameraný proti prejavom extrémizmu na Slovensku. Okrem kritiky tohto javu ponúkol metodické rady a vzory osobností, ktoré iste neboli bez chýb, ale ktoré sa pokúšali o tvorivý rozvoj spoločnosti a nie o deštrukciu. Seminár otvorila prorektorka doc. PaedDr. Marcela Verešová, PhD. Hlavný referát predniesol prof. PhDr. Pavol Mešťan, DrSc., riaditeľ Múzea židovskej kultúry.

prof. PhDr. Svetozár Krno, CSc.,
FF - Katedra politológie a euroázijských štúdií
Foto: Mgr. Martin Kabiček, Mediálne centrum FF UKF v Nitre



IVANA PLACHÁ

učiteľka, zástupkyňa riaditeľa Základnej školy v Bystricičanoch a členka komisie Človek a svet práce pri Štátnom pedagogickom ústave

Na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre ste ukončili štúdium dejepisu, technickej výchovy a fyziky – čo vás zlákalo podujat sa na takúto kombináciu? Ako si spomínate na svoje školské univerzitné časy?

Vyštudovala som aprobáciu fyzika – základy techniky a musím sa priznať, že výber týchto predmetov pôvodne nebola moja prvá voľba. Napriek nutnému „náhradnému riešeniu“ toto rozhodnutie nelutujem. Štúdium ma bavilo, v prírodných a technických vedách som napokon našla pre mňa vždy niečo zaujímavé a podnetné. Keď sa mi však naskytla možnosť študovať ako rozširujúci predmet aj dejepis, neváhala som a splnila si ešte detský sen. Nie je to síce obvyklá aprobačná kombinácia, ale spojenie prírodných a humanitných odborov a najmä ich učenie je pre mňa veľmi zaujímavé.

Na študentské roky na vtedajšej Pedagogickej fakulte v Nitre si spomínam rada a vždy v pozitívnom duchu. Škola bola v porovnaní so súčasnosťou menšia, študenti aj pedagógovia mali k sebe akosi bližšie, poznali sme svoje radosti aj starosti. Aprobačné krúžky boli typickou súčasťou ročníkov i fakulty a umožňovali nám – študentom – vzájomne sa podporovať, pomáhať v štúdiu, aj sa spolu zabávať. O dobrých vzťahoch v našom študentskom minikolektíve svedčí aj to, že stále udržiavame vzájomné kontakty, stretávame sa a veru vždy zaspomíname aj našu Alma mater a zlaté študentské časy.



Vo svojej dizertačnej práci ste sa venovali aj medzipredmetovým vzťahom v súčasnej edukácii. V čom vidíte ich význam, uplatnenie? Dajú sa takéto postupy v súčasnosti aplikovať?

Výber témy mojej dizertačnej práce vyplynul práve z kombinácie prírodných aj humanitných vied, ktoré som vyštudovala. Vo svojej učiteľskej praxi sa často stretávam s negatívnymi dôsledkami tradičného úzko predmetového systému vzdelávania, ktoré sa prejavujú vo vytváraní oddelených poznatkov v rôznych predmetoch. Žiaci si zafixujú poznatok ako „chémia“, „fyzika“, „dejepis“, „geografia“... a nechápajú, že sa často učia o tej istej veci, jave, udalosti. Stáva sa dokonca, že na opis toho istého javu sa v rôznych predmetoch používa rôzna terminológia, čo podporuje izolovanosť poznatkov a sťažuje komplexné poznávanie reality. Nežijeme predsa vo svete „matematika“, „fyzika“, „slovenský jazyk“, ale stále tak o ňom učíme. Využívanie medzipredmetových vzťahov vo vyučovaní je jednou z možností na prekonanie roztrieštenosti poznatkov a ich systematizovaní, hoci v niektorých prípadoch sú prekážkou dokonca aj obsahové a vzdelávacie štandardy predmetov, ktoré nie sú navzájom zosúladené. Zamerala som sa na možnosti vytvárania medzipredmetových vzťahov v súvislosti s predmetom technika, ktorého obsah poskytuje veľké možnosti na poznávanie a získavanie poznatkov z pohľadu rôznych predmetov. Využívanie medzipredmetových súvislostí vo vyučovaní vyžaduje aj širšie vzdelaného alebo aspoň rozhladeného učiteľa, čo však aktuálny systém vzdelávania učiteľov veľmi nepodporuje, a keď chýba aj metodická podpora, učelia ostávajú pri vyučovaní radšej v mediách svojho predmetu.

Ste učiteľkou a zástupkyňou riaditeľa Základnej školy v Bystricičanoch. Okrem toho pracujete v komisii Človek a svet práce pri Štátnom pedagogickom ústave. Kedy by sa podľa Vás mala u žiakov začať venovať systematická pozornosť technickému vzdelávaniu? Ako sa to odzrkadlí na ich ďalšom smerovaní v živote?

Technické vzdelávanie by podľa môjho názoru malo byť súčasťou školského vzdelávania detí od samotného počiatku, teda od materskej školy. Aktuálny trend informatizácie materských škôl považujem za nie veľmi vydarenú cestu modernizácie predškolského vzdelávania. Dieťa vo veku do 6 rokov je hravé a zvedavé, a my ho posadíme pred interaktívnu tabuľu, kde sa pohybuje vo svete virtuálnej reality. Do ruky mu namiesto tabletu patrí stavebnica, „kocky“, detské náradie, modely a hračky, aby sa už v tomto veku zoznamovalo s technikou, začínalo rozumieť princípom a zákonitostiam technických prostriedkov takpovediac vlastnými rukami a osobnou skúsenosťou. Súvislé technické vzdelávanie začínajúce v materskej škole je však prerušené hneď v prvých dvoch ročníkoch základnej školy a pokračuje pracovným vyučovaním až v treťom a štvrtom ročníku. Pozitívny posun v porovnaní s nedávnymi rokmi nastal na druhom stupni, keď sa opäť vracia predmet technika do systému povinných predmetov. Technické vzdelávanie však nepovažujem len za akúsi prípravu síl pre pracovný trh, ale vnímam ho ako súčasť všeobecného základného vzdelania moderného kultivovaného človeka. Nech sa už žiaci rozhodnú pre akúkoľvek ďalšiu profesijnú dráhu, mali by rozhodne mať základné technické znalosti a zručnosti, aby dokázali citlivo vnímať pozitívne aj negatívne stránky techniky a stali sa minimálne jej vzdelanými užívateľmi.

V ostatnom období sa veľa hovorí o extrémizme a o tom, ako s ním bojovať aj na úrovni základných a stredných škôl. Ako by mali školy postupovať v tomto ohľade, prípadne myslíte si, že je to úloha rodičov/rodiny?

Extrémizmus v jeho najrôznejších podobách je žiaľ už súčasťou života detí v základných školách. Spoliehať sa však výlučne na školu, že zastaví tento nebezpečný trend, je veľmi zjednodušujúce a alibistické. Vyhlásenie rôznych vládnych programov a posunutie zodpovednosti na školy nič nevyrieši, pokiaľ budú deti vidieť a zažívať extrémizmus, rasizmus a ďalšie antispoločenské prejavy v rodinách, vo vrstovníckych skupinách, priamo na uliciach obcí a miest, v masovokomunikačných prostriedkoch, na sociálnych sieťach, a žiaľ aj u predstaviteľov štátnej a samosprávnej moci. Skryté i celkom otvorené extrémistické prejavy sú tolerované a často zostávajú nepotrebané – ako potom môžeme očakávať od školy a učiteľov, že sami a bez podpory budú „bojovať“? V školách by sme nemuseli s ničím bojovať, ak by štát a jeho predstavitelia jasne vyjadrili nekompromisný odmietavý postoj k prejavom extrémizmu a jeho šíriteľom, a ak by títo boli (namiesto medializácie a prezentovania) rýchlo a nekompromisne postihovaní a trestaní. Samozrejme, že škola a školské prostredie je do určitej miery formujúce a má vplyv na vytváranie očakávaných prohumánnych postojov, nie je však vo svojom pôsobení jediná. Za kľúčový prvok v škole považujem osobnosť a príklad učiteľa, osobnú alebo sprostredkovanú skúsenosť, jednoducho školu otvorenú, demokratickú a prosociálnu. Taká by však mala byť celá spoločnosť a dosiahnutie tohto stavu už nie je len v moci školy a učiteľov.

Za rozhovor ďakuje Jana Krajčovičová.
Foto: archív I. P.

Diskutovali o nezávislej kultúre

Humanitný klub Metanoia na Filozofickej fakulte UKF v spolupráci s Katedrou kulturológie FF UKF zorganizoval 9. novembra 2017 v priestoroch Univerzitného tvorivého ateliéru diskusný okrúhly stôl na tému NEZÁVISLÁ KULTÚRA A UMENIE NA SLOVENSKU: MODUS „SVOJPOMOCI ZDOLA“ (?). Aktérmi diskusie boli prof. PhDr. Július Fujak, PhD., z Katedry kulturológie, Mgr. Marek Debnár, PhD., z Katedry všeobecnej a aplikovanej etiky, Mgr. art. Michal Kočiš z Katedry kulturológie a Marek "Atlas" Hattas z nezávislého kultúrneho centra Hidepark Nitra. Okrem už spomínaného okrúhleho stola sa v ten večer Nitre uskutočnilo ďalšie nemenej zaujímavé podujatie – vernisáž Ceny Oskara Čepana, preto boli organizátori milo potešení záujmom o túto tému. V úvode moderátorka Mgr. Lucia Valková predstavila aktérov diskusie, ktorí postupne priblížili to, ako vnímajú pojem nezávislá kultúra a umenie. Zazneli úvahy akademikov, na strane druhej slová, ktoré dokreslili podnázov diskusie – modus „svojpomoci zdola“, či už cez príbeh nitrianskeho Hideparku, alebo príbeh vzniku bansko-bystrického Artfora. Slovo dlho nezastalo len na strane pozvaných aktérov, po krátkom úvode sa zapojili do diskusie aj diváci. Diskutovalo sa najmä o nezávislej kultúre v nitrianskom prostredí, o využití či nevyužití možností, ktoré toto prostredie ponúka a budúcnosti nezávislej kultúry a kreatívneho priemyslu v Nitre. Pozvaní hostia sa spolu s divákmi taktiež snažili nájsť odpoveď na to, čo v dnešnej dobe znamená byť nezávislým. Dúfajme, že v skorej budúcnosti nadviaže na túto tému ďalší diskusný stôl.

Mgr. art. Michal Kočiš, FF – Katedra kulturológie

Klub Metanoia v spolupráci s Katedrou kulturológie FF UKF v Nitre
Vás pozývajú



štvrtok 9. 11. 2017 o 18:30
do Univerzitného tvorivého ateliéru (ul. B. Slačikovej 1, Nitra)

na diskusný okrúhly stôl

**NEZÁVISLÁ KULTÚRA A UMENIE NA SLOVENSKU:
MODUS "SVOJPOMOCI ZDOLA" (?)**

aktéri diskusie:

prof. PhDr. Július Fujak, PhD.
(Katedra kulturológie FF UKF)

Mgr. Marek Debnár, PhD.
(Katedra všeobecnej a aplikovanej etiky FF UKF)

Mgr. art. Michal Kočiš
(Katedra kulturológie FF UKF/Artforum B. Bystrica)

Marek "Atlas" Hattas
(Hidepark Nitra)

Foto: Peter Šimanský

ŠVOUČ 2018 NA FILOZOFICKEJ FAKULTE



Dňa 25. apríla 2018 sa na Filozofickej fakulte konala slávnosť, na ktorej dekan Filozofickej fakulty prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc., odovzdal diplomy víťazom tohtoročnej Študentskej vedeckej,

odbornej a umeleckej činnosti. Ide o najvýznamnejšie podujatie fakulty, ktoré je špeciálne zamerané na výskumnú a umeleckú činnosť študentov bakalárskeho a magisterského štúdia, na verejnú prezentáciu ich vlastnej tvorby zameranú na kreatívne rozvíjanie ich schopností a zručností. Filozofická fakulta tak pokračuje v zavedenom systéme, ktorého cieľom je zapojiť študentov s výbornými študijnými výsledkami a s najlepším hodnotením v súťažiach ŠVOUČ do vedeckej práce na katedrách a pripraviť budúcich uchádzačov o doktorandské štúdium.

Úprimné poďakovanie patrí všetkým koordinátorom, ktorí sa podieľali na organizačnom zabezpečení jednotlivých sekcií, ako aj školiteľom za náležitú odbornú pomoc, ktorá prispela k zdarným prezentáciám svojich poslucháčov. V tomto kontexte odovzdal dekan fakulty na slávnosti ďakovný list pracovníkom s najvyšším počtom školených prác: PhDr. Romanovi Zimovi, PhD. (Katedra manažmentu kultúry a turizmu), prof. PhDr. Jane Sokolovej, CSc. (Katedra rusistiky), PhDr. Márii Kočnerovej, PhD. (Katedra politológie a euroázijských štúdií). Do tohtoročnej súťaže, ktorá sa konala 14. marca 2018, sa prihlásilo 183 študentov zo všetkých katedier. 152 súťažných prác bolo hodnotených oponentmi a obhajoby prác sa konali pred odbornými komisiami. Víťazné práce, podporené mimoriadnym štipendiom, budú uverejnené v recenzovanom zborníku, zároveň budú nominované na prémii Literárneho fondu.

Zoznam víťazov a ocenených školiteľov nájdete na: <https://www.ukf.sk/2034-odovzdavanie-diplomov-vitazom-svouc-2018-na-filozofickej-fakulte>.

doc. PhDr. Martin Hetényi, PhD.,
prodekan FF pre vedu, výskum a postgraduálne formy štúdia
Foto: študenti Mediálneho centra FF UKF v Nitre a Mgr. Peter Horváth

1 снежня 2017 г. (пятница) у 17:00
у «Доме Дружбы» на адрасу: вул. Захарова, 28

Сардэчна запрашаем на канцэрт славацкага кампазітара і выканаўцы **ЮЛІУСА ФУЯКА** (prof. PhDr. Július Fujak, PhD.), прафесара Філасофскага факультэта Універсітэта Канстанціна Філасафа ў Нітры, Славацкая Рэспубліка (Constantine the Philosopher University in Nitra, Slovak Republic)



Július Fujak

• Юліус Фуяк (нар. у 1966 г.) – кампазітар, спецыяліст у вобласці музычнай эстэтыкі і семітыкі, доктар навук, прафесар кафедры культуралогіі Філасофскага факультэта Універсітэта Канстанціна Філасафа ў Нітры (чытае курсы "Семітыка культуры", "Музычная творчасць і інтэрпрэтацыя", "Славацкая папулярная музыка"), удзельнік шматлікіх міжнародных музычных фестываляў і праектаў, з'яўляецца членам Міжнароднага семітычнага таварыства (ISSS) ў Вены, чытаў лекцыі ў ЗША, Фінляндыі, Італіі, Польшчы, Бельгіі, Францыі, Аўстрыі, Чэхіі, выступаў з канцэртамі ў многіх краінах Еўропы і ў ЗША, дыскаграфія налічвае больш за 20 альбомаў, выданыя ў Славачцы, так і за яе межамі, аўтар вялікай колькасці публікацый (у тым ліку 9 маніграфіяў па музычнай эстэтыцы і семітыцы).

• бясплатны ўваход

па ўсіх пытаннях звяртацца па тэл. **(29) 170 17 76**

JÚLIUS FUJAK HOSTOM V MINSKU

V dňoch 30. novembra až 1. decembra 2017 zorganizoval bratislavský Literárny klub ďalšie zo série podujatí Litera tour, v rámci ktorého slovenskí spisovatelia a umelci navštevujú študentov slovistiky v európskych metropolách. Tentoraz sa podujatie uskutočnilo v Minsku aj na základe pozvania Filologickej fakulty Bieloruskej štátnej univerzity v organizačnej garancii lektora, básnika a vydavateľa Dr. Petra Milčáka – pozvanie na podujatie prijal prof. PhDr. Július Fujak, PhD. z Katedry kulturológie FF UKF, ktorý počas prvého dňa predniesol na uvedenej fakulte prednášku Slovenské hudobné alternatívy (osobné rezonancie). Na druhý deň vystúpil koncertne ako klavirista a performer v plnej sále miestneho Domu družby. Súčasťou vystúpenia – o ktorom informovali aj minské médiá (vrátane opozičného portálu Naša Niva) – s názvom Jeden večer TJ Vjugu bolo okrem uvedenia Fujakovych hudobných diel aj čítanie úryvkov z kníh slovenských spisovateľov Ballu, Petra Macsovskeho, Pavla Suržina a spomínaného Petra Milčáka. Koncert sa konal pod záštitou slovenského veľvyslanca v Bielorusku Jozefa Migaša.

Mgr. art. Michal Kočiš,
FF – Katedra kulturológie

Kvíz preveril znalosti

Dňa 11. apríla 2018 sa uskutočnil zábavný vedomostný kvíz určený pre všetky ročníky a odbory Katedry slovenského jazyka a literatúry. Sily si prišlo zmerať osem trojčlenných tímov, zložených zo študentov editorstva a vydavateľskej praxe, učiteľstva slovenského jazyka, prekladateľstva i jednodoborovej slovenčiny. Súťažilo sa v štyroch vedomostných kolách, v ktorých mali študenti možnosť preukázať svoje vedomosti z oblasti slovenského jazyka i slovenskej literatúry. Nechýbali ani zábavnejšie ladené otázky v kategórii literárny bulvár či otázky zamerané na všeobecný prehľad vo svetovej literatúre. Tri najúspešnejšie tímy postúpili do finále, v ktorom sa snažili uhádnuť riešenie asociácie hry. O kultúrnu vsuvku sa postarala študentka Majka Nagyová prednesom svojej epickej tvorby, Simona Sklenárová prednesom vlastnej poézie, Andrea Juhasová spevom a hrou na gitare a Dana Koľová, spevom a hrou na klavíri. Vizuál plagátu a diplomov pripravila Dominika Remiášová. Podujatie organizačne pripravili zamestnanci a doktorandi Katedry slovenského jazyka a literatúry. Všetkým súťažiacim i podporovateľom ďakujeme za účasť a víťazom gratulujeme! Výsledky súťaže nájdete na: <https://www.ukf.sk/2014-zabavny-vedomostny-kviz-2018>.

Mgr. Jana Popovicsová, FF - doktorandské štúdium
Foto: Jana Popovicsová a Patrik Petráš



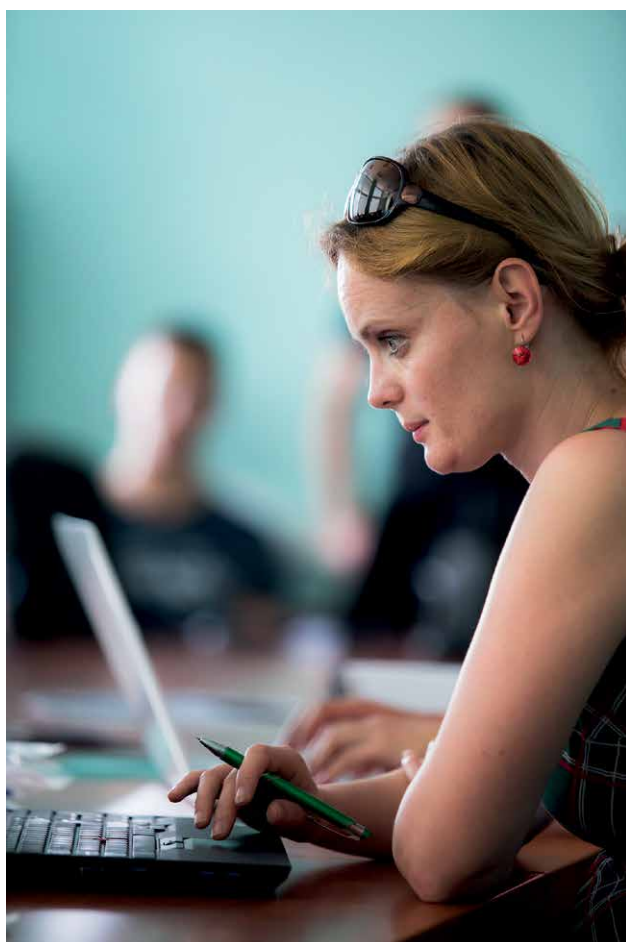
KLUB INFORMATIKOV

Na prvom stretnutí sa účastníci dozvedeli viac o nástrahách „neviditeľného“ internetu.

Workshop Anonymity na sieti, Deep Web a Dark Web s Petrom Švecom bol prvý zo série stretnutí novovzniknutého Klubu informatikov, ktorý organizuje občianske združenie eTeacher, o.z. v spolupráci s Katedrou informatiky Fakulty prírodných vied UKF v Nitre. Zúčastnilo sa ho 24 učiteľov, študentov a doktorandov, ktorí sa dozvedeli, čo všetko svojou aktivitou na internete o sebe prezrádzajú a ako môžu zostať v anonymite. Viditeľná časť internetu tvorí zhruba len 4 % jeho celkovej kapacity. Zvyšok tvorí Deep Web a Dark Web. Učitelia sa dozvedeli, ako môžu chrániť žiakov ochrániť aj pred nástrahami 'neviditeľného' internetu.



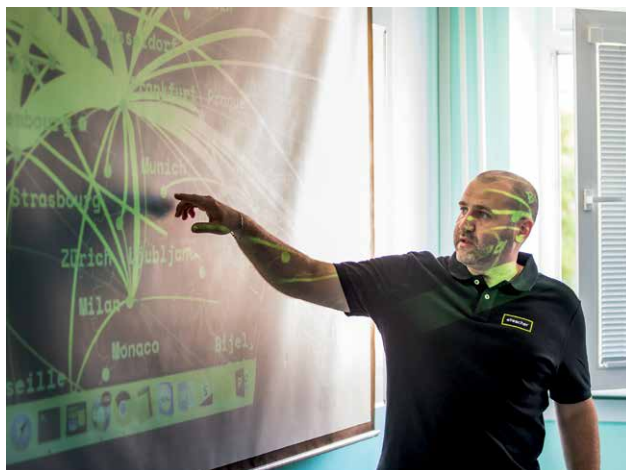
Peter Švec vyštudoval fyziku - informatiku na FPV UKF v Nitre, doktorandské štúdium ukončil na Ostravskej univerzite v odbore informačné systémy a pôsobí ako vysokoškolský učiteľ na Katedre informatiky FPV UKF v Nitre. Prevažne sa venuje počítačovým systémom, informačnej bezpečnosti a linuxovým systémom. Popri tom sa venuje e-learningu najmä systému Moodle. Za svojou pomoc svetovej komunite Moodle pravidelne získava ocenenie "Particularly helpfull Moodler".



Cieľom Klubu informatikov je umožniť učiteľom rozširovať si svoje poznatky z rôznych oblastí informatiky a informačnej spoločnosti. Klub ponúka priestor na neformálne stretnutia učiteľov z rôznych stupňov škôl s expertmi z oblasti programovania, počítačových sietí, internetovej bezpečnosti, spracovania údajov, robotiky, umelej inteligencie, ale aj z oblasti neformálneho vzdelávania. Klub ponúka priestor na spoluprácu s inými občianskymi združeniami, ako aj priestor na prepojenie učiteľov a odborníkov z firiem.

Druhé stretnutie Klubu informatikov sa konalo 19. júna 2018 a bolo venované téme „Trieda ako tím v cloude“.

PaedDr. Peter Švec, Ph.D.,
FPV - Katedra informatiky
Foto: LB



Hádzanárky UKF víťazne v Cluji

Výber hádzanárok reprezentujúcich Univerzitu Konštantína Filozofa v Nitre sa úspešne zúčastnil v dňoch 11. - 13. mája 2018 tradičného medzinárodného hádzanárskeho turnaja, ktorý organizovala Fakulta telesnej výchovy a športu Univerzity v Cluj-Napoca (Rumunsko). Po napínavých súbojoch sa naše dievčatá napokon tešili z celkového prvenstva v turnaji, keď v rozhodujúcom stretnutí proti rivalom z Prešova získali v posledných sekundách cennú remízu po góle brankárky Simony Csákovéj. Najlepšou strelkyňou turnaja sa stala hráčka UKF Dominika Czuczorová, ktorá trafila medzi žrde súperiek šestnásťkrát. Na turnaji reprezentovali UKF tieto hráčky (v zátvorkách uvádzame počet strelených gólov): Nikola Španihelová (8 gólov), Vanesa Bohunská (2 góly), Dominika Czuczorová (16 gólov), Katarína Kolečániová (4 góly), Lucia Lenčesová (6 gólov), Patrícia Korcová (1 gól), Simona Csáková (1 gól) a Mária Lovászová. Vedenie družstva: doc. Ján Hianik, PhD. (tréner), PaedDr. Pavol Horička, PhD. (tréner) a prof. PaedDr. Jaromír Šimonek, PhD. (vedúci družstva). Turnaj splnil svoje hlavné poslanie – popri športových

súťaženiach – vytvoril kolegiálne prostredie pre spoluprácu aj na poli odbornom a vedecko-výskumnom. Viacnásobná účasť na turnajoch v Cluj-Napoca a Prešove nás zaväzuje k recipročnému zorganizovaniu podobného turnaja študentiek v hádzanej na našej pôde. Tešíme sa snáď už o rok u nás. Za finančnú podporu ďakujeme Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre. Výsledky zápasov nášho družstva:

UKF Nitra – UBB Cluj-Napoca 21 : 17
UKF Nitra – Univerzita Prešov 17 : 17

prof. PaedDr. Jaromír Šimonek, PhD.,
PF - Katedra telesnej výchovy a športu
Foto: UBB Cluj-Napoca

AKADEMICKÁ NITRA 2018

41. MEDZINÁRODNÝ AKADEMICKÝ FESTIVAL FOLKLÓRNYCH SÚBOROV

41st INTERNATIONAL ACADEMIC FOLK GROUPS FESTIVAL



2. - 6. JÚLA 2018

PROGRAM

3. JÚLA - UTOROK

15.00 h

AN mestu a kraju
vystúpenie folklórnych súborov v uliciach Nitry
pešia zóna

18.00 h

Prvý festivalový súťažný večer
Veľká sála Divadla A. Bagara



International Organization of Folk Art

4. JÚLA - STREDA

10.00 h

Stretnutie zástupcov súborov s najvyššími predstaviteľmi Nitrianskeho samosprávneho kraja, mesta Nitry a rektormi SPU a UKF
koncertná sála Župného domu

15.00 h

AN mestu a kraju
vystúpenie folklórnych súborov v uliciach Nitry
pešia zóna

18.00 h

Druhý festivalový súťažný večer
Veľká sála Divadla A. Bagara

5. JÚLA - ŠTVRTOK

9.00 h

Konopa v tradícii a súčasnosti
workshop
Kongresová sála
ŠD A. Bernoláka

18.30 h

Krojovaná paráda
pešia zóna, Svätoplukovo námestie

19.00 h

Reprezentačný galaprogram
Svätoplukovo námestie

FOLKLÓRNE SÚBORY

EKONÓM

Ekonomická univerzita v Bratislave

FIGULINAS

Florinas, Taliansko

FORDULÓ

Gödöllő, Maďarsko

GYMNIK

Univerzita Komenského v Bratislave

HORNÁD

Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

KATOWICE

Katovice, Poľsko

LUČINA BRNO

Brno, Česká republika

MLADOST'

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

POĽANA

Technická univerzita vo Zvolene

PONITRAN

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

ROKSOLANIIA

Kyjev, Ukrajina

STAVBÁR

Žilinská univerzita v Žiline

TECHNIK

Slovenská technická univerzita v Bratislave

TORYSA

Prešovská univerzita v Prešove

TRAKIJSKA MLADOST'

Plovdiv, Bulharsko

ZOBOR

Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre

ORGANIZÁTORI

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR

Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre

SPOLUORGANIZÁTORI

Nitriansky samosprávny kraj
Mesto Nitra
Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre
Folklórna únia na Slovensku

S FINANČNOU PODPOROU

Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
Ministerstva kultúry SR
Mesta Nitry
Nitrianskeho samosprávneho kraja
Festival z verejných zdrojov podporil **Fond na podporu umenia**



MEDIÁLNA SPOLUPRÁCA

