

## OBSAH

<b>PREDSLOV.....</b>	<b>7</b>
<b>1 TEORETICKÉ VÝCHODISKÁ ZMYSLOVÉHO MARKETINGU .....</b>	<b>9</b>
1.1 Marketing.....	9
1.2 Spotrebiteľ a zákazník v marketingu .....	10
1.3 Spotrebiteľské správanie .....	11
1.3.1 Faktory spotrebiteľského správania.....	14
1.4 Značka.....	15
Otázky a úlohy .....	20
Zhrnutie .....	20
<b>2 ÚVOD DO ZMYSLOVÉHO MARKETINGU.....</b>	<b>22</b>
2.1 Aproximácia zmyslového marketingu .....	22
2.2 Zmyslový marketing v podmienkach spotrebiteľského správania .....	26
Otázky a úlohy .....	29
Zhrnutie .....	29
<b>3 ZMYSLY AKO BÁZA ZMYSLOVÉHO MARKETINGU .....</b>	<b>30</b>
3.1 Mozog ako základ pre zmyslové vnímanie .....	30
3.2 Sluch.....	33
3.3 Zrak.....	35
3.4 Čuch.....	36
3.5 Chut' .....	37
3.6 Hmat .....	38
Otázky a úlohy .....	40
Zhrnutie .....	40
<b>4 SCENT MARKETING .....</b>	<b>42</b>
4.1 Scent marketing.....	42
4.1.1 Scent marketing v podmienkach atmosféry predajne .....	45
4.1.2 Scent marketing zameraný na produktový aspekt .....	46
4.1.3 Scent marketing zameraný na prostriedky marketingovej komunikácie .....	47
4.1.4 Scent marketing zameraný na značku – Scent branding.....	49

4.1.5 Scent marketing v podmienkach interného marketingu .....	50
4.2 Generické stratégie Scent marketingu.....	51
Otázky a úlohy .....	53
Zhrnutie .....	53
<b>5 AUDIO MARKETING .....</b>	<b>55</b>
5.1 Audio marketing.....	55
5.1.1 Zvuk ako súčasť identity značky a produktu.....	57
5.2 Hudba v audio marketingu .....	59
5.2.1 Pamäť a vnímanie.....	60
5.2.2 Hudba ako prvok audio marketingovej komunikácie .....	61
5.3 Sonic branding .....	62
5.4 Stratégie audio marketingu.....	63
Otázky a úlohy .....	65
Zhrnutie .....	65
<b>6 MARKETING CHUTI .....</b>	<b>66</b>
6.1 Marketing chuti .....	66
6.2 Chuť a jej prepojenie v zmyslovom marketingu .....	68
6.3 Chuť a značka .....	70
Otázky a úlohy .....	72
Zhrnutie .....	72
<b>7 TAKTILNÝ MARKETING .....</b>	<b>73</b>
7.1 Taktilný marketing .....	73
7.2 Hmatový model.....	75
Otázky a úlohy .....	78
Zhrnutie .....	78
<b>8 VIZUÁLNY MARKETING .....</b>	<b>79</b>
8.1 Vizuálny marketing .....	79
8.2 Farba ako podnet vizuálneho marketingu .....	80
8.3 Svetlo .....	83
8.4 Dizajn a tematika.....	84
Otázky a úlohy .....	86
Zhrnutie .....	86

<b>9 MULTIZMYSLOVÝ MARKETING .....</b>	<b>87</b>
9.1 Multizmyslový marketing .....	87
9.2 In-store marketingová komunikácia .....	89
9.3 Product placement ako súčasť audio-vizuálneho marketingu.....	90
9.4 Minimalizmus a simplicizmus v zmyslovom marketingu .....	92
Otázky a úlohy .....	94
Zhrnutie .....	94
<b>10 NEUROMARKETING .....</b>	<b>95</b>
10.1 Neuroveda a spotrebiteľská neuroveda .....	95
10.2 Neuromarketing.....	97
10.3 Neuromarketing a jeho modifikácie.....	106
10.3.1 Neuromarketing v digitálnom prostredí.....	106
10.3.2 Neuromarketing a aroma marketing .....	107
10.3.3 Neurodizajn .....	107
10.3.4 Neuroetika .....	108
Otázky a úlohy .....	111
Zhrnutie .....	111
<b>ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV .....</b>	<b>113</b>