

NÁŠ ČAS

ČASOPIS UNIVERZITY KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE

SLOVO, ČO UM
AJ SRDCE VAŠE
POSILNÍ...

Konštantín Filozof: Proglas

2019 | číslo 2
ročník XXIII.



DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ UKF 2019 | INŠPIROVALI, AKO UČIŤ INFORMATIKU PÚTAVO
PROGRAMOVAŤ MÔŽE KAŽDÝ | TÝŽDEŇ SLOVENSKÝCH KNIŽNÍC V UNIVERZITNEJ KNIŽNICI
ÚSPEŠNÝ ABSOLVENT OSLAVUJE VÝSTAVOU

Obsah čísla 2/2019

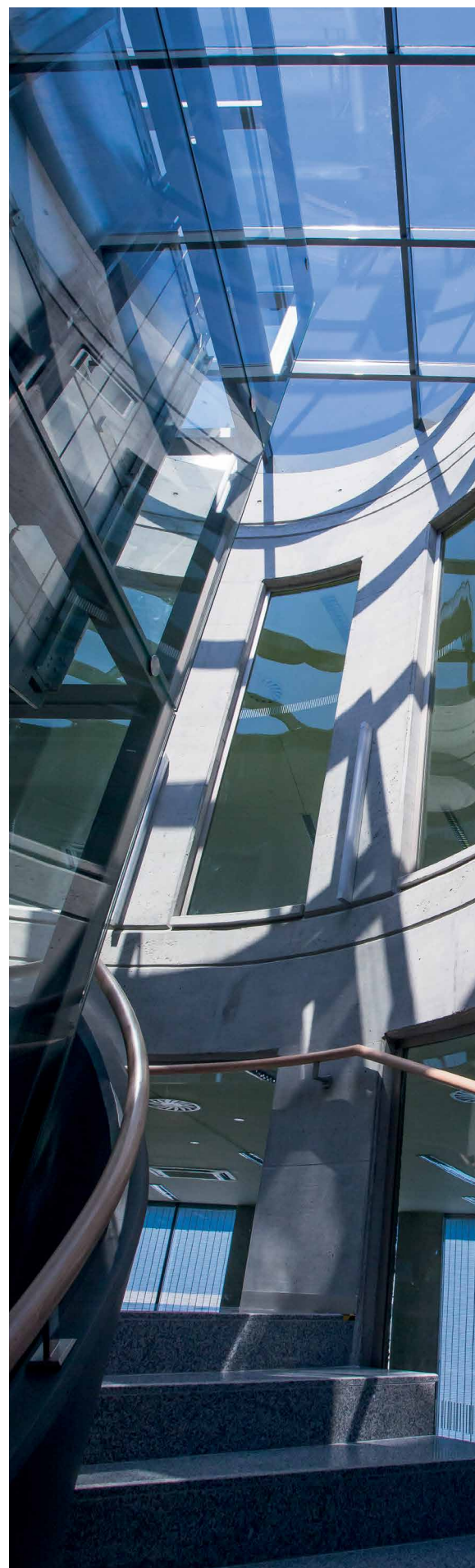
Deň otvorených dverí UKF prilákal stovky študentov ...	3
Dojem z osobnej návštevy univerzity je dôležitý ...	4
Pracovníčky UKF zostavili knihu histórie regiónu ...	6
Prezradili o sebe: doc. PaedDr. Jana Duchovičová, PhD. ...	8
Čo robiť, aby UKF bola považovaná za lepšiu a kvalitnejšiu univerzitu? ...	9
Za úspešnou žiadosťou je najmä dostatok informácií ...	10
Náš absolvent oslavuje výstavou svoju štyridsiatku ...	12
Výmenné pobyty v rámci sociálnej práce ...	14
Inovácia tradície a tradícia inovácie ...	15
Inšpirovali, ako učiť informatiku pútavo ...	16
Spoločne diskutovali kresťan, moslim a žid ...	18
Prednáška o hnedom zlate ...	19
Zdravie nie je samozrejmosť ...	20
Bude mať univerzita UKFChatBota? ...	21
V Nitre vzniklo prvé detské múzeum ...	22
Pokrstili knihu Dejiny Podzoboria ...	23
Hľadali kľúč ku knihám a čítaniu ...	24
UKF rozvíja kritické myslenie študentov ...	25
Novinky v Univerzitnej knižnici ...	26

Tiráž

Náš čas • periodikum Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre • ročník 23 • február 2019 • číslo 2 (143) • vydáva: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Trieda Andreja Hlinku 1, 949 74, Nitra • Časopis je zdarma rozširovaný na akademickej pôde • Registrovaný je na Ministerstve kultúry SR pod číslom EV 1260/08 • ISSN 1338 – 3272 • IČO vydavateľa - IČO 00 157 716 • Periodicita: 10 čísiel ročne • Náklad: 1 000 ks

Výkonná redaktorka: Mgr. Jana Krajčovičová • redaktorka: Ing. Jana Černáková • technická redaktorka: Ing. Mgr. Tatiana Palkovičová, fotografie a sadzba: Lubo Balko (LB) • Tel.: 037/6408 030 • e-mail: jkrajcovicova@ukf.sk, jcernakova@ukf.sk, tpalkovicova@ukf.sk

Za obsah príspevkov zodpovedajú autori. Redakcia si vyhradzuje právo na úpravu zaslaných textov. Články, ich časti a fotografie je možné ďalej používať len so súhlasom redakcie. • Foto na prednej strane obálky: Lubo Balko (Audit/Zima 2018, Galéria Univerzum)

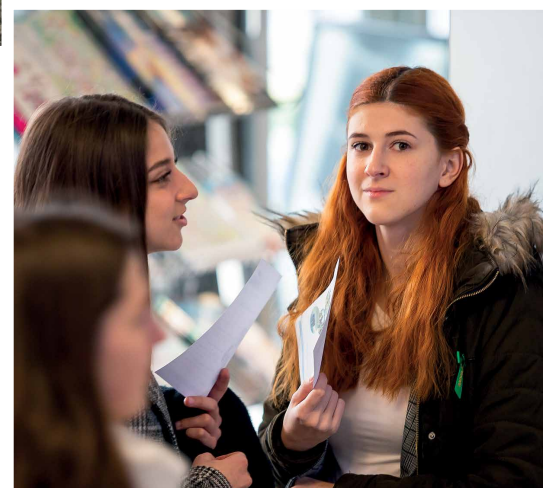


Deň otvorených dverí UKF prilákal stovky študentov

Každá z fakúlt si pripravila pestrý program prezentácií, workshopov, praktických ukážok a iných aktivít, potenciálnych študentov zaujali viacerými novinkami.

programov Slovenskej akademickej informačnej agentúry, n.o., s aktivitami medzinárodnej študentskej organizácie AIESEC či študentskej dobrovoľníckej organizácie ESN.

Ing. Jana Černáková,
R - Oddelenie médií, foto: LB



Štvrtok 21. február patril na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre najmä stredoškólakom – maturantom. Univerzitný deň otvorených dverí UKF 2019 bol príležitosťou presvedčiť sa nielen o šírke a kvalite vzdelávania, ale aj o podmienkach výučby, kvalite materiálno-technického vybavenia školy či celkovej atmosfére, ktorá na našej univerzite panuje.

Hojná účasť stoviek návštevníkov svedčila o veľkom záujme o štúdium na UKF, radi by sme verili, že tento záujem sa prejaví aj v počte prihlášok na štúdium na UKF, ktoré si študenti na bakalársky

stupeň štúdia môžu podať do 31. marca. Uchádzači, často aj v sprievode svojich rodičov, sa informovali v stánkoch jednotlivých fakúlt v hlavnej budove UKF na Triade Andreja Hlinku 1, ale aj v ďalších priestoroch fakúlt na Štefánikovej 67, Dražovskej 4, Kraskovej 1 či Hodžovej 1. Všade ich čakal bohatý program prezentácií, workshopov, diskusií, praktických ukážok, besied a iných aktivít. Záujemcovia sa oboznámili aj s činnosťou Študentského parlamentu UKF, s aktivitami a službami Poradenského a servisného centra UKF, s ponukou štipendijných

Dojem z osobnej návštevy univerzity je dôležitý

Na tradičnom Dni otvorených dverí UKF v Nitre sa uchádzači dozvedeli aj také informácie, ktoré nie sú zverejňované, alebo také, ktoré už študent na weboch podrobne nevyhľadáva.

Prišli stovky a stovky študentov! Vo štvrtok 21. februára od deviatej hodiny všetky priestory Univerzity Konštantína Filozofa praskali vo švíkoch. Konal sa Univerzitný deň otvorených dverí UKF 2019. Uchádzači sa priamo na pôde školy dozvedeli nielen množstvo potrebných informácií, ale získali aj vlastný, pre nich dôležitý dojem z osobnej návštevy univerzity, ktorú si na ďalšie roky štúdia možno zvolia za svoju alma mater.

S uplynulým Dňom otvorených dverí UKF, ktorý je tradičným veľkým februárovým podujatím našej univerzity, neskrývala spokojnosť prorektorka pre vzdelávanie UKF doc. PaedDr. Jana Duchovičová, PhD.

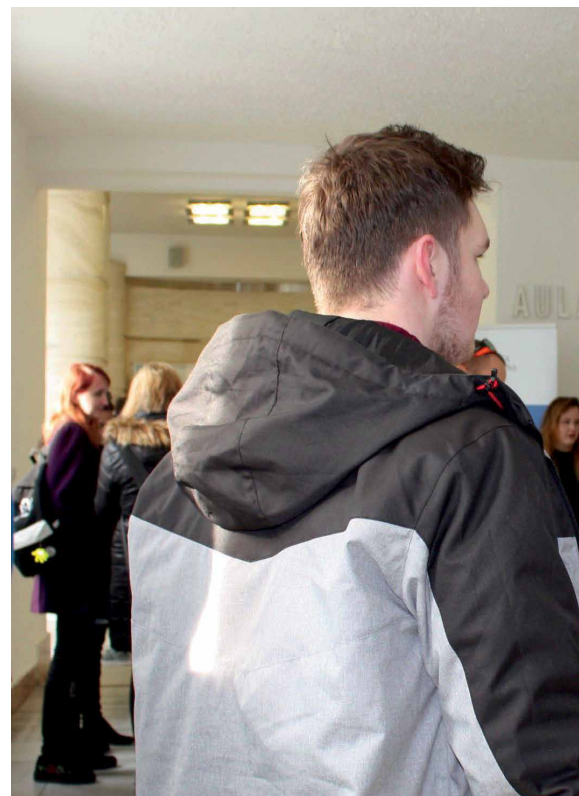
Ako vnímate Deň otvorených dverí? V čom vidíte jeho najväčší význam - v dnešnej dobe internetu a sociálnych sietí, ktoré mladí kvôli informáciám využívajú azda najviac?

Deň otvorených dverí vnímam ako priestor, ktorý prináša uchádzačom a potenciálnym záujemcom možnosť vidieť reálne podmienky, v ktorých sa vysokoškolské vzdelávanie uskutočňuje. Je pravdou, že mladí ľudia si môžu vyhľadať veľa informácií prostredníctvom elektronických zdrojov, no informácia, ktorú získajú, je najmä faktická. Informácie získané na portáloch škôl si vedia uchádzači porovnať, a keďže sú svojím obsahom neraz veľmi podobné, pri samotnom rozhodovaní, ktorú školu si zvoliť, im pomôže dojem, ktorý získajú pri osobnej návšteve inštitúcie. Tento dojem je nielen vizuálny - vidia budovy, vybavenie priestorov, materiálne zabezpečenie, dostupnosť informačných zdrojov, samotné mesto a podobne, ale je to aj dojem emocionálny, ktorý vychádza z komunikácie s ľuďmi, pedagógmi, študentmi, garantmi, vedením fakúlt. Týmto spôsobom si uchádzači vytvoria reálnejšiu predstavu o atmosfére a klíme, v akej vzdelávanie na katedrách a fakultách prebieha. A práve to môže byť silný moment pri rozho-

dovaní sa pre konkrétnu školu a konkrétne pracovisko.

V čom je podľa vás dôležitý osobný kontakt študentov s ľuďmi z fakúlt priamo na pôde univerzity?

Veľmi často návšteva konkrétneho pracoviska predchádza získanie prvotných informácií na rôznych prezentačných akciách alebo v elektronickom



informačnom priestore. Ak ponuka vzbudila u uchádzača v akomkoľvek ohľade záujem, kladie si otázky a pátra po informáciách. Tu vidím význam priameho „face to face“ kontaktu s poskytovateľmi vzdelávania alebo študentmi univerzity, pretože vedia poskytnúť aj také informácie, ktoré nie sú zverejňované, alebo také, ktoré už uchádzač podrobne nevyhľadáva na weboch. Pedagógovia vedia detailne vysvetliť obsah štúdia, profil absolventa, ale tiež skúsenosti s uplatnením

absolventov na trhu práce, sprostredkujú informácie o zameraní, rozsahu a mieste výkonu odborných a pedagogických praxí v rámci štúdia. Majú k dispozícii ukážky prác študentov, ale aj výstupy pedagógov v rámci ich vedecko-výskumnej činnosti. Uchádzači zároveň môžu vidieť, ako reálne prebieha výučba. Študenti môžu zase sprostredkovať svoje dojmy a skúsenosti, ktoré na univerzite nadobudli a ohodnotiť kvalitu vzdelávania, čo je priamo určite dôležitejšie.



* Foto: Jana Černáková

rium, chemické laboratóriá a podobne. Mohli vidieť aj dielne, ateliéry, galérie či špecializované učebne s praktickými ukážkami vzdelávacích aktivít. Uchádzači si mohli pozrieť široké spektrum softvérového a prístrojového vybavenia na jednotlivých pracoviskách, mohli sa zúčastniť zaujímavých workshopov a podujatí, napríklad výstavy AUDIT/Zima 2018 v Galérii Univerzum PF UKF, prehliadky školskej zbierky drahých kameňov, absolvovali praktické a zážitkové cvičenia: študenti pre študentov, diskusie so študentmi zo Študentského parlamentu, aktivity prezentujúce študentský život, mimoškolské aktivity či študentské projekty. Zaujali tiež aktivity Živá knižnica, prezentácia Moodle kurzu cudzieho jazyka, prezentácia možností práce so zvukom, tvorivé dielne, či nácvik kardiopulmonálnej resuscitácie s použitím AED.

Ponuky všetkých foriem štúdia na UKF sa neustále skvalitňujú, rozširujú, ale ako sa zdá, je stále náročnejšie zaujať študentov tak, aby si vybrali práve našu školu. Čo pre to univerzita robí?

sociológiu, sociálnu prácu, ošetrovateľstvo, urgentnú zdravotnú starostlivosť, informatiku, fyziku, biológiu, geografiu, ekológiu a environmentalistiku a mnohé ďalšie atraktívne študijné programy. K najnovším programom môžeme zaradiť špeciálnu pedagogiku, hudbu a zvukový dizajn, či medziodborové študijné programy ako etnológia – muzeológia, história – archeológia, sociológia – anglistika, či jazyky v kombinácii so žurnalistikou a euroázijskými štúdiami. Okrem rozširovania ponuky programov sa univerzita neustále snaží o zvyšovanie kvality poskytovaného vzdelávania. Táto snaha bola aj ocenená, univerzita sa stala držiteľom Národnej ceny za kvalitu 2017.

Čím to je, že sa UKF v Nitre stále darí získavať si študentov nielen z Nitry a širšieho regiónu, ale aj z celého Slovenska i zahraničia?

Myslím si, že je to snahou univerzity o reflexiu trendov v oblasti vzdelávania. Univerzita neustále pracuje na zvyšovaní kvality poskytovaného vzdelávania, internacionalizácii, buduje moderné vzdelávacie a výskumné priestory, modernizuje ubytovacie priestory, podporuje voľnočasové aktivity študentov, poskytuje podporu študentom so špecifickými potrebami, zabezpečuje poradenské služby študentom, buduje výskumné tímy a snaží sa o transfer vedeckých poznatkov do procesu vzdelávania. Okrem toho, záujem študentov sa viaže aj k prostrediu a polohe univerzity v rámci Slovenska. Budeme radi, ak sa popularita univerzity bude naďalej zvyšovať a to nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí.

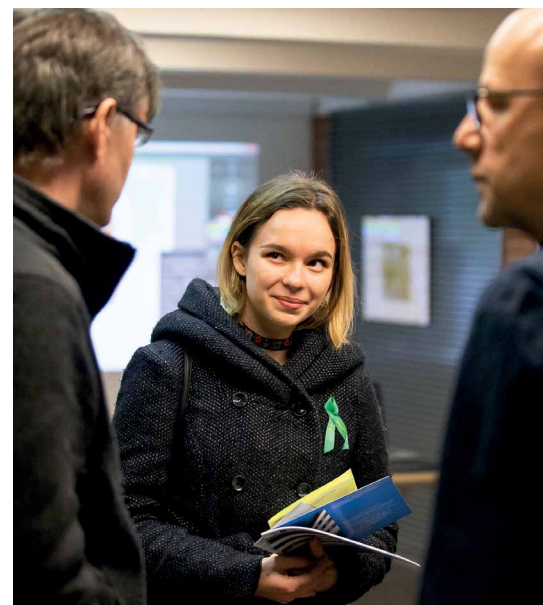
Ing. Jana Černáková,
R - Oddelenie médií,
foto: LB, * autorka



V čom bol tohtoročný Deň otvorených dverí UKF možno iný ako ten predchádzajúci? Čím novým sa snažil zaujať?

Univerzita a jej fakulty si aj tento rok pripravili bohatý program. Okrem prezentácie fakúlt, katedier a ich študijných programov si návštevníci mohli pozrieť výučbové priestory a laboratóriá - zoológické, antropologické, multifunkčné laboratórium embryotechnológií, fyziologicko-analytické laboratórium, mikrobiologické, fyziologické výskumné laborató-

rium. Univerzita sa snaží neustále rozširovať ponuku študijných programov, a to vo všetkých stupňoch vysokoškolského štúdia. K tradičným učiteľským študijným programom, ktoré sú na univerzite zabezpečované už takmer šesťdesiat rokov, pribúdajú ďalšie, spomeniem rozširovanie ponuky jazykového vzdelávania napr. v rámci prekladateľstva a tlmočníctva, programy zamerané na cestovný ruch, žurnalistiku, históriu, politológiu, etiku, estetiku, filozofiu, psychológiu,





Pracovníčky UKF zostavili knihu histórie regiónu

Katedra archeológie sa podieľala na vzniku odbornej publikácie o stredovekých dejinách Zvolena a regiónu. V tejto lokalite už od roku 2010 zároveň organizuje medzinárodnú letnú školu archeológie.

Množstvo zaujímavých informácií aj obrazového materiálu prináša publikácia Stredné Slovensko v stredoveku s podtitulom Vývoj osídlenia regiónu pred udelením mestských privilégií mestu Zvolen. Jej zostavovateľkami sú pracovníčky Katedry archeológie UKF v Nitre – vedúca katedry doc. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD., a doc. Mgr. Zuzana Borzová, PhD. Reprezentatívnu odbornú publikáciu, ktorú nedávno pokrstili na Zvolenskom zámku, vydalo mesto Zvolen s finančnou podporou projektu Obnovme si svoj dom Ministerstva kultúry SR.

Kniha k výročiu udelenia výsad

Na vyše 230 stranách titul ponúka najnovšie informácie o stredovekých dejinách Zvolena a regiónu. „Na knihe sme s kolegyňou, spoluredaktorkou Zuzanou Borzovou, pracovali od jari 2018, kedy sme potenciálnym autorom poslali inštrukcie k tvorbe článkov a príloh. Následne sme na publikácii intenzívne pracovali od septembra 2018, odkedy začali prichádzať rukopisy, aby sme do decembra 2018, kedy

bol termín odovzdania knihy do tlače, stihli všetky potrebné kroky na jej úspešné vydanie,“ vysvetľuje doc. Beljak Pažinová.

Publikácia je podľa jej slov zameraná na prezentáciu a popularizáciu (nielen) stredovekých dejín územia stredného Slovenska. V knihe sa nachádza celkovo desať príspevkov, ktoré približujú dejiny mesta Zvolen, Zvolenskej kotliny, regiónu Hontu a stredoslovenskej banskej oblasti. Okrem textovej časti obsahuje desiatky fotografií, ktoré približujú známe, ale aj doposiaľ nepublikované pohľady a rekonštrukcie na v diele spracované archeologické lokality a nálezy.

„Podrobnejšie sú v knihe predstavené štyri archeologické lokality: Pustý hrad vo Zvolene, hradisko Môťová - Priekopa, hradisko Detva - Kalamárka a včasnოსlovenská osada v Banskej Bystrici - Senici. Okrem toho približuje stav osídlenia Zvolenskej kotliny od praveku až do včasného stredoveku a vývoj stredoslovenskej banskej oblasti v stredoveku,“ pokračuje vedúca Katedry archeológie. „Nezabudli sme ani na prehľad stredovekých mincí zo Zvolena a okolia a ani na údaje o pozemkovom vlastníctve cirkevných inštitúcií v stredoveku v regióne Hont. Keďže publikácia vznikla pri príležitosti 775. výročia udelenia mestských privilégií, zaradený je v knihe aj príspevok o výsadách, ktoré Zvolen v stredoveku získal.“

Pracovníci katedry v teréne

Ako sme už spomenuli, zostavovateľkami publikácie sú pracovníčky Katedry archeológie UKF v Nitre, ktorá navyše v tejto oblasti realizuje aj archeologické výskumy. Ako doc. Noémi Beljak Pažinová uviedla, katedra už od roku 2010 organizuje vo Zvolene a v okolí medzinárodnú letnú školu archeológie, v rámci ktorej okrem iného participuje aj na výskume kráľovského hradu Pustý hrad vo Zvolene.

„Práve výsledky výskumu posledných dvoch sezón v rokoch 2017 a 2018 na Pustom hrade prináša jeden z príspevkov publikácie. Ja sama som sa podieľala na prehľadovom článku o pravekých dejinách Zvolenskej kotliny, kde sú spomenuté viaceré archeologické lokality, ktoré naša katedra skúmala. Ďalšie archeologické lokality v publikácii skúmali významné slovenské inštitúcie ako Archeologický ústav SAV v Nitre, Slovenské banské múzeum v Banskej Štiavnici a Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici,“ doplnila doc. Beljak Pažinová.

Pre odborníkov i laikov

Kniha je podľa nej výnimočná v tom, že približuje mnohé doposiaľ nepublikované informácie (texty, kresby, fotostánky) a spracovania starších

i novších archeologických výskumov realizovaných na strednom Slovensku. Treba spomenúť aj nové údaje o absolútnom datovaní i novej rekonštrukcii opevnenia hradiska Môťová - Priekopa vo Zvolene, ako aj komplexné spracovanie nálezovej situácie i samotných nálezov zo včasnოსlovenskej osady v Banskej Bystrici - Senici. Taktiež zverejnené výsledky posledných dvoch sezón výskumu na Pustom hrade vo Zvolene sú podľa doc. Beljak Pažinovej dôležitým dokladom k pochopeniu dejín sledovaného územia v minulosti. Okrem toho sú v knihe prehľadové príspevky, ktorých cieľom je predstaviť, vysvetliť a doplniť súčasný stav poznania dejín územia a uviesť Zvolen do širšieho kontextu dejinného vývoja strednej Európy.

„Publikácia má ambíciu osloviť nielen odbornú, ale aj laickú verejnosť, ktorá sa veľmi intenzívne zaujíma o históriu, resp. dejiny regiónu. Širšia verejnosť často veľmi rada a s veľkým nasadením participuje na archeologických výskumoch aj v knižke publikovaných lokalít. Kniha zároveň obsahuje vedecké spracovanie mnohých, doteraz nepublikovaných údajov a ilustrácií, ktoré určite oslovia aj kolegov archeológov, historikov i študentov,“ vyzdvihla význam knihy doc. Beljak Pažinová.

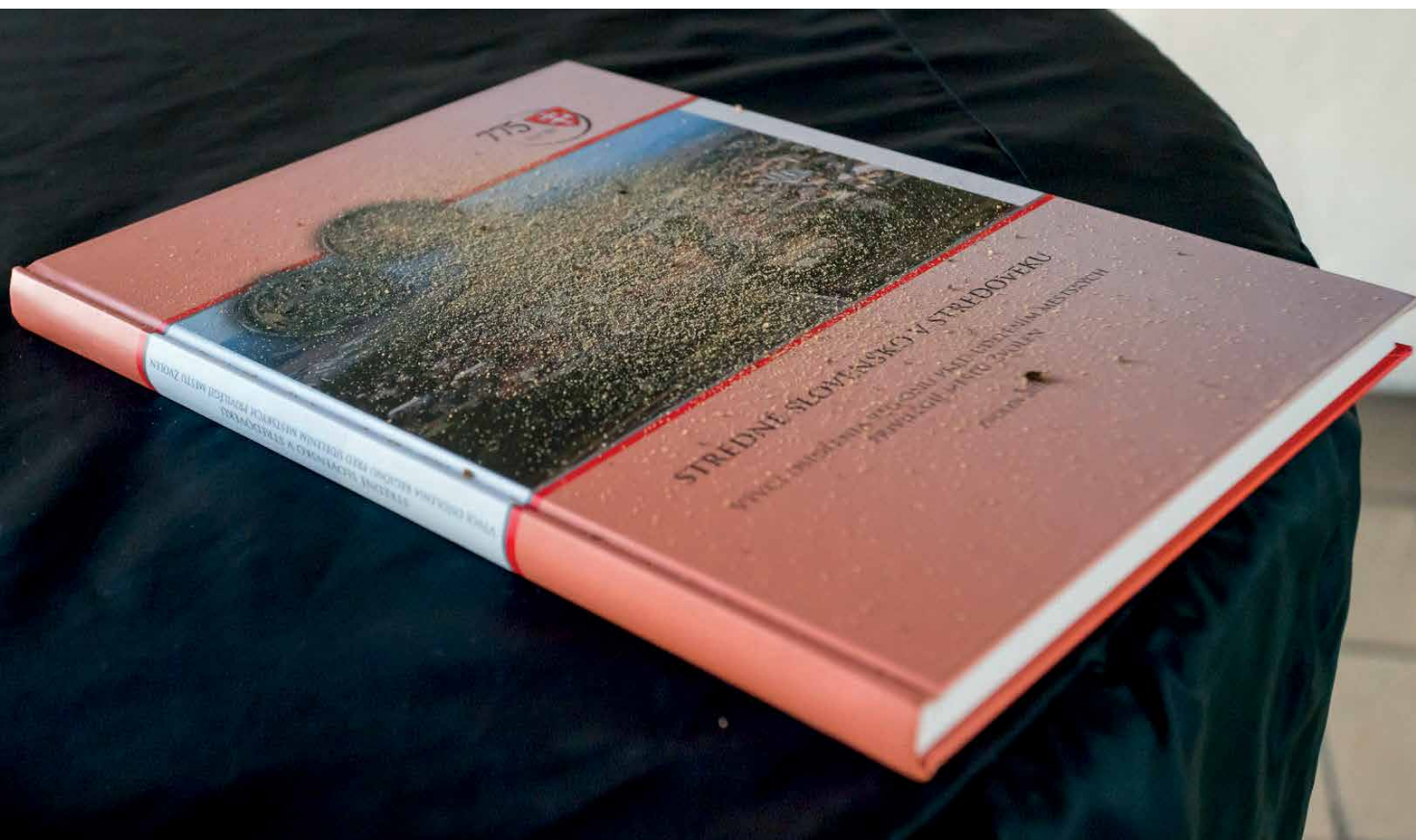
Chystajú nové publikácie

Ako vedúca katedry doplnila, Katedra archeológie UKF momentálne dokončuje Festschrift na počesť významného jubilea zástupcu katedry prof. Jozefa Bujnu, CSc., ktoré vyjde ako Supplementum k prvému číslu časopisu Studia Historica Nitriensia v roku 2019.

„Do publikácie sa formou príspevkov zapojili renomovaní archeológovia z celej Európy, aby vyjadrili svoju náklonnosť, priateľstvo i úctu nášmu profesorovi, ktorý je medzinárodne rešpektovaným bádateľom o dobe laténskej, t. j. o období, kedy sa na našom území objavilo prvé historické etnikum – Kelti,“ dodala docentka.

Okrem toho tento rok Katedra archeológie monograficky vydá dlho očakávanú publikáciu o archeologickej lokalite v Chotíne (autori Dominik Repka, Janka Hečková a Peter Romsauer). Doc. Zuzana Borzová participuje s Archeologickým ústavom na spracovaní poľnohospodárskeho náradia z hradiska v Bojnnej, text pôjde taktiež čoskoro do tlače, a doc. Beljak Pažinová pripravuje monografiu o lengyelskej kultúre, ktorá v strednej Európe dominovala v závere mladšej doby kamennej.

Ing. Jana Černáková, R - Oddelenie médií, foto: Pavel Albert, Mesto Zvolen





Prorektorka
Jana Duchovičová
so svojou rodinou počas
prechádzky v prírode.
FOTO: Archív J. D.

Doc. PaedDr. Jana Duchovičová, PhD.

docentka Katedry pedagogiky PF UKF,
prorektorka pre vzdelávanie UKF

Mali ste ako dieťa svoje vysnívané povolanie?

Svoje vysnívané povolanie som ako dieťa, samozrejme, mala. Túžila som byť zdravotná sestra alebo lekárka. Tento sen sa mi čiastočne aj splnil, no moje vysokoškolské štúdium sa orientovalo už trochu iným smerom. Počas strednej školy ma oslovili predmety psychológia a pedagogika a tieto som si v rámci štúdia aj zvolila. Predchádzala tomu ale

priama skúsenosť s deťmi. Každoročne som ako zdravotníčka pracovala v detských letných táboroch Slovenského Červeného kríža a neskôr som z pozície zdravotníčky prešla do pozície animátorky, neraz som ich robila aj súčasne. Vyskúšala som si aj prácu v reklame, ktorá ma taktiež naplňovala, no skôr ako relaxácia a kompenzácia než ako zmysluplná činnosť.

Čo ste vyštudovali?

Vyšťudovala som učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov - aprobácia psychológia a pedagogika. Doktorandské štúdium som ukončila v odbore pedagogika, v ktorom som sa rovnako aj habilitovala. V tomto odbore tiež pôsobím. Venujem sa oblasti stimulácie intelektového potenciálu a komplexného rozvoja osobnosti nadaných detí v školskom i mimoškolskom prostredí, rozvoju psychodidaktických, diagnosticko-hodnotiacich a intervenčných kompetencií učiteľa, vyučovacím stratégiám vzťahujúcim sa k stimulácii kritického a tvorivého myslenia žiakov, diverzite v edukačnom procese a inkluzívnemu vzdelávaniu.

Odkedy pôsobíte na UKF, akými funkciami a pozíciami ste prešli?

Na UKF pôsobím od roku 2004. Pracujem na Katedre pedagogiky Pedagogickej fakulty UKF v Nitre na funkčnom mieste docenta (od roku 2008). Pôsobila som vo funkcii tajomníčky katedry, zastupovala som záujmy pracoviska ako členka senátu a v rokoch 2010 – 2018 som pôsobila vo funkcii prodekanke pre vzdelávanie na Pedagogickej fakulte. Aktuálne pôsobím vo funkcii prorektorky pre vzdelávanie.

Čím vás pôsobenie a práca na UKF baví, naplňuje?

Na práci vysokoškolského učiteľa ma baví práve prepojenie výskumnej a vzdelávacej činnosti. Možnosť sprostredkovať najnovšie poznatky študentom a sledovať, ako ich tieto informácie oslovujú, ako o nich premýšľajú, ako reagujú, ako ich vzdelávanie obohacuje. Nie je to jednoduché, pretože je potrebné na sebe stále pracovať, ale študenti, na druhej strane, vynaloženú námahu vedia naozaj oceniť, aspoň ja mám takú skúsenosť.

Ako trávite voľný čas?

Vo voľnom čase sa snažím kompenzovať intelektuálne orientovanú prácu aktivitami spojenými s pohybom vonku s rodinou, s priateľmi. Rada pracujem v záhrade, vo vinici, pestujem hrozno, rada poznávam aj nové miesta, či už v prírode alebo priamo v mestách, poznávam ich kultúru, umenie, život v nich.

Čo považujete za svoje silné stránky, čo by ste na sebe zmenili?

Nad tým sa zamýšľam takmer každodenne. Čo je možné na sebe zmeniť, aby boli spokojní a šťastní ľudia v mojom okolí, aby som bola spokojná a šťastná ja sama. V podstate to považujem za akúsi výzvu, cestu. Myslím si, že práve každodenné malé osobné zmeny ma stále posúvajú ďalej a sú zároveň pre mňa samu inšpiratívne. Za svoju silnú stránku po-

važujem práve otvorenosť voči výzvam a zmenám a cieľavedomú húževnatosť v ich zdolávaní, aspoň sa o to snažím.

Vaša obľúbená osobnosť, ktorá vás v živote inšpiruje...

Osobností a myšlienok, ktoré ma inšpirujú, je veľa. Inšpiráciou sú pre mňa moji rodičia v nezlomnom entuziazme pri prekonávaní menších i väčších životných problémov. Tiež osobnosti duchovného života, napr. pápež František vo svojich homíliách, ale aj životopisy známych či menej známych osobností v dejinách a v súčasnosti, ktoré odhaľujú, že podstata človeka sa aj napriek veľkým spoločenským zmenám v zásade nemení.

Z oblasti vedy je pre mňa inšpiratívna osobnosť kognitívneho psychológa profesora Sternberga - práve pre jeho pohľad na kognitívne procesy a hľadanie vzťahu medzi inteligenciou a múdrosťou.

Z oblasti športu obdivujem každého domáceho či zahraničného športovca, ktorý dokáže v tréningu a vo svojich výkonoch prekonávať samého seba. Osobne práve pre tento rozmer uprednostňujem individuálne športy ako atletika, krasokorčuľovanie, plávanie, lyžovanie, ale aj bojové športy, najmä s dôrazom na fair play.

V oblasti hudby nemám vyhranený žáner, viem relaxovať tak pri popovej hudbe, ako aj pri tvrdej rockovej muzike. Rada si pustím Metallicu aj Adele. V poslednom čase mi hudobných interpretov vyberajú najmä moje deti, takže Imagine Dragons a Fiha Tralala sú taktiež stabilne v playliste.

Máte svoje životné motto? Aké uznávate hodnoty, ktorými sa v živote či v práci riadite?

Pre mňa osobne je veľkou hodnotou zdravie, rodina a kreatívne hodnoty. V zmysle Franklovho chápania je pre mňa hodnotné to, čo človek sám vytvára a dáva svetu, či už je to produkt intelektuálny alebo materiálny, tým sa aj snažím riadiť v živote a v práci. Z hodnôt povahových vlastností si vážim čestnosť, svedomitosť a pracovitosť.

Nad konkrétnym životným mottom som sa doteraz veľa nezamýšľala, no myslím si, že sú mi blízke slová Erin Brockovich, ktoré vystihujú nielen mňa, ale aj moju prácu učiteľky: „Život je naplnený konkrétnymi povinnosťami a zodpovednosťou, ale žiadna nie je taká dôležitá a primárna ako zodpovednosť, ktorú máme voči sebe a nám zvereným“.

Váš životný cieľ, sen?

Mám jeden cestovateľský sen, ktorý sa mi ešte nesplnil, ale verím, že mi to raz vyjde - chcela by som vidieť polárnu žiaru.

Čo robiť, aby UKF bola považovaná za lepšiu a kvalitnejšiu univerzitu?

Záujmom každej inštitúcie musí byť snaha o jej udržateľné zlepšovanie. Zámer zlepšovania pozície a zvyšovania prosperity univerzity, jej zamestnancov, ale aj študentov by preto mal byť nielen cieľom ale aj hybnou silou budúceho rozvoja. Dovoľte mi, aby som sa s vami podelil o pár myšlienok, ako napredovať.

Univerzita potrebuje mať študentov, ktorí budú motivovaní študovať a pracovať na sebe. Preto musíme kvalitne uskutočňovať také vzdelávanie, ktoré absolventom v prípade ich iniciatívy pomôže zabezpečiť dobré uplatnenie v pracovnom živote. Potrebujeme, aby vzdelávanie bolo relevantné, t.j. aby študent absolvovaním štúdia získal vedomosti, zručnosti a spôsobilosti vyžadované na trhu práce. Popri dôraze na kvalitu a relevantnosť štúdia musíme na univerzite presadzovať celkový prístup k študentom zameraný na ich potreby tak, aby mali možnosť profilovať sa podľa svojich predstáv a získať zo štúdia maximum pre svoju budúcnosť.

O atraktivnosti štúdia na našej univerzite musíme presviedčať verej-

nosť spoločne a všetci. Nezabúdajme, že sme v konkurenčnom prostredí vysokých škôl, ktoré sa tiež usilujú presadiť.

Ak má byť štúdium na našej univerzite zodpovedajúce súčasnému stavu poznania a verím, že o tom nikto nepochybuje, že to má byť, tak aj my, vysokoškolskí učitelia, sa musíme vo svojej oblasti pôsobenia udržiavať na úrovni súčasného stavu poznania. Výskum, vývoj, prípadne umelecká činnosť sa preto od vysokoškolského vzdelávania nedá oddeliť a musí sa v prostredí našej univerzity výraznejšie pestovať.

Vo vzdelávaní je meradlom akceptácie univerzity vo verejnosti miera záujmu zo strany uchádzačov o štúdium. Vo vede a umení je základom reputácie univerzity medzinárodná akceptácia výskumných, vývojových a umeleckých činností jej zamestnancov. Medzinárodne zaužívaným meradlom kvality je počet vedeckých prác v indexovaných časopisoch alebo neperiódických publikáciách (zborníkoch či monografiách) a ich citovanosť vyjadrená napr. prostredníctvom Hirschovho (H) indexu. Som si vedomý limitov scientometrie a viem, že H-index nie je univerzálnym meradlom výkonnosti ani významnosti vedcov z rôznych odborov, ale takmer s určitosťou môžeme povedať to, že kto sa v databázach Web of Knowledge alebo Scopus nenachádza, ten vo vedeckom svete neexistuje. A nám už dnes nestačí byť svetoví iba doma.

prof. RNDr. Libor Vozár, CSc.,
rektor UKF,
ilustračné foto UK UKF: LB



Za úspešnou žiadosťou je najmä dostatok informácií

Semináre boli určené hlavne doktorandom a vedecko-výskumným pracovníkom našej univerzity. Majú možnosť vycestovať do desiatok krajín Európy i mimo nej.

výskumných inštitúciách, kde sa môžu zapojiť do práce tamjších výskumných kolektívov.

„Prínosom by pre nich mali byť nadobudnuté nové vedecké poznatky, praktické zručnosti či zvýšenie jazykových kompetencií, ktoré by sa mali premietnuť do ďalších vedecko-pedagogických aktivít po ich návrate, vrátane publikačnej a projektovej činnosti. Pridanou hodnotou tejto formy internacionalizácie by malo byť tiež obohatenie vyučovacieho procesu na fakulte o tieto nové aspekty,“ zdôraznil prodekan doc. Hetényi.

„Účelom zahraničných pobytov sú najčastejšie študijné a prednáškové cie-



Účastníci seminára na pôde Filozofickej fakulty UKF v Nitre.

Štipendiá na výskumné pobyty v zahraničí – Ako napísať úspešnú žiadosť, absolvovať mobilitu a kariérne narásť. Tieto témy rezonovali na februárových seminároch, na ktorých sa v priestoroch Pedagogickej fakulty, Fakulty sociálnych vied a zdravotníctva, Filozofickej fakulty a Fakulty prírodných vied Univerzity Konštantína Filozofa stretli doktorandi a vedecko-výskumní pracovníci univerzity. Pre záujemcov ich pripravili spomínané fakulty a Slovenská akademická informačná agentúra SAIA, n. o.

Internacionalizácia vzdelávania i vedy

Ako nám za FF UKF povedal doc. PhDr. Martin Hetényi, PhD., prodekan pre vedu, výskum a postgraduálne formy štúdia, internacionalizácia vzdelávania v neoddeliteľnom prepojení s internacionalizáciou vedy patrí ku kľúčovým záujmom Filozofickej fakulty. Pre doktorandov a začínajúcich bádateľov je podľa neho podstatné absolvovanie pobytov a stáží v zahraničných

le, terénne výskumy, letné školy, školenia či letné jazykové kurzy. Spomínaný pracovný seminár bol nastavený na konkrétne možnosti zapojenia sa tejto cieľovej skupiny do rôznych programov a grantových schém. Zájemcovia dostali aj praktické informácie, ktoré sa týkajú doterajších skúseností z mobility programov, ako aj potrebnej dokumentácie k žiadostiam o pobyty.

Doc. Hetényi dodal, že počet akademických mobilit nasvedčuje, že zájemcovia z Filozofickej fakulty sú pri získavaní štipendií úspešní. Doktorandi



Semináre viedla Mgr. Beáta Košťálová,
koordinátorka akademických programov
z regionálnej kancelárie SAIA, n. o. v Nitre.

a začínajúci odborní asistenti najčastejšie pôsobia v európskych krajinách, ale vzhľadom na rozmanitosť študijných odborov fakulty nie sú nezvyčajné ani pobyty na iných kontinentoch.

Päť programov

Semináre s prezentáciami viedla Mgr. Beáta Košťálová, koordinátorka akademických programov z regionálnej kancelárie SAIA, n. o. v Nitre. Svojimi aktivitami sa SAIA, n. o. snaží osloviť študentov 1. a 2. stupňa VŠ, mladých vedeckých pracovníkov – doktorandov i vysokoškolských pedagógov, pre ktorých sú k dispozícii štipendiá v rámci niekoľkých štipendijných programov. Aktuálne semináre boli určené hlavne doktorandom a vedecko-výskumným pracovníkom.

V prvej časti prednášky Mgr. Košťálová predstavila prehľad mobilitných programov. Tie, ktoré si organizuje univerzita v rámci bilaterálnych medziuniverzitných vzťahov, zastrešuje program Erasmus+, pod hlavičkou SAIA, n. o. funguje ďalších päť programov. Druhá časť prednášky tvorili informácie o tom, ako si správne napísať žiadosť o štipendijný pobyt v zahraničí, aby bol uchádzač úspešný.

„Náš prvý program Akademické mobility organizuje výberové konania na štipendijné pobyty na základe bilaterálnych dohôd a ponúk zahraničných vlád do 28 krajín sveta, ponuky jednotlivých štipendií možno nájsť v databáze na www.granty.saia.sk. Druhým je Stredoeurópsky výmenný program pre univerzitné štúdiá – CEEPUS, orientovaný na študijné či prednáškové pobyty v 15 krajinách južnej a strednej Európy,“ vysvetľuje Mgr. Košťálová.

„Akcia Rakúsko - Slovensko je tretím programom pod hlavičkou SAIA, n. o., v rámci ktorého môžu do Rakúska vycestovať študenti, doktorandi, vysokoškolskí postdoktorandi (vedecí a pedagogickí pracovníci štátnych a verejných vysokých škôl a akadémie vied, ktorým bol udelený titul PhD. alebo ekvivalent, nie sú habilitovaní a od udelenia titulu PhD. neuplynulo k termínu uzávierky viac ako 10 rokov) aj vysokoškolskí pedagógovia. Štvrtý, Národný štipendijný program Slovenskej republiky, ponúka študentom 2. stupňa, doktorandom aj postdoktorandom možnosť absolvovať zaujímavé študijné, výskumné i umelecké pobyty kdekoľvek vo svete. Piaty program EURAXESS, ktorý je iniciatívou Európskej komisie, sa zameriava na doktorandov a vedecko-výskumných pracovníkov, ktorí sú mobilní jednak v rámci Európy, to znamená, že nejakú časť svojej kariéry pôsobia v jednej z európskych krajín, resp. v niektorom z pridružených štátov mimo Európy, alebo sú mobilní medzisektorovo, napr. prepájajú svoj výskum na akademickej pôde s výskumom v priemyselnom sektore. Okrem toho program EURAXESS poskytuje výskumníkom komplexné poradenstvo pre ich kariérny rozvoj.“

Pozorne čítať podmienky

Študijnému, výskumnému či prednáškovému pobytu spojenému so štipendiom predchádza napísanie žiadosti. Semináre sa preto dotkli aj problematiky správneho vypracovania podkladových dokumentov žiadostí. Beáta Košťálová uviedla, že častú chybu robia uchádzači

ešte pred samotným podaním žiadosti, keď si pozorne neprečítajú podmienky. Každý z programov má svoje špecifické podmienky pre predkladanie žiadosti, ktoré SAIA, n. o. detailne uvádza na svojej stránke, resp. sú na webovej stránke každého z uvedených programov.

„Okrem podmienok pre predkladanie žiadostí uvádzame na našom webe aj rady pre uchádzačov, napríklad ako napísať životopis, motivačný list či odborný program a tiež ako by mali vyzeráť odporúčanie od školiteľa, zoznam publikačnej činnosti alebo akceptačný list od zahraničnej univerzity či výskumného ústavu. Ku každému z týchto dokumentov uchádzačom radíme, čo by v ňom malo či nemalo byť.“

Prečo záujem klesá?

Pred niekoľkými rokmi patrila UKF v Nitre medzi najaktívnejšie univerzity v podávaní žiadostí na absolvovanie mobility. Mgr. Košťálová však poznamenala, že v posledných 2-3 rokoch je evidentný trend znižujúceho sa počtu uchádzačov o pobyty v zahraničí, najmä z radov študentov, menej u doktorandov – a to nielen v rámci SAIA, ale aj v programe Erasmus+. Klesajúci záujem o zahraničné mobility sa netýka len Slovenska, ale aj iných krajín.

„Kladíme si otázku, prečo je to tak? Dozvedáme sa, že študenti si asi nie sú celkom istí svojou úrovňou ovládania cudzieho jazyka, ktorý potrebujú na štúdium v zahraničí. My tipujeme aj akýsi všeobecný nezaujem mladých o informácie - hoci urobíme kvalitnú kampaň od webu až po facebookové skupiny, príde na seminár či prednášku málo ľudí,“ hodnotí Košťálová. „Naopak, z tých, čo sa o informácie tohto typu zaujímajú, mnohí vycestujú na mobility aj viackrát, keď zažijú tú skúsenosť, že dostanú peniaze, nič si nemusia platiť a absolvujú úžasný pobyt napr. vo Francúzsku, Taliansku, USA, Austrálii, Číne, Izraeli alebo „len“ v susednej Českej republike.“

Ing. Jana Černáková, R - Oddelenie médií, foto: autorka





Zľava herec SDKS Michal Kalafut,
kurátorka Marta Hučková Kocianová
a autor Richard Otott.

Náš absolvent oslavuje výstavou svoju štyridsiatku

Mikropríbehy aj hlboko osobné výpovede zostavené z piktogramov a znakov. V tejto pre neho typickej polohe sa v Galérii Foyer Starého divadla Karola Spišáka predstavuje absolvent našej univerzity. Do 29. marca sa tu grafický dizajnér Richard Otott prezentuje výtvarnými prácami pod názvom Babylon.

Bývalý študent Katedry výtvarnej tvorby a výchovy PF na našej univerzite študoval v rokoch 1997 – 2002, diplomovú prácu mal u profesora Karol Barona – voľné spracovanie románu Borisa Viana Pena dní. Z ostatných pedagógov ho učili Miroslav Nicz (intermediálna tvorba), Peter Rónai (videoart), Viliam Loviška (modelovanie), Igor Benca (grafika), Jozef Dobiš (grafický dizajn) a Marián Žilík (fotografia). „Na UKF ma asi najviac ovplyvnil Karol Baron, ktorý vyučoval kresbu

a maľbu, a Miroslav Nicz, ktorý nás učil intermediálnu tvorbu. Ten nás najviac potrápil, ale mám na neho aj najviac spomienok. Vďaka nemu som začal viac konceptuálne rozmýšľať. Jeho hodiny boli najviac konzultačné, zároveň aj výkladové, ale aj skupinové, pretože u iných učiteľov šlo skôr o individuálny rozhovor. Miro bol v pomerne mladom veku plný síl a mal tam aj v tej dobe svoj výtvarný vzor – Petra Rónaia,“ spomína na vysokoškolské časy na UKF Richard Otott.

Ako sám vraví, jeho prvotná tvorba bola pod vplyvom pedagóga Karola Barona poznačená surrealizmom, ale postupom času, ako sa výtvarne i myšlienkovito posúval ďalej, prešiel k originálnej piktogramovej tvorbe, pri ktorej začal využívať počítač – svoj každodenný pracovný prostriedok. Jeho súčasnú tvorbu ovplyvňujú Viktor Hertz, Jonathan Barnbrook, zo slovenských umelcov preferuje tvorbu Karola Pichlera, Stana Masára a Erika Šilleho.

„Výhodou tejto tvorby je, že nepotrebujem ateliér, stačí mi len počítač a môžem kedykoľvek pracovať. Keďže mám dve deti a svoju prácu, tvorím už väčšinou len po nociach,“ priznal Richard Otott.

Jeho práce vznikajú konceptuálne – najprv si vytvorí databázu obrázkov na danú tému, u hudobných obrazov si našťuduje aj texty a hudbu zobrazovaných interpretov, ale priestor pri tvorbe necháva aj náhode.

Babylonské veže

Výstava Babylon je autorovou piatou samostatnou výstavou v Nitre, v uplynulých rokoch sa prezentoval aj na piatich spoločných výstavách v Piešťanoch a Nit-

re. Väčšina obrazov aktuálnej expozície mapuje tvorbu z posledných dvoch rokov, tvoria ju tri cykly. Prvý je venovaný Babylonskej veži, ktorá je akýmsi leitmotívom výtvarníckej tvorby.

„Dve Babylonské veže som už predstavil na predchádzajúcej výstave v Gio caffe, ale vždy iba jeden obraz. Tentoraz po prvýkrát všetky Babylonské veže vystavujem priamo na jednej stene. K tejto téme sa s určitým časovým odstupom stále vraciam – ovplyvnil ma ňou môj pedagóg Karol Baron, u ktorého sme ju celý náš ročník robili ako semestrálnu prácu,“ pokračuje Otott.

„Na obrazoch Babylonskej veže z rokov 2014 a 2016 sú ešte ústredným motí-

Kedže Nitran je ortodoxný fanúšik Depeche Mode, povedal si, že musí spraviť obraz aj tejto anglickej kapele. Nakoniec Hertzovi poslal fotku aj s popisom na sociálnej sieti a o pár hodín už prišla jeho priaznivá reakcia.

Druhý hudobný obraz symbolizuje kapelu Radiohead, je to akási surreálna koláž inšpirovaná jej tvorbou. „Tento obraz je v mojej tvorbe najexperimentálnejší. Podobne je tomu aj pri diele venovanom kapele Massive attack. Aj tu je evidentný voľnejší prístup. Štvoricu „hudobných“ prác dopĺňa obraz Nicka Cavea, austrálskeho hudobníka, básnika, spisovateľa a herca.“ Dve práce ako tretiu časť výstavy Richard Otott venoval svojim de-

Otott. „Moja tvorba vzniká z potreby akejsi vnútornej slobody, pretože skoro všetky zamestnania, ktoré som doteraz vystriedal, mi neumožňovali využiť tvorivý proces. Tvorba je akási moja katarzia a posolstvo, ktoré chcem po sebe zanechať.“

Výstava pôvodne mala mať názov Retrospektíva, pretože piktogramovej tvorbe sa autor venuje presne desať rokov. „Výstava je pre mňa takým malým darčekom, keďže práve v čase jej trvania oslavujem 40. narodeniny, no pretože kurátorka sa pri mojom veku ešte veľmi nepozdávala nejaká rekapitulácia tvorby, na jej návrh sme výstavu pomenovali Babylon,“ podotkol autor.



Výstava potrvá do 29. marca.

vom ľudskej postavy, pri nových dielach sú už nahradené obrazovkou. Obrazovka ako médium sa tu chápe ako vstup do virtuálnej reality, ktorá sa stáva už našou každodennou súčasťou. Stupeň spoločenského rebríčka zobrazujem veľkosťou média - od LED TV až po inteligentné hodinky.“

Oblúbení hudobníci aj vlastné deti

Druhú časť výstavy venoval autor ako poctu hudobným interpretom, ktorých má rád. Prvý obraz Depeche Mode vznikol na podnet švédskeho grafika Viktora Hertza, u ktorého videl postery Beatles, Rolling Stones či Davida Bowieho.

„Vznikli ako môj piktogramový zápisník. Mapujú dôležité momenty života konkrétneho dieťaťa z môjho pohľadu.“

Tvorí pre pocit vnútornej slobody

Pri tvorbe svojich výtvarných diel Richard Otott používa techniku sublimácie na látku. Atramentová tlač na papieri sa vďaka vysokej teplote preniesie na látku pomocou lisu, pričom na papieri je grafika otočená naopak.

„Svoje obrazy si vlastne tlačím v práci. Pracujem vo firme, kde tlačíme športové odevy – dresy pre hráčov HK Nitra, Nove Zámky, mikiny, fan – dresy, termoprádlo a podobne,“ prezrádza Richard

Zrkadlo dnešnej doby

Tvorbu grafického dizajnéra Richarda Ototta predstavila kurátorka Marta Hučková Kocianová. „Piktogram sa stal neodlučiteľnou súčasťou nášho života v rámci orientácie pre všetkých, je akýmsi určovateľom kritérií ohľaduplnosti v medziľudskej komunikácii. Otottove piktogramové obrazy jasne nastavujú zrkadlo dnešnej pretechnizovanej dobe plnej konzumu, pretvárkou a degradácie ľudských vzťahov,“ uzavrela Hučková Kocianová.

Ing. Jana Černáková,
R - Oddelenie médií, foto: autorka



Výmenné pobyty v rámci sociálnej práce

Myšlienkou a cieľom siete je nielen zintenzívniť bilaterálnu výmenu, ale vytvoriť širšiu sieť európskych univerzitných škôl sociálnej práce.

Prof. PhDr. Martina Mojtová, PhD., sa ako vedúca Katedry sociálnej práce a sociálnych vied FSVaZ a garantka študijného odboru sociálna práca na Fakulte sociálnych vied a zdravotníctva UKF v rámci rozvoja spolupráce so zahraničnými univerzitami v októbri minulého roka zúčastnila medzinárodného stretnutia koordinátorov SocNet 98 vo Fínsku na Humak University of Applied Sciences v Helsinkách. Toto stretnutie prinieslo možnosti výmenných pobytov na európskych zahraničných univerzitách pre učiteľov a študentov, ktoré budú aktuálne už v letnom semestri tohto akademického roka.

SocNet 98 je Európska sieť univerzít sociálnej práce, ktorá vznikla v roku 1998 a vlani oslávila 20 úspešných rokov svojej existencie. Momentálne má 16 univerzit-

ných partnerov z 12 európskych krajín. Medzi členov patria univerzity z Fínska (Humak University of Applied Sciences, Helsinki), Holandska (Hanzehogeschool Groningen), Nórska (University of South-Eastern Norway, Porsgrunn), Nemecka (City University of Applied Sciences, Bremen, University of Applied Sciences Emden/Leer a Ernst-Abbe-University of Applied Sciences, Jena), Belgicka (PXL University of Applied Sciences and Arts Hasselt a University College Leuven-Limburg, Leuven), Rakúska (University of Applied Sciences, St. Pölten a University of Applied Sciences Upper Austria, Linz), Dánska (University College Lillebaelt, Odense), Francúzska (IUT Figeac), Českej republiky (Jihočeská univerzita, České Budějovice a Vysoká škola polytechnická, Jihlava), Veľkej Británie (Bournemouth

University), Škótska (Glasgow Caledonian University). Slovensko zastupuje naša Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, konkrétne Fakulta sociálnych vied a zdravotníctva, ktorú koordinátori jednotlivých univerzít prijali medzi seba. Veľmi sa z tohto spojenia tešíme, nakoľko vzniká možnosť mnohých Erasmus stáží, prednáškových a študijných pobytov pre učiteľov a študentov.

Myšlienkou a cieľom siete je nielen zintenzívniť bilaterálnu výmenu, ale vytvoriť širšiu sieť európskych univerzitných škôl sociálnej práce, ktorá podporuje najmä výmenu študentov a lektorov.

Hlavné aktivity SocNet 98 sú Medzinárodný týždeň univerzít (IUW), ktorý organizujú 4 vopred dohodnuté univerzity vo vybraných krajinách na rôzne témy každý letný semester; každoročné stretnutie koordinátorov, ktoré organizuje jeden z partnerov v zimnom semestri; individuálne učiteľské výmenné/ vyučovacie aktivity pod záštitou Erasmus+. Tento rok sa Medzinárodný univerzitný týždeň uskutoční prvý aprílový týždeň na univerzitách v Belgicku, Rakúsku a v Čechách. Viac informácií nájdete na webovom sídle www.socnet98.eu.

Prof. PhDr. Martina Mojtová, PhD.,
FSVaZ - Katedra sociálnej práce
a sociálnych vied, foto: autorka

Inovácia tradície a tradícia inovácie

Organizátori medzinárodnej translatologickej konferencie doktorandov a postdoktorandov Tradícia a inovácia v translatologickom výskume privítali v Nitre účastníkov zo šiestich krajín.



prezentovali okrem kolegov zo Slovenska a Česka aj účastníci z Kosova, Moldavska, Poľska či Španielska.

Podujatie sa tradične venovalo rôznym oblastiam translatologického výskumu. Účastníci sa však tento rok zameriavali najmä na inovatívne prístupy k tradičným modelom skúmania a, naopak, počiatky etablovania bádania v nových oblastiach modernej translatológie. Široké spektrum prezentovaných

diovizuálnemu prekladu. Táto záverečná časť otvorila i mnohé, v našom kontexte doposiaľ málo preskúmané otázky, ako napríklad témy problematiky lokalizácie v preklade či dostupnosti médií a audio-komentára pre nevidiacich.

Siedmy ročník priniesol okrem obzvlášť širokého portfólia prezentovaných tém aj nových odborných garantov. K slovenským translatológom, ktorí každoročne prispievajú ku kvalite tohto podujatia svojimi cennými radami a pripomienkami či usmerneniami pre ďalší výskum, sa tento rok pridali i zahraniční odborníci na jednotlivé oblasti. Odborná komisia preto bola tento rok skutočne pestrá: prof. Dr. Michaela Albl-Mikasa, prof. PhDr. Katarína Bednárová, CSc., prof. PhDr. Edita Gromová, CSc., prof. PhDr. Peter Kopecký, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. Natália Muránska, PhD., prof. PhDr. Daniela Mügllová, CSc., prof. zw. dr. hab. Teresa Tomaszewicz, doc. PhDr. Martin Djovčoš, PhD., doc. RNDr. Dáša Munková, PhD., Réka Eszenyi, PhD., Anna M. Jankowska, PhD., Kristijan Nikolić, PhD., Emília Perez, PhD., Peter Sandrini, PhD., Alina Secara, PhD., PhDr. Tomáš Svoboda, PhD.

Keďže podujatí určených primárne pre doktorandov a začínajúcich vedec-kých pracovníkov na prezentovanie výsledkov ich výskumov a nadväzovanie nových spoluprác je stále málo, rovnako podnetnými a inšpirujúcimi boli okrem samotných príspevkov aj diskusie medzi jednotlivými panelmi, ktoré pokračovali aj po ukončení podujatia. A práve to bolo hlavným cieľom organizátoriek – doktorandiek KTR FF UKF Mgr. Zuzany Jánošíkovej, Mgr. Márie Koscelníkovej a Mgr. Jany Ukušovej. Preto nám neostáva nič iné, než sa poďakovať všetkým zúčastneným a dodať, že už teraz sa tešíme na ďalšie stretnutie o rok.

Mgr. Zuzana Jánošíková,
FF – Katedra translatológie,
foto: Mgr. Peter Horváth

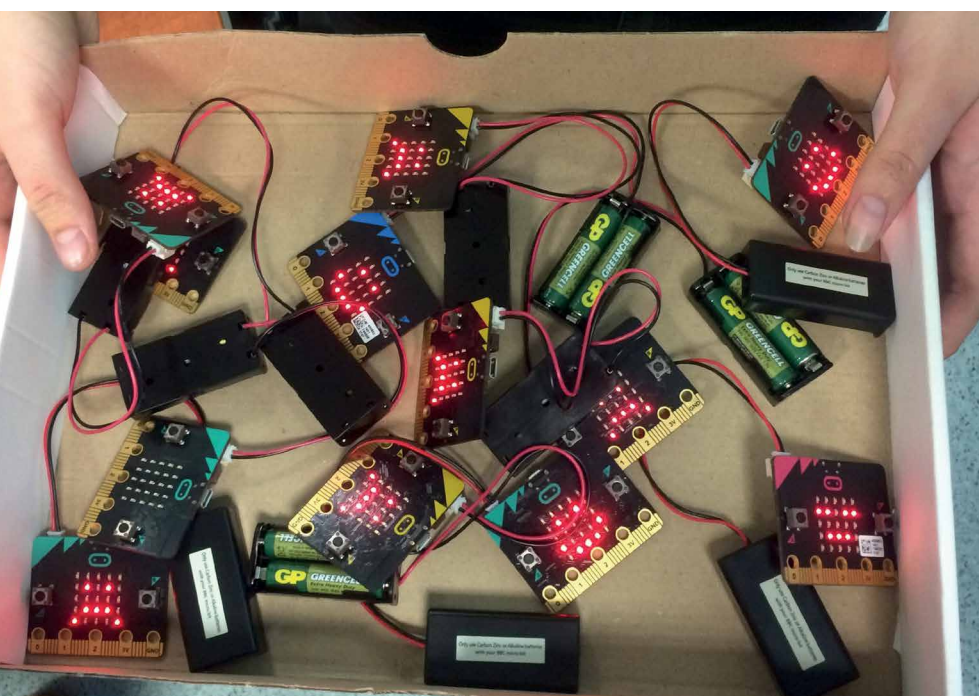


Siedmy ročník medzinárodnej translatologickej konferencie s názvom Tradícia a inovácia v translatologickom výskume VII: Inovácia tradície, tradícia inovácie sa konal na pôde našej univerzity dňa 7. februára. Podujatie organizované Katedrou translatológie FF UKF sa doposiaľ tešilo veľkej popularite najmä u slovenských a českých doktorandov a postdoktorandov. Týmto ročníkom sa však organizátorom podarilo osloviť ešte širšie publikum, a tak napokon svoj výskum

tém nám umožnilo nahliadať spoločne na nové poznatky v oblasti reedícií klasických textov translatologickej teórie, hodnotenia prekladu i prekladu umeleckých textov. Prednášajúci sa zaoberali aj problematikou odborného prekladu v oblasti ekonomických či právnych textov a otázkami ekvivalencie. Podujatie tradične prinieslo i zaujímavé sondy do oblasti konzekutívneho a simultánneho tlmočenia. Konferenciu uzavrel posledný blok venovaný intersemiotickému a au-

Inšpirovali, ako učiť informatiku pútavo

Programovať môže každý. Fakt alebo mýtus? Nielen túto otázku sa snažili na ďalšom workshope Klubu informatikov zodpovedať gymnazistky Magdaléna Bellayová a Eva Kupčová pod pedagogickým vedením Martina Cápaya z Katedry informatiky Fakulty prírodných vied UKF.



Cieľom stretnutia, ktorého sa počas valentínskeho popoludnia zúčastnilo dvanásť učiteľov a študentov informatiky, bolo ponúknuť spôsoby, ako oživiť vyučovanie programovania. Ktoré sú to, nám prezradila Magdaléna „Maggie“ Bellayová: „Mali sme pre nich pripravenú ochutnávku práce s programovateľným mikropočítačom BBC micro:bit s prezentáciou praktických tipov na rôzne aktivity pre študentov. Účastníci si vyskúšali programovanie, ktoré si dovoľíme označiť ako zábavné, keďže výstup väčšinou vyvolá nadšenie a často aj úsmev. Ukázali sme im aj prácu s grafickým blokovo orientovaným programovacím jazykom a textovým jazykom MicroPython.“

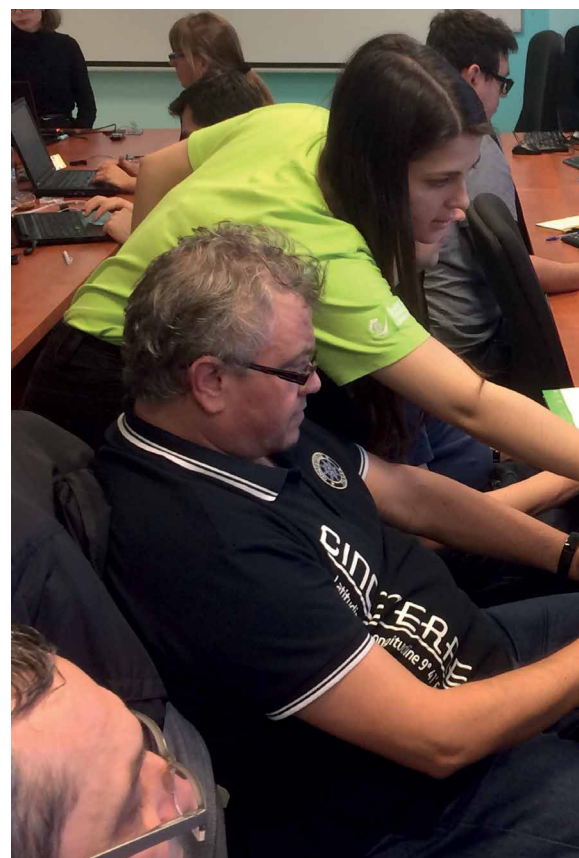
Informatici si tak mohli vyskúšať programovanie v dvoch jazykoch a porovnať rozdiel v oboch prístupoch. „Preberali sme všetky úrovne, od úplných začiatkov až po využívanie ďalších pomôcok,“ vysvetľuje Eva Kupčová.

„Pracovali sme s LED pásikmi, reproduktorom či bezdrôtovou komunikáciou. Účastníci využili svoju kreativnosť, aj prácu v kolektíve.“

Príliš abstraktná informatika

Hoci súčasná mladá generácia s počítačmi, tabletmi či mobilmi vyrástla, práci v IT sektore sa plánuje venovať stále málo mladých ľudí. „Informatika a z nej hlavne programovanie je študentmi často nepochopené, lebo je pre nich príliš abstraktné, málo hmatateľné,“ hovorí Maggie Bellayová, ktorá sa popri štúdiu na Gymnáziu na Golianovej ulici v Nitre zúčastňuje aj programu s názvom Študentské Trénerské Centrum Microsoft (ŠTC).

„Za programovaním často vidia len prácu s textovým jazykom s konzolovým výstupom. V školskej informatike



sa navyše v programovaní často riešia projekty matematického charakteru, a to často len s náhodne generovanými dátami, čo je pre väčšinu žiakov nezaujímavé. Na hodinách programovania by sa malo čo najviac pracovať s reálnymi a vlastnými dátami získanými cez senzory z okolitého prostredia, prepájať projekty s vlastnými záujmami a záľubami, aby programovanie dostalo reálny a hmatateľný význam a zmysel pre väčšinu žiakov.“

Ambasádorka Microsoftu i dobrovoľníčka

Spolu s 25 ďalšími najlepšimi študentmi Maggie dostala možnosť rok a pol sa stretávať a vzdelávať s inšpiratívnymi osobnosťami a zúčastňovať sa zaujímavých akcií, ako sú rôzne konferencie či IT semináre. Navyše, ako účastníčka Microsoft AI Bootcampu (bit.ly/MicrosoftAIBootcamp) sa stala ambasádorkou Microsoftu, a práve tam sa prvýkrát dostala ku školeniu v práci s BBC micro:bit. Svoje vedomosti využíva v detskom počítačovom krúžku Katedry informatiky, kde pracuje ako dobrovoľníčka. „Krúžku sa venujem v rámci programu DofE: Medzinárodná cena vojvodu z Edinburghu,“ priblížila nám. „Aktivity sa snažíme pripravovať tak, aby deti nesesedeli celú dobu len za



na začiatku ich zaujmú rôzne farby a tvary, z ktorých každý má svoje opodstatnenie. Oblúbia si rôzne animácie, svetielka a naprogramovanie obľúbených piesní“.

Podľa nej je dôležité predstaviť deťom programovanie už na nižšom stupni ZŠ. „Ak sa vystavia základom už v nižšom veku, bude to pre nich menší stres a väčšia zábava.“

Učí seniorov pracovať s počítačom

Evka sa snaží zlepšovať prostredníctvom viacerých aktivít. Jej ciele – zlepšovanie sa v nemčine, cvičenie a doučovanie matematiky – výborne kombinuje prostredníctvom programu DofE, ktorý podľa jej slov rozvíja človeka všeobecne a sústreďuje sa aj na fyzické zlepšenie. Okrem toho sa venuje doučovaniu práce s počítačom v domove pre seniorov. „Dobrovoľníctvo v domove dôchodcov rozvíja zručnosti v práci s ľuďmi,“ vysvetľuje. „Môj plán je nájsť viac ľudí, ktorí by boli ochotní navštevovať dôchodcov. Bohužiaľ, sa mi to za-

programovanie a matematika, a preto si nemôžem predstaviť lepšie zamestnanie,“ uzatvára.

Spokojný mentor

Obe študentky mal pedagogicky pod palcom Mgr. Martin Cápay, PhD., z Katedry informatiky FPV, ktorý sa programovaniu micro:bitov venuje v rámci programu Komenského inštitútu, v projekte Programovanie, ako ho nepoznáme. „Pre dievčatá to bola ich prvá skúsenosť tohto typu, ich prvé školenie,“ hovorí. „Pred začiatkom bolo cítiť značnú nervozitu, ktorá však po chvíli opadla a miestami bolo dokonca vidieť, že ich to doslova baví. Musím spomenúť, že počas prípravy podkladov ku školeniu som sa snažil pristupovať skôr ako mentor, do obsahu a formy som zasahoval minimálne a skôr som sa zameriaval na didaktické poznámky. Celkovo som s ich prezentáciou veľmi spokojný.“

Programovanie podľa neho nie je výsostne mužská záležitosť: „Je to jednoznačne zaužívaný stereotyp. Ženský pohľad na riešenie programátorských problémov môže podľa mňa priniesť množstvo inovácií. Určite by sa dievčatá nemali báť kariéry v IT a v technicky orientovaných smeroch.“

Už ôsme stretnutie Klubu informatikov hodnotí Martin Cápay pozitívne.



počítačom, ale časť aktivity robili aj mimo počítačov. Aj preto používame v krúžku micro:bity, lebo deti môžu to, čo naprogramujú, následne použiť v nejakej aktivite mimo počítača.“

21. storočie požaduje okamžitý výsledok

To, že pre deti a mladých ľudí sú najpotrebnejšími okamžitý výsledok a využitie v bežnom živote, potvrdzuje aj mladšia z lektoriek a takisto študentka Gymnázia na Golianovej ulici v Nitre Evka Kupčová: „Pre deti na základných školách je preto práca s Microbitom ako stvorená. Má priateľské užívateľské prostredie, najmä kvôli možnosti programovania v Java Blokoch. Hneď

tiaľ nepodarilo. Je to však veľmi potrebné, pretože aj vo vyššom veku túžia po nových informáciách a rovnako aj my sa môžeme veľa priučiť.“

Evka sa takisto ako Maggie zúčastnila AI Bootcampu: „Bola to výborná príležitosť, kde som sa začala viac zaujímať o umelú inteligenciu. Prednášali nám poprední zamestnanci Microsoftu, ktorí nás naozaj podporovali. Hovorili aj o svojich zlých skúsenostiach, vďaka čomu sme ich videli naozaj ako ľudí. Naučili sme sa niečo o nekonečných možnostiach využitia umelej inteligencie, čo ma rozhodne zaujalo. Vyskúšali sme si aj rôzne praktické veci, ako napríklad vytvorenie robotičkej ruky.“

A čím by sa chcela stať v budúcnosti? „Softvérovou inžinierkou. Baví ma



„Urobili sme maximum pre to, aby si účastníci odniesli čo najviac motivujúcich zážitkov. Ja som veľmi rád, že obetovali svoj voľný čas a prišli do Klubu informatikov a verím, že im v budúcnosti prinesieme témy, pre ktoré sa im oplatí prísť opäť.“

Ďalší workshop sa konal v marci a môžeme prezradiť, že naň nezavítal nikto iný, ako Učiteľka Slovenska Zuza Tkáčová.

Mgr. Jana Krajčovičová,
R – Oddelenie médií,
foto: Martin Cápay

Spoločne diskutovali kresťan, moslim a žid

Projekt workshopov organizuje Fórum náboženstiev sveta Slovensko už takmer dva roky. Nedávno zavítal aj na Katedru histórie.

Traja či štyria duchovní troch popredných svetových náboženstiev a moderátor cestujú po Slovensku a zhovárajú sa s tínedžermi – takto stručne by sa dala zhrnúť náplň workshopov s názvom Stretnú sa kresťan, moslim a žid. Stretnutia organizuje nezisková organizácia Fórum náboženstiev sveta Slovensko od roku 2017. Odvtedy prešli 25 stredných škôl a v utorok 19. februára zavítali aj na Katedru histórie Filozofickej fakulty, ktorá aktivitu zorganizovala z iniciatívy jej študentky.



boženstiev a pýtať sa ich celkom otvorene úplne na čokoľvek,“ vysvetľuje zámer projektu jeho koordinátor Maroš Žofčín. „Dôležité je, že nič nie je tabu, napríklad otázky súvisiace s terorizmom či postavením žien v islame sú na dennom poriadku.“

Stretnutia zvyčajne začínajú úvodnou diskusiou troch duchovných lídrov medzi sebou vedenú moderátorom. Keďže cieľom je čo najviac zapojiť študentov, gro programu je venované tomu, že si v skupinách pripravujú otázky na hostí a tí im na ne postupne odpovedajú. Aby boli

li, že ľudia, ktorí sú rozmanití vo svojich presvedčeniach, v zásadných otázkach svojho života či v náboženských otázkach, dokážu sedieť vedľa seba a dokážu sa rozprávať o vážnych témach. Rozhovor môže byť nekonfliktný, nevstupujeme do nejakých hádok, vo veciach, v ktorých máme nezhodu, vieme sa napriek tomu všetkému rozprávať a túto vec chceme ukázať stále viac a viac ľuďom. Myslíme si, že toto je cesta k tomu, aby sme odbúrali predsudky, ktoré v mnohom podnecujú ľudí k tomu, aby mali nenávisťné pocity



Nič nie je tabu

Hlavnými hosťami nitrianskej diskusie boli evanjelický kňaz Ondrej Prostredník, moslimský imám Mohamad Safwan Hasna a rabín židovskej obce Misha Kapustin, diskusiu moderoval výkonný riaditeľ Fóra náboženstiev sveta Slovensko Mário Nicolini. „Počas asi 90-minútových posedení majú žiaci možnosť debatovať s predstaviteľmi troch abrahámskych ná-

stretnutia zaujímavejšie, okrem osobnej skúsenosti s duchovnými je ich súčasťou ochutnávka moslimských a židovských jedál a ukážky ich hudby.

Predsudky podnecujú nenávisť

Podľa kňaza Ondreja Prostredníka sú diskusie „hlavne o tom, aby sme ukáza-

voči ľuďom inej kultúry, iného náboženstva.“

Jeho slová potvrdzuje aj imám Mohamad Safwan Hasna: „Zmyslom týchto debát je predstaviť vlastnú vieru, vlastné myšlienky, ukázať to, že napriek našim odlišnostiam vieme spolu nažívať a byť si blízki“. Je predsedom Islamskej nadácie na Slovensku, ktorá je mediálne veľmi aktívna. „Máme vlastný portál, kde publikujeme rôzne články o moslimskom

svete, moslimskej viere, o rôznych otázkach, ktoré nejako súvisia s moslimami,“ približuje Mohamad S. Hasna. „Sledujeme veľmi intenzívne domáce dianie, robíme prednášky na rôznych školách, chodia k nám do kultúrneho centra Córdoba študenti z vysokých škôl, vydávame časopis, prekladáme knihy, robíme kurzy pre deti, pre novinárov...“

„Človek musí byť schopný koexistovať s inými ľuďmi, ktorí nemajú vždy rovnaký názor ako on sám,“ podčiarkol dôležitosť medzináboženského dialógu rabin Misha Kapustin na portáli spomínanej nadácie. „Treba o tom rozprávať, učiť sa, mať nádej a robiť všetko pre to, aby ľudia mali lepšiu budúcnosť. Preto je dôležité pokračovať v tom, čo robili mnohí pred nami a myslím si, že tak budú konať aj ďalší.“

S organizáciou pomohla naša študentka

Na pôdu Katedry histórie tento typ workshopu zavítal vďaka Bibiane Kleinovej, ktorá na našej škole študuje históriu a náuku k občanstvu. „Témam ako náboženstvo sa veľmi vyhýbam, sama som chcela študovať teológiu, je to pre mňa veľmi zaujímavá veda,“ hovorí. Už počas strednej

školy chodila na rôzne diskusie, besedy a workshopy, ktoré sa zaoberali témami od genetiky, cez verejný priestor až po business. Neskôr vďaka organizácii LEAF spoznala množstvo mladých Slovákov, ktorí študujú po celom svete. „Mojou mentorkou v programe Talentguide bolo dievča, ktoré vyštudovalo Cambridge (pozdravujem Katku). Vždy, keď som sa stretla so študentmi, ktorí študovali mimo, pýtala som sa, čo je iné na ich univerzitách,“ približuje Bibiana svoj zámer. „Jedným z atribútov boli práve polemické diskusie, ale aj krúžky na školách s rôznymi zaujímavými ľuďmi. Po minulom semestri, kedy som absolvovala predmet základy náboženstva, som oslovila Dr. Jirkala s touto iniciatívou. K projektu som sa dostala cez známeho Martina Kováča, starorímskeho kňaza, ktorý je súčasťou tohto projektu, a tak som ho oslovila a on ma ďalej prepojiť. Som veľmi rada, že Katedra histórie bola ústretová a za pomoc ďakujem aj Dr. Jirkalovi.“

Chce učiť zvedavé deti

Bibiana verí, že bude učiť zvedavé deti, ktoré budú chcieť vedieť viac. Podľa jej slov „Žijeme v dobe, kedy sa multikulturalizmus stáva bežnou súčasťou nášho

života, k tomu patria aj rôzne dezinterpretácie či mýty, ktoré sa viažu k náboženstvám. Preto si myslím, že nie je lepšie, ako počuť interpretácie náboženstva, keď o tom hovoria kňaz, rabin a imám. Aj vďaka nim môžeme porozumieť lepšie tomu, čo budeme učiť a, samozrejme, budeme vybavení presvedčivými argumentmi, ako to v tých náboženstvách vlastne je.“

Nemali vyslovene zlú skúsenosť

Počas takmer dvoch rokov, odkedy Fórum náboženstiev sveta Slovensko organizuje tieto výjazdy, stretli sa s najrôznejšími typmi žiakov - od zarytých islamofóbov či konšpirátorov, cez presvedčených liberálov, praktizujúcich veriacich, až po takých, ktorí sa doposiaľ o tieto témy absolútne nezaujímal. „Nemali sme zatiaľ vyslovene zlú skúsenosť,“ hodnotí koordinátor projektu Maroš Žofčín. „Aj negatívne naladení žiaci boli v konečnom dôsledku radi, keď im niektoré témy vysvetlili priamo duchovní daného náboženstva.“

Mgr. Jana Krajčovičová,
R – Oddelenie médií, foto: autorka

Prednáška o hnedom zlate

Dňa 5. februára sme sa v rámci predmetu someliérstvo zúčastnili prednášky na tému Lyra chocolate alebo prednáška o hnedom zlate. Pozvanie prijal pán Karol Stýblo, ktorý je tzv. Master Chef Chocolatier a zároveň majiteľ firmy Lyra chocolate.

Na úvod nám pán Stýblo priblížil informácie o firme Lyra chocolate, ktorá funguje od roku 2008. Čokoládu vyrábajú ručne z kakaa Fino de Aroma, ktoré si sami spracovávajú od pestovania až po výslednú kakaovú hmotu. Rozprával nám o celom procese výroby, od obratia kakaových bôbov až po samotné finále výroby.

Vo firme Lyra chocolate vyrábajú rôzne typy čokolád a ich najväčším dodávateľom kakaových bôbov, z ktorých vyrábajú čokoládu, je Kolumbia – Casa Luker. Medzi najväčších odberateľov patria Kórea, Belgicko, Poľsko, Nemecko a Česká Republika. Mali sme príležitosť ochutnať čokoládu značky Lyra chocolate, ktorú nám doniesol pán Stýblo na degustáciu. Ochutnávali sme dva druhy čoko-



kolád - z Kolumbie a Venezuely. Čokolády boli obidve horké 70 % a podľa postupov degustácie pomocou „všetkých zmyslov“ sme si ich naplno vychutnali.

Prednáška bola veľmi zaujímavá, vieme si po nej lepšie predstaviť, čo všetko zahŕňa práca s čokoládou. Dozvedeli sme sa napríklad aj to, že existuje tzv. degustácia čokolády v tekutom stave.

Touto cestou by som sa chcela v mene celého 3. ročníka ešte raz poďakovať Karolovi Stýblovi za zaujímavú prednášku a ochotu prísť medzi nás a porozprávať nám o procese výroby a degustácie čokolády.

Adriána Krajčovičová,
študentka FSŠ (3RCR),
foto: Ing. Ludmila Mazúchová, PhD.



kého rozmedzia, študentky v spolupráci s pedagogičkou poradia a poučia – v prvom rade, ako a kde vyhľadať odbornú pomoc a následne ako dodržiavať zásady zdravého životného štýlu v súvislosti so zdravou životosprávou, dostatočným pohybom, pravidelným monitorovaním zdravia v rámci preventívnych prehliadok, duševnou hygienou a podobne. „Namerané výsledky slúžia aj pre štatistické spracovanie a prezentáciu v odbornej literatúre,“ dodáva dr. Alica Slamková. „Forma zdravotnej výchovy sa uskutočňuje nielen slovom, ale i tlačnou formou prostredníctvom informačných letákov s rôznym zameraním na prevenciu ochorení a na podporu a ochranu zdravia.“

S poradenstvom majú bohaté skúsenosti

Aktuálny cyklus poradenských služieb nie je prvou aktivitou Katedry ošetrovateľstva v tejto oblasti. Predchádzali mu skúsenosti v rámci aktivít pod názvom Katedra zdravia – Podpora zdravia a výchova k zdraviu. Ako nám priblížila dr. Slamková, „podujatia boli zamerané na zdravotno-výchovné pôsobenie uskutočňované pedagógmi a študentmi Katedry ošetrovateľstva so zameraním na zdravý životný štýl, duševnú hygienu a poradenstvo v ochrane, podpore, prevencii najmä civilizačných chorôb

Zdravie nie je samozrejmá vec

Svoj zdravotný stav si prišla dať skontrolovať vyše dvadsiatka študentov a zamestnancov UKF. Poradenstvo sa v letnom semestri uskutoční ešte dvakrát.

Poradenské a servisné centrum (PaSC) UKF v spolupráci s Katedrou ošetrovateľstva Fakulty sociálnych vied a zdravotníctva pripravili v letnom semestri cyklus poradenských aktivít zameraných na zdravie – meranie tlaku krvi, cholesterolu, glukózy, BMI a telesného tuku v organizme. Prvé takéto stretnutie sa uskutočnilo v utorok 26. februára v priestoroch PaSC a študentky katedry pod vedením PhDr. Alice Slamkovej, PhD., vyšetrili dvadsaťdva študentov a zamestnancov univerzity.

Vyšetrenie sprevádza rozhovor

Samotné meranie by nemalo zmysel bez rozhovoru – vek, hmotnosť či pohybová aktivita však neboli jedinými vecami, ktoré ošetrovateľky zaujímali. „Pýtame sa, či respondent fajčí, na aké ochorenia sa lieči, či dodržiava nejakú diétu, či pravidelne absolvuje preventívne prehliadky, či sa pravidelne stravuje, či a koľkokrát týždenne sa aktívne pohybuje,“ vysvetľuje dr. Slamková. Ak namerané hodnoty vybočia z fyziologic-



(onkologické, srdcovo-cievne ochorenia, obezita, diabetes mellitus a podobne) a informovanosti o zdravom životnom štýle, ktoré sme uskutočňovali napríklad v rámci Týždňa vedy a techniky, Nitrianskych univerzitných dní a podobne.“

Zmyslom týchto aktivít je podporovať u mladých ľudí systematický záujem o vlastné zdravie. Podľa pedagogičky je dôležité, aby mladí ľudia nevníмали zdravie ako samozrejmu vec: „Musia sa už teraz oň starať, či už je to zdravie somatické, ale aj psychické“.

V zdravotníckej starostlivosti chýba komunikácia aj edukácia

Téma zdravia a podpory zdravia u mladých ľudí je v súčasnosti vysoko aktuálna, pretože počet mnohých civilizačných ochorení už v nižších vekových



kategóriách neustále stúpa. „Zdravotnícka starostlivosť v našich podmienkach síce dosahuje vysokú úroveň, ale často v kontakte lekár – pacient (klient) absentuje priestor potrebný pre komunikáciu, zameranú na podrobnejšiu informovanosť o zdravotnom stave, alebo ďalšiu edukáciu v rôznych oblastiach podpory zdravia,“ hovorí Alica Slamková. „Študenti sú počas svojho pôsobenia na vysokej škole často konfrontovaní so situáciami, kedy stav zdravia nedosahuje nimi poža-

dovanú úroveň a potrebujú poradiť práve v oblasti, v ktorej sa vyskytli problémy, alebo ich výskyt predpokladajú. Napriek dostupnosti mnohých informácií z oblasti podpory zdravia v médiách je pre mladého človeka často problém orientovať sa v tomto množstve nie vždy aktuálnych či dostatočne spoľahlivých zdrojov. V súčasnom období ide najmä o tzv. civilizačné ochorenia, psychické problémy a ochorenia, otázky reprodukčného zdravia či bezpečnosti a ochrany zdravia počas odbornej praxe.“

Poradenstvo zamerané na zdravie sa uskutočnilo v letnom semestri aj 5. marca a môžete ho využiť ešte 2. apríla v priestoroch Poradenského a servisného centra UKF a 30. apríla vo vestibule hlavnej budovy UKF, v oboch prípadoch v čase od 13.00 do 16.00 h.

Mgr. Jana Krajčovičová,
R – Oddelenie médií, foto: autorka

Bude mať univerzita UKFChatBota?

Prototyp online robota vytvorili študenti informatiky v rámci súťaže, ktorú vyhlásila firma Microsoft. Momentálne sú v TOP 25 a v súťaži pokračujú.

Štyria študenti Katedry informatiky – Roman Krnáč, Jerguš Kováčik, Marek Rybár a Jozef Čujdik – pod pedagogickým vedením Martina Čápay sa pred pár týždňami prihlásili do súťaže The Next AI Guardians. Stojí za ňou firma Microsoft a jej cieľom je navrhnuť a implementovať nápad, ako využiť umelú inteligenciu vo vzdelávaní. „Analyzovali sme naše možnosti a rozhodli sme sa spraviť chatbota pre študentov,“ priblížil nám zámer tímu Martin Čápay. „Chatbot je online robot, ktorý bude odpovedať na otázky študentov bez nutnosti telefonovať fyzickej osobe.“

Na začiatku museli mladí informatici porote prezentovať, čo chcú riešiť. Po hodinách diskusií potom vytvorili scenár pre svoje video a natočili predstavu o tom, ako by ich projekt mohol pomôcť študentom zorientovať sa na UKF, a to najmä v začiatkoch ich štúdií.



Ich projekt postúpil spomedzi 60 konkurentov do druhého kola medzi TOP 25. „V druhom kole bolo potrebné vytvoriť demo nášho projektu,“ vysvetľuje Martin Čápay. „Chalani spravili prieskum na školskej facebookovej stránke, čím svoju ideu rozšírili medzi ostatných študentov. Každý z postupujúcich tímov získal kredit na využitie Microsoft Azure Cloud služieb. A tak sme začali.“

Na začiatku svojim študentom vysvetľoval, ako natrénovať databázu, ako vhodne formulovať otázky pre žiadanú odpoveď, ako pracovať s Azure, až ho nakoniec, ako sám hovorí, v skúsenostiach vlastne ďaleko predbehli: „Chalani za pár týždňov,

po hodinách strávených nad projektom, bez predchádzajúcich skúseností vytvorili funkčný prototyp UKFChatBota. A teraz čakáme, či postúpia do finále, ktoré bude vo Varšave“. Čaká ich online pohovor s porotou súťaže a koncom marca sa dozvieme, či patria medzi TOP 5 tímov.

Ak však aj nepostúpia, majú záložný plán – chcú svoj projekt prepojiť s univerzitnými sieťami a vytvoriť niečo, čo budú používať ich spolužiaci. Výhodou chatbota je, že môže komunikovať s neobmedzeným počtom používateľov a je k dispozícii 24 hodín denne.

Mgr. Jana Krajčovičová,
R – Oddelenie médií, foto: autorka

V Nitre vzniklo prvé detské múzeum

Severka je odpoveďou na neustále sa zvyšujúci záujem o zážitkové neformálne vzdelávanie zo strany verejnosti.

Vo februári sa skončila pilotná výstava Detského múzea Severka, ktorá s témou Život remeselníka v minulosti a vznik cechov na Slovensku úspešne odštartovala jeho činnosť. Občianske združenie s rovnomeným názvom vzniklo



na jeseň 2018 a už v polovici novembra múzeum privítalo prvých návštevníkov z radov nitrianskych pedagógov a žiakov.

Velký záujem o zážitkové neformálne vzdelávanie

Za projektom stojí Mgr. Silvia Eliášová, PhD., z Katedry muzeológie Filozofickej fakulty UKF – inšpiráciou boli pre ňu práve skúsenosti z jej doterajšieho pôsobenia a odbornej profilácie vzťahujúcej sa na múzejnú pedagogiku a komunikáciu. V rokoch 2006 až 2015 sa spolu s PhDr. Danielou Prelovskou, PhD., podieľala na organizovaní každoročných výstavných

projektov študentov Katedry muzeológie na pôde Ponitrianskeho múzea v Nitre. Počas svojej existencie si vybudovali silnú sympatizujúcu základňu tvorenú najmä učiteľmi materských, základných a stredných škôl v Nitre. „Záujem o zážitkové neformálne vzdelávanie zo strany verejnosti (reprezentovanej najmä našim stálym publikom) a uvedenie si významu a hodnoty jeho sprostredkovania boli najsilnejšími faktormi pre založenie vo svete populárnej múzejnej formy – detského múzea,“ vysvetľuje Silvia Eliášová. „Mojou primárnou víziou, ktorú možno datovať niekoľko rokov späť, bolo pôsobiť ako univerzitné múzeum s akcentom na deti a školskú mládež, ktoré by systematicky

vytváralo priestor v rámci prepájania teórie a praxe v edukačnom procese, popularizácie vedeckého výskumu a realizácie základného výskumu v oblasti múzejnej sociológie a pedagogiky.“ Tieto ambície sa však nepodarilo naplniť, a tak hľadala ďalšie alternatívy. Výsledkom je vznik občianskeho združenia Detské múzeum Severka, ktoré má svoju kamennú podobu a funguje celoročne.

V centre pozornosti je učiace sa dieťa

Primárnu cieľovú skupinu múzea predstavujú deti a školská mládež vo veku 5 – 14 rokov, samozrejme, v sprievode pedagógov. „Prinášame im možnosť zúčastniť sa na múzejnom edukačnom programe,“ hovorí muzeologička. „Obsahová rovina sa mení na základe pravidelne variovanej výstavnej tematiky. Aplikovaná metodika je determinovaná stanovenými didaktickými cieľmi. Medzi naše konštantné múzejno-pedagogické metódy patria objektové učenie, metóda „hands-on“, motivačný konštruktívny dialóg, dramatizácia, storytelling a pojmové mapovanie.“ Dôraz kladú na uplatňovanie princípov heuristiky, pričom vystupujú podľa jej slov ako motivátori, snažiaci sa aktivizovať dieťa k premýšľaniu o nastolenom probléme a k vlastnej dedukcii. V centre pozornosti je učiace sa dieťa – nový poznatok k nemu prichádza zážitkovou formou a stimuláciou viacerých zmyslov k objavovaniu.

Alternatívna možnosť trávenia voľného času

Detské múzeum by časom mohlo predstavovať pre rodiny s deťmi alternatívu trávenia voľného času, ktorá by bola akousi konkurenciou komerčným formám. „Víziou je ponúknuť rodičom atraktívny a zábavný kultúrny produkt, ktorý zároveň bude predstavovať pridanú hodnotu v podobe nového poznatku,“ približuje dr. Eliášová. „Keďže už aktuálne získané skúsenosti pri práci s najnižšími vekovými kategóriami návštevníkov nám naznačujú, že sme a budeme aj múzeom prvého kontaktu (prvé navštívené múzeum v živote dieťaťa), plánujeme rozvíjať stály program odpovedajúci na otázku „načo sú nám múzeá?“ s dôrazom na pozitívnu ranú skúsenosť a imidž múzea ako inštitúcie.“ No a v neposlednom rade múzeum vytvára priestor pre angažovanie sa študentov z odborov, ako sú história či muzeológia – umožní im získať praktické skúsenosti a skvalitniť tak ich pripravenosť pôsobiť v praxi po skončení štúdia.

Budúci muzeológovia ako dobrovoľníci

Detské múzeum aktuálne ponúka možnosť participácie študentom Katedry muzeológie na princípe ich individuálneho záujmu. „Pozitívne spätné väzby zo strany učiteľov a žiakov nám dodávajú potrebný elán pre prípravu nasledujúcej výstavy, zaoberajúcej sa životom a majstrovstvom Inkov,“ prezradila Silvia Eliášová. „Nový edukačný projekt plánujeme predstaviť začiatkom apríla tohto roka. Víziou je otvoriť brány širokej verejnosti, keďže múzeum je možné v súčasnosti navštíviť len v rámci organizovaných školských výprav.“

Mgr. Jana Krajčovičová,
R – Oddelenie médií,
foto: archív S. E.



Pokrstili knihu Dejiny Podzoboria

Za jej vznikom stojí pedagogička z Katedry histórie FF. Publikácia podrobne mapuje históriu obcí ležiacich v blízkom i širšom okolí Zobora.

V Krajskom osvetovom stredisku v Nitre sa 27. februára uskutočnila prezentácia publikácie Mgr. Beáty Pintérovej, PhD., z Katedry histórie FF UKF Zobor-vidiek tórténate – Dejiny Podzoboria. Prezentácia bola spojená s krstom knihy. Do života ju uviedol Mgr. András Csuthy, PhD., z Podunajského múzea v Komárne. Na podujatí sa zúčastnili zástupcovia odborných inštitúcií, starostovia obcí, zástupcovia škôl a viacerých združení z regiónu, nechýbali ani študenti Katedry histórie FF UKF.

Publikácia je výstupom niekoľkých projektov, v nasledujúcich týždňoch ju predstavia vo viacerých obciach Podzoboria.

Podzoborie je termín, ktorý sa používa pre obce nachádzajúce sa priamo pod vrchom Zobor, ale tiež obce vzdialenejšie od Zobora. Ide o jedno z najsevernejších



území kontinuálne obývaných maďarskou menšinou. Kniha sa sústreďuje predovšetkým na ich dejiny, dejiny škôl a kostolov, na kultúrnu a osvetovú činnosť.

Región má veľmi bohatú minulosť. Keďže väčšina obcí mala dobrú polohu – v blízkosti sa nachádzala rieka a v chotári obce bola úrodná pôda – boli obývané už od pravekých čias. V období stredoveku a novoveku boli obce majetkom zemeľpánov, ktorými boli rôzne významné rody – Forgáčovci, Hohenzollernovci, Ocskayovci a iní, či vysokí hodnostári Uhorského kráľovstva – palatín, ostrihomský arcibiskup, nitriansky biskup a podobne. Všetky obce boli istý čas pod

správou Turkov, neskôr sa regiónu dotkli protihabsburské povstania, predovšetkým povstanie Františka II. Rákocziho. Muži z obcí sa zúčastnili bojov 1. svetovej vojny. Po roku 1918 sa všetky obce stali súčasťou Československa, po Viedenskej arbitráži v roku 1938 zostali zväčša jeho súčasťou. Druhá svetová vojna zasiahla väčšinu obcí priamo – boli v nich ubytovaní nemeckí vojaci či obcami prechádzali sovietske jednotky. Čitateľ sa dozvie z knihy o týchto, ale aj mnohých iných udalostiach.

Mgr. Beáta Pintérová, PhD.,
FF - Katedra histórie,
foto: Jana Skornsek

Hľadali kľúč ku knihám a čítaniu

Týždeň slovenských knižníc v Univerzitnej knižnici UKF bol výzvou pre všetkých, ktorí zábavu v kine, divadle či za počítačom radi vymenili za vôňu skutočnej knihy.

Do Týždňa slovenských knižníc (TSK) s mottom Knižnice pre všetkých sa zapojila aj Univerzitná knižnica (UK) UKF v Nitre. Jej pracovníci v spolupráci s katedrami UKF, hosťami a ďalšími partnermi od 4. do 9. marca pripravili rad zaujímavých akcií. Celoslovenské podujatie otvorila celotýždňová aktivita Kniha ako dar, v rámci ktorej si záujemcovia mohli v Univerzitnej knižnici ale aj v ďalších priestoroch UKF vybrať z voľne dostupných kníh alebo knihy sami darovať. Podujatie TSK pokračovalo workshopom pre študentov o metodike citovania v semestrálnych a záverečných prácach, besedou s Johnym Petkom na tému Démon chľast aj interaktívnym čítaním pre žiakov základných škôl s názvom Kľúč k porozumeniu textu. Bodkou za TSK v Univerzitnej knižnici bola vernisáž malieb na papier, ktoré sú výsledkom výtvarnej dielne Vodná maľba - maľba vodou žiakov SZUŠ Tralaškola.

Jednou zo spomínaných aktivít bolo štvrtkové interaktívne čítanie s dôrazom na porozumenie textu, určené pre žiakov mladšieho školského veku, ktoré v spolupráci s Univerzitnou knižnicou pripravila Katedra pedagogiky PF UKF. Zúčastnili sa ho tretiaci ZŠ Fatranská v Janíkovciach v sprievode svojej pani učiteľky a riaditeľa školy Mgr. Pavla Haláka. Prítomní boli aj budúci učelia – študenti odboru Pedagogika a výchovateľstvo PF UKF, ktorí majú na magisterskom štúdiu predmet Výchova detského čitateľa, a poslucháči odboru Učiteľstvo pre primárne vzdelávanie, ktorí sa tejto téme venujú aj v rámci predmetu Teória a metodika rozvoja elementárnej gramotnosti.

Ako nám povedala doc. PaedDr. Dana Kollárová, PhD., z Katedry pedagogiky PF UKF, žiaci a riaditeľ školy, s ktorým sa venujú tvorivému čítaniu, si vyžiadali moderný typ rozprávky, takže pre nich pripravila text Daniela Heviera Deravá ponožka.

„Ide o interaktívne čítanie zamerané na čítanie a počúvanie s porozumením. Najprv sme žiakov prostredníctvom rôznych hier zoznámili s pre nich neznámymi slovčkami, pojmami a ich súvislosťami, ktoré by nemuseli v rozprávke



Interaktívne čítanie a počúvanie s porozumením viďala lektorka doc. PaedDr. Dana Kollárová, PhD., z Katedry pedagogiky PF UKF.

správne pochopiť. Je to dôležité preto, aby sme sa už pri následnom čítaní nezastavovali a deti mohli byť pozorné a sústredené,“ vysvetľuje doc. Kollárová.

Po hrách a prečítaní Hevierovho textu deťom adresovala otázky - smerovali k štyrom úrovňam, ktoré sa vyžadujú aj pri testovaní žiakov na 1. stupni ZŠ ohľadom čítania s porozumením. „Žiaľ, výskumy potvrdzujú, že v škole sa žiakom väčšinou kladú otázky smerujúce hlavne k prvým dvom úrovňam – na vyhľadanie informácií alebo zapamätanie z textu, prípadne vyvodenie z časti textu. Zabúda sa však na tretiu a štvrtú úroveň, ktorá je najmä o interpretácii textu - ako mu žiak porozumel, ako ho dešifruje, ako vie súvislosti z textu preniesť do života, ako si vie vytvoriť nadhľad nad textom, prípadne z neho vyvodíť isté závery,“ zdôraznila pedagogička, ktorá má bohaté skúsenosti aj z umelecko-pedagogickej praxe, keďže v minulosti učila v materskej i základnej škole, základnej umeleckej škole a režijne pripravila niekoľko inscenácií pre deti a mládež.

Lektorka podujatia je presvedčená o tom, že už prváčikov treba viesť k tomu, aby čítanie s porozumením bolo funkčné. „Dovolím si tvrdiť, že práve naša Katedra pedagogiky robí pozitívne kroky v tejto oblasti. Nielen v primárnom, ale už aj v predškolskom vzdelávaní treba deťom knihy približovať zaujímavým spôsobom.

Nestačí povedať – táto knižka je pekná, vezmi si ju a prečítaj. Dieťa nevie, prečo je pekná,“ pokračuje doc. Kollárová.

„Učiteľ v materskej či základnej škole by ju mal deťom pútavo predstaviť, cez hru so slovo odhaliť tajomstvá, poukázať na to, že dieťa sa istým spôsobom môže porovnať, prípadne stotožniť s hlavným hrdinom a s tým, čo prežíva. My učelia a budúci učelia musíme deťom cez aktivizujúce metódy ukázať cestu ku knihe, presvedčiť ich, že má význam knihu otvoriť, čítať, ale sa k nej aj vrátiť. A v koneč-

nom dôsledku cez takéto zážitkové čítanie a návrat ku knihe im ukázať cestu do knižnice. Tá im umožní stretnutie nielen s literárnym hrdinom, ale dokáže im pomôcť objaviť aj veci a javy nepoznané.“

To, že sa Univerzitná knižnica UKF zapojila do TSK, vníma pedagogička ako veľké pozitívum. Oceňuje, že vedenie i pracovníci knižnice v tejto oblasti intenzívne spolupracujú s Katedrou pedagogiky a každoročne sa snažia robiť akcie nielen pre študentov či zamestnancov, ale aj pre deti. Dôkazom je i to, že UK s Katedrou pedagogiky UKF konzultuje a nakupuje aj knihy pre najmladších čitateľov.

„Pomáha nám to v tom, že môžeme do UK nasmerovať našich študentov, napríklad z odborov Predškolská a elementárna pedagogika, Učiteľstvo pre primárne vzdelávanie či Pedagogika a výchovateľstvo, aby mali prehľad o tom, aké knihy vychádzajú a sú vhodné pre deti predškolského a mladšieho školského veku,“ konštatuje pedagogička.

Takéto akcie veľmi víta, a nielen v rámci TSK. „Tento týždeň je však takou výzvou a inšpiráciou pre všetkých, ktorí zábavu v kine, divadle či za počítačom radi vymenia za vôňu skutočnej knihy a dotyk s textom,“ dodala doc. Kollárová.

Ing. Jana Černáková,
R - Oddelenie médií, foto: autorka

UKF rozvíja kritické myslenie študentov

Kľúčovou kompetenciou pedagógov sa stáva schopnosť rozvíjať u študentov kritické myslenie, argumentáciu a prezentačné zručnosti.

Kritické myslenie a argumentačné zručnosti pre pedagógov – to bol názov workshopu, ktorého sa mohli vo štvrtok 7. marca v priestoroch Pedagogickej fakulty zúčastniť nielen študenti a pedagógovia Univerzity Konštantína Filozofa, ale aj učitelia z praxe mimo akademickej pôdy. Odborno-metodický seminár usporiadalo občianske združenie eTeacher a prirodzene nadväzoval na aktivity v rámci projektu APVV-15-0368 Prax v centre odbornej didaktiky, odborová didaktika v Centre praktickej prípravy (na projekte participuje Pedagogická fakulta a Filozofická fakulta UKF). Ako nám povedala jeho zodpovedná riešiteľka a prorektorka UKF pre vzdelávanie doc. PaedDr. Jana Duchovičová, PhD., cieľom projektu je „identifikácia vyučovacích stratégií rozvíjajúcich kritické a tvorivé myslenie žiakov a ich implementácia v odbornej didaktike jednotlivých vyučovacích predmetov a v pregraduálnej praktickej príprave budúcich učiteľov prírodovedných, spoločenskovedných, jazykovedných a umelecko-výchovných a výchovných predmetov“.

Argumentačné zručnosti už v príprave na povolanie

Projekt umožňuje zapojiť všetkých študentov učiteľstva na univerzite, preto sú jednotlivé aktivity určené práve pre túto cieľovú skupinu študentov. „Stratégie rozvíjajúce kritické myslenie, ktoré sme v rámci výskumu identifikovali, sú stratégie na rozvoj sebaregulácie, stratégie na rozvoj systematických a interpretatívnych zručností, stratégie argumentácie, stratégie pre vyvodzovanie záverov a riešenie problémov, stratégie na rozvoj hodnotenia a stratégie na rozvoj čitateľských zručností,“ vysvetľuje prorektorka. „Stratégie na rozvoj argumentačných zručností sú integrálnou súčasťou postupov stimulujúcich kritické myslenie žiakov, preto považujeme za mimoriadne dôležité argumentačné zručnosti u pedagógov rozvíjať už v príprave na povolanie. Snažíme sa o to, aby si ich nielen študenti osvojili, ale aby ich aplikovali priamo po-

čas pedagogickej praxe do procesu vyučovania a následne ich uplatňovali v praxi vzdelávacích inštitúcií.“

Efektívne učenie a lepšia nádej na úspešný život

Téma kritického myslenia sa v príprave učiteľov Univerzita Konštantína Filozofa venuje už niekoľko rokov. „Kritické myslenie je ústredná psychodidaktická téma, ktorou reagujeme na dva kľúčové problémy v oblasti vzdelávania,“ hovorí doc. Duchovičová. „Prvým je globálna požiadavka efektívneho učenia. Efektívne učenie je učenie, ktoré v kontexte celoživotného vzdelávania dáva jednotlivcovi najlepšiu nádej na úspešný život a úspešnú sociálnu inklúziu. Druhým problémom sú výsledky národných meraní gramotnosti žiakov našich škôl (OECD PISA 2009, 2012, 2015), ktoré sekundárne pred-



stavujú ukazovateľ efektívneho učenia. Nechcem teraz zdôrazňovať zhoršujúce sa výsledky našich žiakov v čitateľskej, prírodovednej, či matematickej gramotnosti, či výsledky v riešení problémov, tímovom riešení problémov, či globálnej gramotnosti. Chcem poukázať na skutočnosť, že žiaci, ktorí dokážu riešiť predkladané úlohy na najvyššej referenčnej úrovni, sú žiaci prejavujúci schopnosť logicky dedukovať, zdôvodňovať a argumentovať; diskutovať o problematike; porozumieť informáciám a navzájom ich spájať; rozoznávať protirečenia; identifikovať problém; vytvoriť hypotézu a experimentálne ju overiť; pracovať s textom

(problémom), s ktorým sa ešte nestretli; zhodnotiť dôsledky svojich rozhodnutí; pracovať samostatne. Tieto kognitívne zručnosti sú základné kategórie kritického myslenia, preto sa snažíme vybaviť našich študentov - budúcich učiteľov práve výučbovými stratégiami pre rozvoj kritického myslenia žiakov. Očakávame, že tak prispejeme k zvyšovaniu efektivity učenia sa žiakov vo vzdelávacom systéme.“

Chýba nám kritické myslenie?

Podľa spoluorganizátora workshopu Mgr. Martina Cápaya, PhD., z Katedry informatiky FPV, je v dnešnej dobe plnej informácií, faktov a tvrdení veľmi dôležité mať správny pohľad na svet. „Je vhodné vedieť informácie selektovať, zhodnotiť relevantnosť ich zdroja, ako aj tvoriť vlastné, vhodne vystavané argumenty, a to bez ohľadu na to, či ide o žiaka alebo pedagóga,“ hovorí. „Netvrdil by som, že nám vo všeobecnosti chýba kritické myslenie, skôr si myslím, že nám vo veľkej miere chýbajú spôsoby a postupy, ako sa pozeráť na situácie, ktoré sú pre nás nové. Vhodným tréningom kritického myslenia sa na problém vieme pozrieť očami druhého, vieme zhodnotiť pravdivosť tvrdení a celkovo sa vyhnúť často zbytočným konfliktom.“

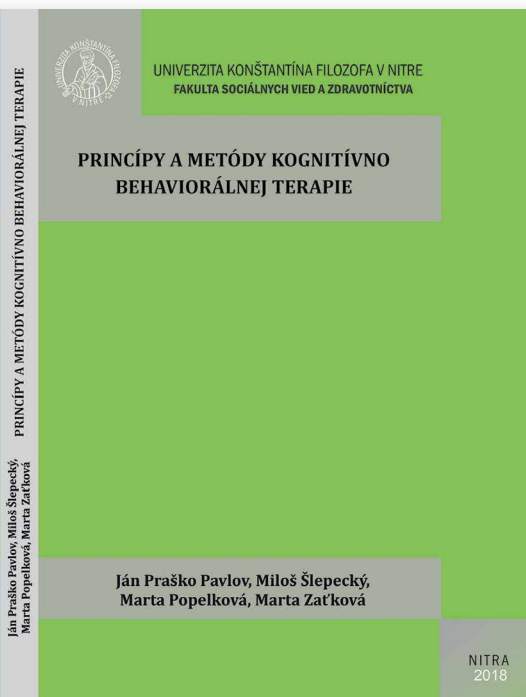
Zážitková forma prezentovania

Práve kvôli takémuto tréningu oslovil lektora kritického myslenia Ondreja Gažoviča. Spoznali sa ešte počas školenia v programe Komenského inštitút. „Ondrej neprednáša – necháva účastníkov školenia zažiť rôzne aktivity, pozeráť sa na udalosti a tvrdenia z netradičného uhla pohľadu a v záverečnej spoločnej reflexii objavovať dôležité aspekty kritického myslenia a argumentácie,“ vysvetľuje Martin Cápaya. „Jeho zážitková forma prezentovania ma natoľko zaujala, že som ho hneď oslovil na spoluprácu s eTeacher, o.z. Ondrej je veľmi aktívny a nie je práve najjednoduchšie nájsť voľný a pre obe strany vhodný termín. Jeho workshop mal byť pôvodne už v programe konferencie Budeme učiť moderne, ktorá sa na univerzite organizovala v októbri 2018. No nevyšlo to. Teším sa, že nakoniec sme našli spôsob, ako jeho skúsenosti odprezentovať aj na našej univerzite.“

Mgr. Jana Krajčovičová,
R – Oddelenie médií,
foto: Martin Cápaya

Novinky v Univerzitnej knižnici

Prinášame vám tipy na novinky v knižnici UKE.
V prípade záujmu si ich môžete aj kúpiť v e-shope
UK alebo osobne v predajni v hlavnej budove UKE.



Princípy a metódy kognitívno behaviorálnej terapie

Praško Pavlov, J.- Šlepecký,
M. - Popelková, M. - Zaťková, M.;
ISBN 978-80-558-1348-6,
cena: 6,93€

Monografia reflektuje vývoj kognitívno behaviorálnej terapie (KBT), ku ktorému prišlo v posledných desiatich rokoch a prináša poznatky, ktoré zodpovedajú potrebám pracovníkov pomáhajúcich profesií. Predstavené metódy a postupy sú zamerané viac na neklínickú, než klinickú populáciu. Publikácia je určená najmä študentom a pracovníkom v pomáhajúcich profesiách. Kognitívno behaviorálna terapia (KBT) predstavuje integratívny a pragmatický psychoterapeutický smer, ktorý sa od svojho vzniku dynamicky roz-

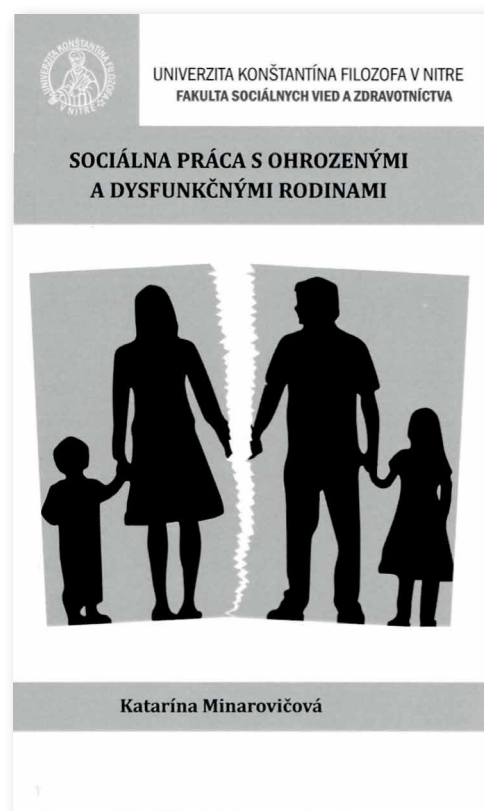
víja a mení. Jej uplatnenie sa rozširuje a používa čoraz viac v poradenstve, sociálnych službách, v školách. Samotný názov kognitívno behaviorálna terapia je skôr historický, pretože je to smer, ktorý pod správaním chápe tak vonkajšie prejavy ľudí, ako aj ich myšlienky a emócie. Je to postup zameraný na zmenu správania, myslenia a prežívania. KBT sa v súčasnej dobe zameriava najmä na skúmanie a ovplyvňovanie „vnútorných“ psychických procesov, ako sú interpretácia a hodnotenie seba i okolitého prostredia, jadrové presvedčenia a predpoklady o tom, aký som a aký je svet okolo, a na zisťovanie, ako sa vzájomne ovplyvňujú emočné zážitky a kognitívne procesy (teda, laicky povedané, ako sa navzájom ovplyvňujú rozum a srdce) v konkrétnych situáciách, obvykle interpersonálneho charakteru.

KBT prístup kladie dôraz na vnútornú motiváciu jednotlivca, ktorá je nositeľom zmeny a smeruje k osvojeniu si spôsobilosti podporujúcich zmenu v správaní prostredníctvom učenia – k nácviku behaviorálnych postupov a metód. Autori zároveň upozorňujú na nutnosť kriticky skúmať platnosť existujúcich i novo vzniknutých teórií a účinnosť tradičných aj nových terapeutických metód a programov. Je potrebné prejsť od „eminencia based“ (na autoritách založených) postupov k „evidencia based“ (na dôkazoch založených) psychoterapeutickým postupom. Inak podľa autorov hrozí, že sa bude ďalej stierať už tak nie celkom jasná hranica medzi odbornou psychoterapiou a rôznymi „záračnými“ šarlatánskymi metódami, ktorých protagonisti majú o to väčšie ambície, o čo menej preukázaných faktov ich tvrdenia podporuje.

Sociálna práca s ohrozenými a dysfunkčnými rodinami

Minarovičová, Katarína;
ISBN 978-80-558-1347-9,
cena: 3,74€

Cieľom monografie je sprostredkovanie poznatkov z oblasti sociálnej práce s ohrozenými a dysfunkčnými rodinami. Približuje proces práce s rodinou v zmysle jej sanácie, poukazuje na metódy a formy sociálnej práce využívané v procese obnovenia funkčnosti rodiny, ako sú sociálne poradenstvo, terénna sociálna práca, stretnutia rodinného kruhu. Súčasťou práce sú aj konkrétne príklady z praxe pri postupe práce sociálneho pracovníka, ktoré vychádzajú z osobných skúseností autorky, ktorá niekoľko rokov pracovala v oblasti sanácie rodín.



UNIVERZITA KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
KATEDRA PEDAGOGIKY



Voľný čas a výchova mimo vyučovania

Kollárová, Dana - Pavličková, Alexandra;
ISBN 978-80-558-1329-5,
cena: 4,51€

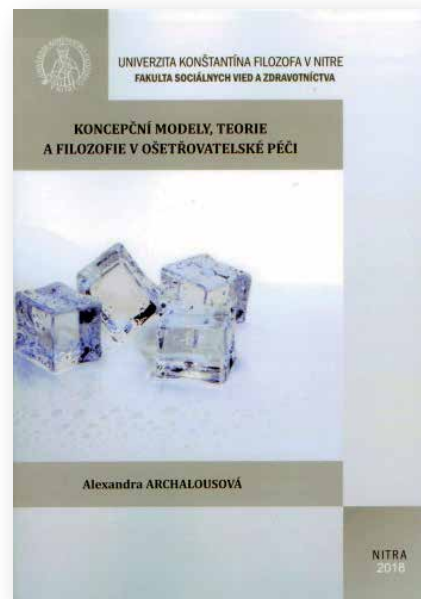
Cieľom vysokoškolskej učebnice je prezentovať ucelený a systematizovaný výklad kľúčových poznatkov k problematike pedagogiky voľného času, sprostredkovať jej vývinové tendencie a pojmové uchopenie a zároveň sumarizovať základné poznatky a aspekty výchovy detí a mládeže mimo vyučovania, ich význam a perspektívy. Obsah učebnice vychádza zo syláb vyučovacích predmetov Pedagogika voľného času a mimoškolská výchova, prípadne Mimoškolská výchova, ktorý je súčasťou pedagogicko-psychologického základu viacerých študijných odborov, a to učiteľských aj neučiteľských. Autorky sa v publikácii venujú základným témam z predmetnej problematiky, a to od histórie, cez teoretické vymedzenie voľného času a výchovy mimo vyučovania, cez metódy edukácie vo voľnom čase, až po samotnú pozíciu vychovávateľa či významné organizácie a inštitúcie zabezpečujúce neformálne vzdelávanie.

DANA KOLLÁROVÁ - ALEXANDRA PAVLIČKOVÁ

VOĽNÝ ČAS A VÝCHOVA MIMO VYUČOVANIA

VYSOKOŠKOLSKÁ UČEBNICA

NITRA 2018



Koncepční modely, teorie a filozofie v ošetrovateľské péči

Archalousová, Alexandra;
ISBN 978-80-558-1346-2,
cena: 4,40€



Univerzitná knižnica UKF v Nitre,
ilustračné foto: LB



UNIVERZITA
KONŠTANTÍNA
FILOZOFA
V NITRE

**Prihlášku
si môžeš
podať**

**do 30.
apríla
Mgr.**

**do 31.
marca
Bc.**



**U nás
si určite
vyberieš.
Tešíme sa
na teba!**

ukf.sk

Informácie o možnostiach štúdia:
www.ukf.sk/prijimacie-konanie/aktualna-ponuka-studia